



ידיעות מעברות

כ"ח בכסלו תש"פ | 26 בדצמבר 2019 | גליון 09 כרך 83



להאמין בהתחלה חדשה להדליק את פך השמן ששרד

דוד הרטמן



תוכן העניינים

| | |
|----|--|
| 3 | להדליק את פך השמן ששרד |
| 4 | מן המזכירות |
| 8 | דיווחים מועדת משק |
| 11 | דיווחים מהנהלת קש"ת |
| 14 | דו"ח ביקורת שכונת אקליפטוס א' |
| 16 | מהנעשה בבית הספר סימני דרך |
| 17 | רגע של חסד בבית שיוף |
| 18 | שני מכתבי תודה מקיבוץ הראל |
| 20 | מסכמים עוד שנה מוצלחת בסובטרופים ... |
| 24 | יונתן פלד ואהבתו לארכיאולוגיה |
| 25 | על כלי פלסטיק חד"פ - ו. איכות הסביבה ... |
| 26 | אלבום סולו שביעי לגבע אלון |
| 28 | מכתב תודה ממרלן שהתארכה אצל ערה ... |
| 29 | אירועי תרבות לפתיחת שנת 2020 |
| 30 | ברכות ואיחולים |
| 30 | עובר ושב |
| 31 | להב חד - מפנקסו של צ'יפו |

קיבוץ מעברות משתתף בצערה של חברתנו
עינב בר און ומשפחתה
על מותה של אחותה
סיון רזמוביץ ז"ל

קיבוץ מעברות משתתף בצערה של חברתנו
איזי נוף ומשפחתה
על מותה של אימה
אליזבת ברקוביץ ז"ל

קיבוץ מעברות משתתף בצערו של חברנו
אופיר בן-טל ומשפחתו
על מותה של אימו
רבקה בן-טל ז"ל

"ידיעות מעברות" - דו שבועון

עורך: אורי בן-שואל

חברי המערכת: ענבל נקש, ערן שבתאי

עיצוב גרפי: שמעון ברקוביץ

צילומי השער הקדמי האחורי:

גליה פלד והילה דביר

כתובתנו: iton.maabarot@gmail.com

בעירתו הנסית לשמונה ימים. "נס" הישרדות הרוח היהודית, בהיסטוריה של נדודים ודיכוי, יצויר בצורה הטובה ביותר ככוחו של עמנו לחיות גם ללא ערבויות להצלחה ובהתמקדותו ב: כיצד להתחיל מהלך, ללא הידיעה כיצד הוא יסתיים.

חוסר בטחון לגבי ההצלחה פעמים קרובות משתק את היוזמה לפעול. ההיגיון הטוען שמאחר ולא ניתן להבטיח את השלמתה של משימה נידונה, אין טעם לעשות את המאמצים הדרושים להתחילה, מערער את היוזמה האנושית.

אורות החנוכה מעודדים להאמין בהתחלות אנושיות ולהתמקד בהשקעת מאמצים למימוש ההזדמנויות הקיימות ברגע נתון. על האדם להעלות את כמיהתו האינסופית לכלים קטנים. להמשיך ולהתמיד בגדילה, באמצעות המעלה של האומץ ליזום תהליך, בהצתת הלהבה הראשונה. רק מאורות שהודלקו, אולי ימשיכו להאיר מעבר למשך הזמן שנצפה להם מראש.

יכולותיו והישגיו של האדם צומחים כתוצאה מעשייה ולא כתוצאה מערכים אציליים ומכוונות טובות. מנורת החנוכה בערה שמונה ימים, בשל אלה שהיו מוכנים להדליק אותה עבור יום אחד. שמונת ימי החנוכה כוללים את נס היום הראשון אשר מסמל את האומץ האנושי להתחיל לבנות בתוך סיטואציות אנושיות בלתי מושלמות.

וודאי היו אנשים רבים שהיו ספקניים לגבי ההחלטה להדליק את מנורת המקדש בפך בודד של שמן. "מדוע להדליק להבה שנידונה לכבות בטרם השלמת טיהור המקדש? נותר את שרידי המקדש טמאים, עד שנהיה בטוחים שיש לנו די שמן לתקופה ארוכה. למה ליזום תהליך שאיננו יכולים להשלים? נחכה עד שהתנאים יבשילו!". אלה שפרצו קדימה והדליקו את המנורה התעלמו מ"קולות ההיגיון" הללו, ניצלו את ההזדמנויות היקרות שהיו בידם. ונס החנוכה התרחש.

הנימוק הראשון המוצע בתלמוד לחגיגת חנוכה הוא נס דליקת פך השמן הטהור היחיד שנותר, שאפשר את טיהור המקדש ואת תחילת השקום הרוחני של הקהילה. בניגוד לציפיות ההגיוניות, המשיכה האש לבעור שמונה ימים.

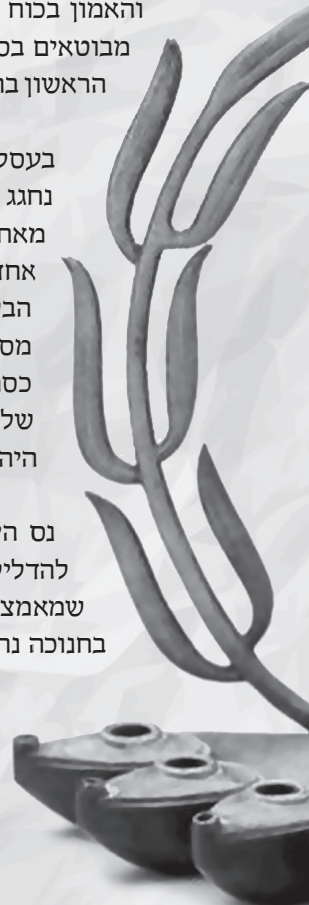
שכשנכנסו היוונים להיכל טמאו כל השמנים שבהיכל, וכשגברה מלכות בית חשמונאי ונצחום, בדקו ולא מצאו אלא פך אחד של שמן שהיה מונח בחותמו של כהן גדול, ולא היה בו אלא להדליק יום אחד, נעשה בו נס והדליקו ממנו שמונה ימים.

למרות שהיה די שמן בכדים שטומא, היהודים התעקשו להשתמש בשמן טהור בלבד, על אף שהכמות שנמצאה, נראתה לא מספיקה. הנכונות להסתמך על כמות קטנה, אך טהורה, של שמן מסמלת את חוסר הרצון להתפשר בעניין הסטנדרטים של מצוינות ושל הערכים המוסריים. המחויבות חסרת הפרשות לטהור, והאמון בכוח המחיה הנצחי של ההגיונות האנושית, מבוטאים בסמל כד השמן שנבחר להדליק את הנר הראשון בחנוכה.

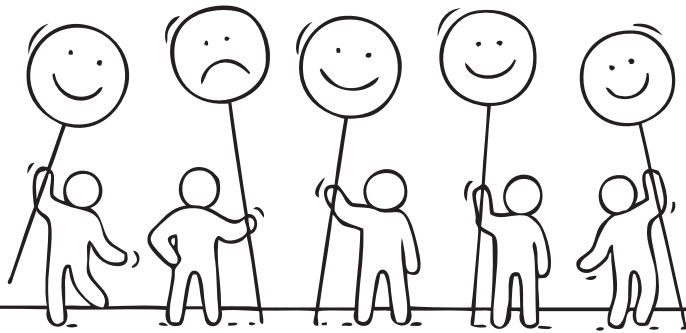
בעסקם בנס פך השמן שאלו חכמינו מדוע נחגג חג החנוכה שמונה ימים ולא שבעה. מאחר ומוסכם על הכל כי היה די שמן ליום אחד - רק שבעה ימים מתוך שמונת ימי הבעירה נתפסים כנס... על אף שהוצעו מספר הסברים מתוחכמים, מה שנראה לי כסממן הנסי של היום הראשון הוא הנכונות של הקהילה להדליק את הנר למרות שצפוי היה מראש שיבער רק זמן מועט.

נס היום הראשון מתבטא בנכונות הקהילה להדליק פך קטן של שמן, בלא בטחון הגיוני שמאמצייהם יספיקו להשלמת טיהור המקדש. בחנוכה נחגג הנס של הדלקת הנר ולא רק זה של

בברכת חג חנוכה שמח
מירב שוטוב



דו"ח מישיבות המזכירות



סיכום ישיבות המזכירות ב-11.11.19 (2019)

1. הארכת חופשה מיוחדת

מהלך הדיון:

איל ארדיטי הנו חבר בחופשה מיוחדת שאושרה לו ע"י המזכירות למשך שנתיים. איל פנה בבקשה לאישור של שנה שלישית במעמד של חבר בחופשה מיוחדת.

החלטת המזכירות:

המזכירות אישרה את הבקשה.

2. אישור הרכב מנהלת פרויקט הבנייה - שכונת "רמות חפר" שלב א'

מהלך הדיון:

כחלק מניהול תקין ואפקטיבי של פרויקטים בקיבוץ הוחלט להקים מנהלת שתלווה את בניית שכונת "רמות חפר". המזכירות התבקשה לאשר את הרכב המנהלת לפי הפירוט הבא:

מטעם חברת הניהול: איתן ליברמן - מנהל הפרויקט מטעם חברת JM,

ארי אוריאל - מנכ"ל חברת JM

ומפקח הבניה שיבחר בהמשך.

ממלאי תפקידים - אנדי קדר, מרכז משק, אופיר צדוק, מנהל כספים.

נציגי ו. בנינו - אייל רומי ושחף עקביא.

נציגות הדיירים - לירון גרינברג ולימור נובלמן.

חבר קיבוץ - אמיר דניאל.

החלטת המזכירות:

המזכירות אישרה את הרכב המנהלת ומאחלת הצלחה לכל העושים במלאכה.

3. אייל ואוסנת שלמון - בקשה לחופשה מיוחדת

מהלך הדיון:

אייל ואוסנת פנו בבקשה לאשר להם מעמד של חברים בחופשה מיוחדת למשך שנה אחת.

החלטת המזכירות:

המזכירות אישרה את הפניה והמשפחה יצאה לחופשה מיוחדת ב- 1/12/19.

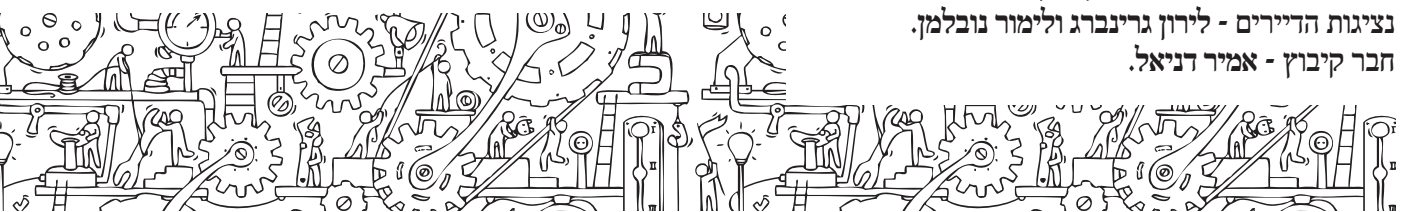
4. יוזמה של קבוצת חברים להמשך תהליך השינוי במעברות

מהלך הדיון:

ריבה וולף, אפרים שפירא ונילי שני - נציגי קבוצת חברים שיזמו הצעה להמשך תהליך השינוי במעברות. נציגי הצוות הציגו את הצעתם לחברי המזכירות וביקשו תמיכתם בהצעה לקראת הבאתה לשיחת הקיבוץ.

החלטת המזכירות:

המזכירות הביעה תמיכה בכיוון אותו מציעה קבוצת החברים. כאשר ההצעה תהיה מגובשת היא תובא לדיון ואישור השיחה.



1. הצעה לבחירת דגמים בשכונת "רמות חפר"

מהלך הדיון:

איתן ליברמן- מנהל פרויקט "רמות חפר" מטעם חברת JM, ואייל רומי הציגו הצעה שגובשה לבחירת דגמי הבתים ברמות חפר ע"י הדיירים העתידיים. אופי השטח עליו נבנית השכונה מחייב בנייה של 4 דגמי בתים השונים זה מזה. לשוני בדגמים יש משמעות של עלויות וכן השפעה על הגמישות של הדיירים לקבל בית עם מינימום שטח בנוי. כדי לעמוד בהחלטות הקיבוץ לעניין בנייה חדשה, לעמוד במסגרת תוכנית המימון שאושרה בשיחה לשכונה וכדי לאפשר לחברים לבחור גם בכית שגודלו פחות מ-160 מ"ר, גובשה ההצעה שהוגשה למזכירות.

החלטת המזכירות:

המזכירות תומכת בהצעה והיא תוצג לדיירים העתידיים של שכונת "רמות חפר" בערב שיתקיים בשבועות הבאים. המזכירות מבקשת לכלול בהצעה הסבר המבהיר לדיירים מה הן ההוצאות המשפחתיות הצפויות להם כחלק מהמעבר לבית חדש וכן את התוספת הבאה: "כל פרויקט בניה, מייצר אתגר כלכלי הן לקיבוץ והן למשפחות. כדי למנוע מחברים להיכנס למחויבויות כספיות שאינם יכולים לעמוד בהן וכדי לעודדם לתכנן תקציבי נכון מבעוד מועד - תוזמן כל משפחה לפגישה אישית עם מנהל הכספים או מי מטעמו כדי לבצע בדיקה של היכולת הכלכלית של המשפחה לעמוד באתגר המעבר לבית חדש. מהלך זה יתבצע עד אמצע ינואר וליווי המשפחות ימשך לאורך הפרויקט. המזכירות מצפה לשיתוף פעולה מלא של כל הדיירים עם מנהל הכספים בבדיקה ובליווי הכלכלי ולא תאפשר לחברים לצבור חובות כלפי הקיבוץ כתוצאה ממעבר לבית חדש.

2. אופן הגולת הבתים ב"רמות חפר"

מהלך הדיון:

הובא לידיעת המזכירות כי בקבוצת הדיירים של שלב א' של "רמות חפר", הועלתה הצעה לכלול בהגרלה על הבתים בשכונה את מרכיב הוותק. הצעה זו גרמה לחלק מהדיירים לתחושה של מתח ואף יצרה, ככל הנראה, אווירה עכורה בתוך קבוצת החברים המיועדים לגור בשכונה.



החלטת המזכירות:

עמדת המזכירות בעניין זה היא חד-משמעית: אין מקום להכניס את מרכיב הוותק בהגרלה על בתי קבע אלא להמשיך בנוהג שמתקיים במעברות שנים של הגרלה, בה לכל הדיירים סיכוי שווה להגריל בית זה או אחר. מכיוון שבשכונה הזו יש מספר דגמים, יתכן וממילא כל חבר או משפחה יקבלו בסופו של יום את הדגם הרצוי להם. בכל מקרה, ככל ותידרש הגרלה בין הדגמים או בתוך קבוצת דיירים על דגם ספציפי - לא ייכלל בהגרלה כל קריטריון, שיכול להציב מי מהדיירים בעמדת נחיתות ולמנוע ממנו סיכוי שווה להגריל בית כזה או אחר.

סיכום ישיבות המזכירות ב-25.11.19 (2219)

1. הצגה ודיון של דו"ח בקורת פנים:

פעילות ענף הבניין - פרויקט שכונת אקליפטוס א'

מהלך הדיון:

בדיון השתתפו בנוסף לחברי המזכירות גם חברי ועדת ביקורת - נדב בר אמוץ, לירי קדמי ודורון גרינבלט, חברי ו. בינוי - איל רומי, שחף עקביא, נעמית דהן, אמיר דניאל, משרד הבניין - אוהד נוף ואלון עומרי. איתן פרנקל ויפתח אלון שביצעו את הביקורת.

יפתח אלון מבקר הפנים הציג את סיכום הדו"ח, המסקנות וההמלצות שעלו ממנו. הוא ציין את ההתייחסות העניינית ואת שיתוף הפעולה של משרד הבניין בעת איסוף הנתונים וכן בקבלת ההמלצות ליישום. הנקודות העיקריות שדובר בהן היו:

- התנהלות מול דיירים בעת בנייה - קיימת מורכבות שהתפתחה עם השנים. בעוד שבעבר בנו באופן אחיד ולחבר לא הייתה כמעט בחירה או אמירה לגבי אלמנטים שונים בבית, כיום יש לדייר מרחב בחירה גדול מאוד. ההתנהלות אל מול הדיירים במצב כזה מחייבת הקפדה יתרה על טופסולוגיה, אישורים חתומים על כל דבר ודבר, כולל טופס מסירה מסודר וחתום של הבית בתום הבנייה. כמו כן - לתחום את לוח הזמנים של שלבי הפרויקט ואת מרחב הבחירה של הדיירים.
- הגדרת סטנדרט איכות של אביזרים - כיום לא מוגדר באופן ברור מה הוא הסטנדרט של איכות האביזרים שהדייר יכול לבחור. היות והבית הוא נכס של הקיבוץ והוא זה שמחויב לאחזקתו בהמשך, לאיכות האביזרים יש משמעות רבה על עלויות עתידיות של הקיבוץ.
- תהליכי קבלת החלטות ויישומן - המלצה על הקמת מנהלת לכל פרויקט (מיושם כבר



1. פניה להארכה של חופשה מיוחדת

מהלך הדיון:
 יאיר והדר בר-ניר מסיימים תקופה בת שנתיים של חופשה מיוחדת שאושרה להם ע"י המזכירות. המשפחה ביקשה אישור לשנה שלישית של חופשה - עד סוף דצמבר 2020.

החלטת המזכירות:
 הבקשה אושרה בכפוף לחתימה על הסכם חופשה מיוחדת לתקופה הנוספת.

2. מיגון בתי מגורים

מהלך הדיון:
 חגי גרסטנר, רכז תחום הביטחון בקיבוץ הציג בפני המזכירות את הצורך לתכנן פתרונות מיגון לחברים בשעת חירום. התפיסה הביטחונית שרווחה עד היום הייתה שהמקלטים הציבוריים יתנו מענה בעת חירום. תפיסה זו הולכת ומשתנה בהתאם לאיומים הקיימים כיום. אנו לומדים מאזורים אחרים במדינה כי סוג האיומים הקיימים היום, דורשים פינוי של דקה-שתיים למבנה מוגן. המקלטים אינם מהווים מענה מלא למצב שכזה ועל כן נדרשת חשיבה חדשה. חגי פירט 3 פתרונות מיגון אפשריים - מיגון חדרים קיימים ע"י שכבה פנימית נוספת, מיגוניות חיצוניות וממ"דים. לכל אחת מהאפשרויות משמעויות תכנוניות, כספיות וביצועיות אחרות.

החלטת המזכירות:
 המזכירות קיבלה עקרונית את התפיסה שחגי הציג והחליטה לקדם מהלך של תכנון רב שנתי והדרגתי למיגון בתי החברים. התוכנית תבחן ותעוצב בשיתוף ו. ביטחון, ו. בינוי וכל יתר הגורמים המקצועיים, החברתיים והכלכליים הרלוונטיים ותובא לאישור השיחה.

ועוד משהו -

לאורך השנים המזכירות מטפלת באירועים בהם הכנסות מעבודת חברים לא מועברות באופן מלא לקיבוץ. כדי להבין טוב יותר את המשמעויות וההשלכות הכרוכות במצב כזה, לחבר ולקיבוץ, מצורף בעמוד הבא, הסקר פשוט וממצה של רואי החשבון שטוויים את הקיבוץ.

מסרה: מירב שוטוב

בבניית שכונת "רמות חפר".

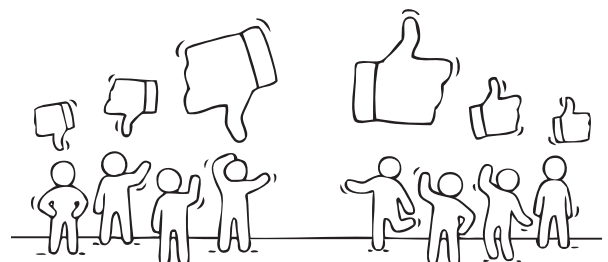
- המלצה על הקפדה על הדרכות ונהלי בטיחות באתר הבנייה - בעיקר לאור ריבוי התאונות באתרי בניה בארץ.
- התקשרויות עם ספקים וקבלנים - נוסח של נוהל יובא לוועדת המשק ויועבר לכל הגורמים הרלוונטיים לביצוע.
- פיקוח ובקרה תקציבית פנימית בקיבוץ - הגדרת גוף המוסמך לאשר חריגות בתוכנית התקציבית של הפרויקט.

משרד הבניין בחן את ההמלצות ומוכן לאמץ את רובן ולשפר בכך את דרך הניהול של הפרויקטים שהוא אחראי עליהם ומודע לבעייתיות המובנית בעובדה, שהמשרד הוא בהרבה מהמקרים גם מנהל את הפרויקט, גם מפקח עליו וגם הקבלן הראשי.

בדיון הועלה ספק לגבי דיוק הנתונים שהופיעו בדו"ח. ושאלה, האם די בהמלצות אלו על מנת שניהול הפרויקטים בהם מעורב משרד הבניין, ישתפר ויעמוד באיכות הנדרשת. וכן איך להטמיע את ההמלצות בכל פרויקט המתנהל בקיבוץ.

החלטת המזכירות:
 על הפרק שני פרויקטים בתחום בניית ושיפוץ בתי מגורים: האחד, שכונת "רמות חפר" שמנוהל ע"י חברה חיצונית והשני, שיפוץ שלושה בתי קבע יד 2 בשכונת "הרפת" שמנוהל ע"י משרד הבניין. שני הפרויקטים הללו ינוהלו תוך הקפדה על המלצות המבקר ועל התנהלות מקצועית ותקינה בכל המובנים.

חברי קיבוץ מעברות שמשובצים לבתי קבע נהנים מבניה איכותית ויפה והשכונות שקמות מטופחות למראה. יחד עם זאת יש למצות את הלמידה מדו"ח הביקורת ולבצע את ההמלצות שבו על מנת שהניהול החל משלב התכנון ועד שלב מסירת הבתים לדיירים, יהיה מיטבי. תקציר הדו"ח מפורסם בהמשך גליון זה ע"י ועדת ביקורת ומיד לאחר מכן הדו"ח המלא יהיה זמין במזכירות.



הנדון: הכנסות מעבודה של חברים ומועמדים בקיבוץ

לבקשתכם, הרינו להתייחס לעניין חובתו של החבר לדווח על הכנסתו החייבת בספרי הקיבוץ וכן בנוגע לאופן העברת ההכנסה החייבת:

בתקנון סטנדרטי של קבוצים שיתופיים מוגדר: "חבר קיבוץ חייב להעביר לקיבוץ... את הבעלות והחזקה בכל הנכסים או ההכנסות של החבר.."

קבוצים ממוסים על פי סעיפים 54-60 לחוק מס הכנסה.

סעיפי החוק קובעים בין היתר:

55. שומת קיבוץ

שומתם של קיבוץ ושל כל חבריו תיעשה, על אף האמור בפקודה זו, לפי הוראות הסעיפים 56 - 60.

56. ההכנסה החייבת

שוויה של אספקת המחיה, שנתן קיבוץ מכח החברות לחבריו ולבני זוגם ולילדיהם שאינם חברים יראו, כחלק מהכנסתו החייבת של הקיבוץ ולא כהכנסת החברים.

המשמעות של הסעיפים האמורים בחוק היא כי חבר קיבוץ אינו נישום בפני עצמו, וכי שוויה של אספקת המחיה, קרי התקציב האישי שלו, בין אם הוא מקבל אותו באופן ישיר מהקיבוץ ובין אם הוא מקבל אותה ממקורות אחרים, הינה הכנסה חייבת של הקיבוץ ולא הכנסת החבר.

הסעיף התקנוני הנ"ל יחד עם סעיפי חוק מס הכנסה מחייבים את החבר לדווח לקיבוץ ולהעביר אליו בפועל את ההכנסה החייבת שלו.

משמעויות אי הדיווח על הקיבוץ:

אי דיווח על הכנסה חייבת של החבר במסגרת דוחות הקיבוץ, כמתחייב מהוראות החוק, עשויה לגרום לכך כי הקיבוץ יואשם בעבירה על חוקי מס הכנסה המצוטטים לעיל - שמשמעותם העלמת הכנסה מהרשויות, וכן בעבירה על חוקי ניהול ספרים - שעשויה במקרי קיצון אף להביא לפסילת ספרים. העברת הכנסתו של החבר ישירות לחשבון הבנק של החבר ולא דרך הקיבוץ פוגמת בנוהל התקין של שליטה ובקרה של הקיבוץ על מקורות הכנסותיו, ועשויה אף היא להעלות טענות של העלמת הכנסות. בנוסף, הנהוג הזה, במידה ונעשה על ידי מספר רב של חברים, עשוי להעלות שאלות בנוגע להגדרתו של קיבוץ מעברות כקיבוץ שיתופי, וזכותו להגיש דוחות מס כקיבוץ.

משמעויות אי דיווח של הכנסות החבר במסגרת דוחות הקיבוץ על החבר:

כיוון שבהגדרת החוק, חבר קיבוץ אינו נישום לצרכי מס, והכנסתו הינה הכנסת הקיבוץ, חלה עליו החובה לדווח את הכנסותיו במסגרת הדוחות של הקיבוץ. למעשה, אם אינו מדווח לקיבוץ על הכנסותיו ולא דואג שהקיבוץ ירשום אותם בספריו, החבר עצמו עשוי להיות מואשם בעבירה של העלמת הכנסה.

סיכומי ישיבות ו. המשק

סיכום ישיבה מתאריך: 07.10.19 (2319)

על סדר היום:

1. אישור פרוטוקול 2219
2. חציון 2019 - קיבוץ מעברות
3. אישור בונוס חצי שנתי
4. שונות

מהלך הדין:

1. אישור פרוטוקול ישיבה 2219 - אושר.

2. דו"חות כספיים קיבוץ מעברות 30.6.2019
מציגים רוח"ח שלומי עובדיה ושמחה פרקש.

נקודות מרכזיות - עסקים:

- מוצרי מעברות - ירידה בהכנסות חברים. חברי הוועדה ביקשו לדעת כמה עזבו, כמה זמן היו מחוץ למעגל העבודה והאם הם עובדי חוץ היום או נשארו עובדי פנים. כמו כן, מוצרי מעברות טרם העבירו דיבידנד.
- מוצרי מעברות הגדילה את הרווח האקוטי מול שנה קודמת.
- מטעים - שער יורו נמוך ומחירים נמוכים פגעו ברווחיות מול התוכנית. כרגע יש עליה במחירים.
- מתכת ובניין מעברות - מתנהלים פרויקטלית ולכן במחצית השנה- בהפסדים. עד סוף השנה כל הפרויקטים יסתיימו ויהיה רווח. חברים העירו לגבי שיטת הרישום שמראה הפסדים בעוד הפעילות עובדת ומייצרת רווח. רואי החשבון הבהירו שזאת השיטה הנכונה לרישום.
- רפת חפר ממשיכה להיות רווחית.
- הכנסות מימון גבוהות לאור ביצועי שוק ההון.
- מיסוי - שמחה דיווח על סגירת שומות מס הכנסה לשנים 2016, 2017. ממוצע שנתי של תשלום 1.5 מיליון ₪ שזה נמוך מאד. (אנו מגישים שומות באפס).

אנדי בירך את רואי החשבון והנהלת החשבונות של הקיבוץ על התוצאה היפה.

קהילה - דיווח אפרת אשל

- עבודה - גידול בעבודת חוץ מול קיטון בעבודת פנים. יש מספר חברים עם משכורות גבוהות שסיימו לעבוד. חלקם פרש לגמלאות וחלקם מחפש עבודה חדשה.

- ענף המזון - בחד"א ובמטבח התחילו בצמצום כ"א. כמו כן, יש בעיה של תחזוקת המבנה שמעלה הוצאות (תחזוקת שבר)
- כולבולית - יש חריגה והיא מלווה באופן שוטף ע"י הנהלת קש"ת מול חיים שעושה מאמצים גדולים וגם כאן, נכנסו לצמצום כ"א והתייעלות.
- גידול בעבודה שכירה בקהילה.
- חריגות בבריאות - מציגה נילי. החריגות נובעות מ"מכירת קלנועיות" לחברים מעל גיל 80, אשר היו ברשותם קלנועיות של הקיבוץ. 200,000 ₪. בכך הקלנועיות הופכות לפרטיות. כמו כן, יש עלייה בהוצאות שיוף לאור גידול במספר החברים שהגיעו לשם. חריגה נוספת זה בהוצאות על ייעוץ נפשי, בעיקר למבוגרים. במרפאת השיניים יש עליה בהוצאות על בדיקות במעבדה.
- הוצאות בגין מהלך השינוי עדיין רשומות כאן למרות שיש כסף שהופרש לזה.

3. אישור בונוס לחברים חצי שנה 2019
בהתאם לנוהל החדש, ועדת המשק ממליצה על חלוקה של 40% מתוכנית הבונוס השנתי לחברים, מדובר על 861,000 לחלוקה בתקציב אוקטובר.

החלטה:

ההצעה מאושרת פה אחד.

4. אישורים למהלכים כספיים - מציג אופיר.

א. אישור חידוש הלוואה של הקיבוץ מול פיקדון במעברות אחזקות.

החלטה: הבקשה מאושרת פה אחד.

ב. אישור ללקיחת הלוואה לזמן ארוך במעברות נכסים.

(מול הלוואות זמן קצר) למימון פרויקטים בשטח

התעשייה שיתחילו לשלם שכ"ד השנה.

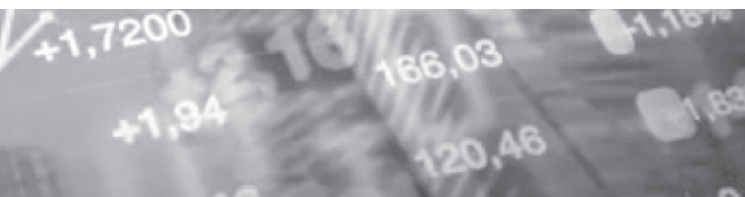
החלטה: הבקשה מאושרת פה אחד.

ג. אישור להוצאת כספים מקרנות ההשתלמות הכלליות

של הקיבוץ לצורך תשלומים לחברים שמושכים

כספים מחשבונותיהם בקיבוץ.

החלטה: הבקשה מאושרת פה אחד.



על סדר היום:

1. אישור פרוטוקול 2319
2. מטעי העוגן - כיצד מתקדמים ולו"ז
3. עדכונים שונים - מרכז משק
4. הצעה לכניסה לחברה צעירה בהשתתפות מנכ"ל החברה.
5. שונות

מהלך הדין:

1. אישור פרוטוקול ישיבה 2319 - אושר.
2. מטע אבוקדו העוגן - עדכון על המשך התהליך מול העוגן - מציג אנדי. לו"ז - מדובר על תחילת עבודה ב-1.4.2020. עורכי הדין שלנו מכינים טיוטה להסכם. נערכה ישיבה של צוות המטעים בשיתוף אנדי על מנת להחליט על הערכות לאתגר הזה. בדיון קצר שהתפתח בוועדה, חברים אמרו על הצורך בתוספת נוטע מקצועי נוסף לצוות. הצוות שלנו מעוניין מאד בפרויקט שיכול לתת עניין ואתגרים חדשים לצוות וכמו כן, לתרום בצד הכספי כמה מאות אלפי ₪ לקיבוץ. ברור שיש כאן אתגר ניהולי ותפעולי אך יש כאן אפשרות להגדיל את הכנסות הקיבוץ מהמטעים בצורה יפה. ועדת המשק תקבל תוכנית עסקית ואת עיקרי ההסכם שיתגבש לפני קבלת החלטה סופית בנושא.
3. עדכונים שונים - אנדי
- א. מרלו"ג ביופט - קיבל את כל האישורים ומתחילים בהקמה.
- ב. קיבלנו את כל האישורים לפיתוח רמות חפר ואנו יוצאים לדרך בשבועות הקרובים.
- ג. משפטי חשמל - בישיבה הראשונה בבית המשפט, השופט ניסה לגשר ולהגיע להסכמות. הצעד לא צלח ועכשיו נערכים למשפט. הנתבעים הם: הקיבוץ, מעברות חשמל, רפת חפר, אבי כהן וג'יהד.
- ד. מדיק תרים - פריזניוס - השופט החליט שנלך לגישור. ישיבה ראשונה נקבעה לתחילת ינואר

ה. תביעת חברת אביטל נגד מתכת מעברות בגין אי אספקת מכונה משנת 2011. למרות הניסיונות להגיע להבנות איתם, הם השיבו ש"נתראה בבית משפט". מדובר על תביעה נגד מתכת מעברות. ישיבה ראשונה בתחילת דצמבר.

ו. הצגת מכונה לגריסה רפואית בתערוכה MEDICA בדיסלדורף גרמניה, בשבוע הבא בביתן שלנו.

4. הצגת חברת AMETRINE (אפשרות השקעה בחברה) שי פלטי, מנכ"ל החברה, הציג את החברה: היסטוריה, מוצרים מיוחדים, לקוחות, צוותי ניהול פיתוח וליווי. הסביר מפורטות על המוצר בשוק, הדרישות מהשוק והתוכנית העסקית.

חברים שאלו בנושאים כמו: מה התרומה של מעברות יכולה להיות, מי המתחרים, סיכונים, הזדמנויות. הסבר מפורט יותר על המוצרים, עיתוי הגיוס, לפי איזה שווי ועוד.

שי סיפר על הקרן הראשית שמושקעת בחברה Jal ועל הקרן שמובילה עכשיו את הגיוס - גפן קפיטל. מדובר על השקעת מינימום של מיליון דולר.

התקיים דיון בין החברים: הרבה חברים טענו שמדובר בהשקעה בהון סיכון וזה לא מה שמתאים לקיבוץ בנקודת הזמן הנוכחית. נשאלה גם שאלה לגבי האסטרטגיה שלנו בהשקעה בכלל ובחברות צעירות או הון סיכון בפרט.

חברים גם הזכירו שיש למעברות השקעות מאד גדולות בשטח התעשייה, בתרימה, רפת ועוד. לכן, לא נראה שיש להשקיע בתחום שאנו לא מבינים בו דבר. הובהר שמדובר על השקעה פיננסית בלבד בתקווה ל-exit תוך 3-4 שנים עם שילוש הכסף לפחות. הובעה גם דעה על השקעה בחברה העוסקת ביצור צבאי.

החלטה: האם להמשיך את תהליך הבדיקה של כניסה לחברת Ametrine

בעד - 7, נגד - 10, נמנע - 3



על סדר היום:

1. אישור פרוטוקול 2419.
2. פרידה מחברי הועדה היוצאת וקבלת חברי הועדה הנכנסת.
3. סיכום 9 חודשים תרימה - מציגים: שמואל רובינשטיין (מילקי), רן ויגדור, רונן בר-ניר
4. סיכום 9 חודשים מוצרי מעברות - מציגים: אריק שור, אפרת גילת, יריב גרינברג.
5. שונות

מהלך הדין:

1. אישור פרוטוקול ישיבה 2419 (אחרון של הועדה הנוכחית) - אושר.
2. החלפת משמרות: פרידה מחברי ועדת המשק שמסיימים את הקדנציה שלהם ובהצלחה לחברי הועדה החדשים ואלה שממשיכים. ריבה מסבירה על התקנון של ועדת המשק והחשיבות של הועדה והשתתפות החברים בישיבות. אנדי מודה לחברי הועדה היוצאת ומברך את הנכנסים מזכיר את שתי הרכישות שבוצעו בשנתיים האחרונות ע"י הקיבוץ בהובלת ועדת המשק. רכישת חלק השותף בתרימה ורכישת חלקו של הציבור ממוצרי מעברות ושתי החברות פרטיות. כמו כן, מדגיש את החשיבות של שילוב חברים צעירים בהנהגה הכלכלית של הקיבוץ.
3. דו"חות 9 חודשים תרימה מילקי רובינשטיין יו"ר דירקטוריון תרימה פותח ומסביר על הנעשה בתשעה חודשים בתרימה. "בניה מחדש של תרימה": גיוס כ"א, ניהול איכותי ומקצועי, בניה בשטח ורכישת ציוד. העברת רב הפעולות לשטח התעשייה. פיתוח והשקעות מכוונות יצוא לדרישות אירופה וארה"ב.

עלייה במכירות במוצרי תרימה, ירידה בשכר עיבוד עבור אוניפארם והפסקת מכירת מוצרי תרימוורה. עד סוף השנה תוצג לועדה תוכנית 5 שנתית של תרימה. חייבים סבלנות וסובלנות לשנה שנתיים הקרובות.

רן ויגדור, מנכ"ל תרימה מציג את התוצאות. רונן מנהל הכספים מציג מכירות כמו בשנה שעברה, אולם בפילוח הפנימי יש שינוי. שכר עיבוד מאוניפארם יסתיים עד סוף השנה. הפסד במדיקתרים - הפעילות נסגרה.

מאזן - המלאי עלה כמדיניות על מנת למנוע חוסרים. השקעות משפיעות ברכוש הקבוע. כל ההלוואות נלקחו לזמן קצר בלבד.

חברים מבקשים להציג מאזן מפורט ותורים מזומנים. רן מציג את פרויקט המפעל החדש של "חצי מוצקים" שאמור להתחיל לייצר לשוק ביולי 2020.

ברמת הפיתוח העסקי רן מציג את הפעולות ליבוא מוצרים מחו"ל, הגדלת היצוא, אפשרויות לשת"פים עם חברות בארץ ובחו"ל.

עדכון על שלבי הבינוי השונים לשלבים הבאים של המפעל כולל העברת קווי הארזיה לשטח. יציאה ממתקן אבן יהודה עם המו"פ והמעבדה ומעבר לשטח. כמו כן, הקמת מרכז תיעוד. תרימה מחליפה את מערך המיחשוב הייצורי שלה (ERP)

חברים שאלו שאלות על נושאים שונים הקשורים בעשייה בתרימה ובנייתה מחדש לאחר יציאת אוניפארם.

4. דו"חות 9 חודשים מוצרי מעברות אריק שור יו"ר דירקטוריון מוצרי מעברות פותח ומסביר על השינוי הגדול במעבר מחברה ציבורית לחברה פרטית של 100% מניות בידי הקיבוץ. מוצרי מעברות ביצעה עדכון אסטרטגי לפעולותיה. הנושא יוצג בכל ההנהלות במהלך חודש דצמבר. כמו כן, הזכיר את הפרוייקט של איחוד אנליטי בפולין.

אפרת גילת מנכ"ל מוצרי מעברות מציגה את מה שקורה במגוון היחידות העסקיות של הקבוצה. סוכם עם ריבה שיגיעו לוועדת המשק גם מנכ"לים של היחידות העסקיות.

תשעה חודשים 2019 - עליה במכירות וברווח הגולמי לעומת ירידה ברווח התפעולי. גידול ברווח הנקי לאור ביצועים יפים של תיקי ההשקעות.

אפרת הסבירה על היחידות העסקיות בתחום VMS - אלטמן, מדילינק (אתר אינטרנט), LN פולין ואנליטי. במגזר חיות המחמד - יש גידול במכירות וברווח הגולמי וגידול קטן ברווח התפעולי. אפרת הסבירה על השפעת המעבר ליצור בחו"ל של מוצרי בונזו ולה-קט. מפנים את מבנה היצור של ביופט ומוכרים את הציוד.

הסבר על החברה להפצת מזון מחמד בטורקיה.

ביצועים יפים של חלבית. גידול במכירות, בעיקר למגזר הצאן. ירידה ברווח הגולמי וברווח התפעולי.

החברה בצרפת אלגיה. גידול בהכנסות. שיפור בהפסד התפעולי. נכנסים לקטגוריית מוצרים יותר רווחית. הוזכר על כניסת שותף פרטי אירופאי ב-30% לחברה במקום קרנות.

DAYZZ - חברת הזנק בתחום הטיפול הרפואי הדיגיטלי בתחום השינה. כרגע החברה מכניסה את המוצר למספר ארגונים בארה"ב. כמו כן, מתכננים לגייס הון לחברה. נשאלו שאלות שונות על הפעילויות השונות והשווקים שלהם בעיקר בארץ.

ריב מציג את התוצאות העסקיות של כלל הקבוצה. שחיקה ברווח התפעולי לאור השקעה גדולה בשיווק, בעיקר באלטמן. כמו כן, הוצאות למעבר לפולין. הכנסות גדולות 3.5% מול שנה שעברה. EBITDA - גדלה. מ-4.3% ל-6.4% הכנסות מימון גדולות מביצועי התיקים ושחיקה של המט"ח ואופציות ושיערוך עסקאות הגנה. החברה מייצרת מזומנים מפעילות שוטפת. אין מינוף כמעט בכלל.

בקשה של חברים לראות חסכון בעקבות היציאה מהבורסה ולראות תחזיות מול ביצועי הדוחות.

כתבה ומסרה לפירסום: ריבה וולף

דיווח מהנהלת קש"ת

25 בנובמבר 2019

תוכניות עבודה והשקעות של ענפי השירות לשנת 2020 - הוצגו בארבע ישיבות קש"ת (הדיווח שלהלן כולל את שלושת הישיבות הראשונות):

1. תוכנית עבודה והשקעות ועדת איכות הסביבה - עמית שלג

עמית הציג את יעדי הועדה הכוללים: צמצום הצריכה הביתית, צמצום האשפה, התאמת חניות לרכבים חשמליים בכמה נקודות בקיבוץ, צמצום השימוש בכלים חד פעמיים הכולל את הקטנת מכירתם והשימוש בהם בחגים, בכלבולית ובחדר האוכל.

ההשקעות שהועדה מבקשת לשנה הקרובה:

- 10,000 ₪ לרכישת כלים רב פעמיים, בכמות שתספיק לאירועים של הקיבוץ ולאירועים פרטיים (את הכלים ניתן יהיה לקבל בהשאלה בכלבו הישן, במסגרת מיזם "קח-תן" שכבר נפתח).
- 10,000 ₪ להשתתפות בקניית שי לחג לחברי הקיבוץ - סט כלים רב פעמיים.
- 2,000 ₪ לרכישת 10 פחי אשפה צבעוניים של 50 ליטר להפרדת פסולת בגנים ו-2 עמדות פחים להפרדת פסולת באירועי הקיבוץ.
- 1,500 ₪ לרכישת פחי אשפה להפרדת פסולת בבית הספר.

2. תכנית עבודה והשקעות 2020 בכלבולית - חיים אילון

תוכנית 2020 מאתגרת עוד יותר מהשנה שמסתיימת. הסיבות העיקריות, הן עלייה בתשלום הארנונה על מבנה הכלבולית מ-1,200 ₪ לחודש ל-5,500 ₪ לחודש ושינוי השכר לעובדי הקיבוץ שיהיה שכר אמיתי ויכולול מינואר 2020 גם את עלות המעביד. ההכנסות לא צפויות לגדול, בעיקר כיוון שאין אפשרות לקנות בכרטיסי אשראי. חיים הציג את מהלכי ההתייעלות שנעשים להוריד את כמות שעות העבודה המושקעות במקום.

הנהלת קש"ת ביקשה מחיים להכין תכנית מאוזנת ומפורטת עם השוואה ל-2019 ובמידת הצורך להביא הצעה לצמצום שעות הפתיחה של הכלבולית.

3. תכנית עבודה והשקעות 2020 בבריכת השחיה - שחר ארד

בתכנית 2020 שהוצגה ע"י שחר, עלות הפעלת הבריכה תהיה 350,000 ₪. מדובר בתוספת של כמה עשרות אלפי שקלים לעומת 2019. הסיבה העיקרית לגידול בהוצאות, היא השינוי בחישוב שכר עובדי הקיבוץ. שחר מבקש 20,000 ₪ בתוכנית ההשקעות לצורך טיפול בכמה בעיות טכניות, עם עדיפות לבדיקת חלחול מים וטיפול בבעיה הזו.



2. תכנית עבודה והשקעות 2020 ענף המזון - דרור ואורי ידלין

הנהלת קש"ת עשתה היכרות עם אורי, הטבח החדש במטבח שלנו. אורי הוא בן קיבוץ עין-המפרץ, שעובד כל חייו כשף במטבחים שונים. בשנים האחרונות עבד כשף ב"בורדו" שבמשמר השרון והוא מכיר היטב את המטבח המוסדי.

תכנית 2020 דומה לתוכנית של 2019, עם מגמת התייעלות בכח אדם וצמצום בהוצאות. צוות ענף המזון מבקש השקעה במתקן קירור מיוחד שמטרתו לשמור על איכות וטיב המזון. העלות המוערכת של המתקן, כולל התקנה ומידוף, כ- 65,000 ₪.

3. תכנית עבודה והשקעות 2020 חינוך חברתי - דגן שמעוני

השינויים היחידים בתקציב 2020 לעומת 2019 הוא השכר של חברי הקיבוץ שהופך לשכר ריאלי. תקציב הנעורים יחסית צפוי ואין הרבה שינויים. מתחילים בתהליך להפרטת תקציבי רשיון הנהיגה, חוגים ועזרה לימודית והוצאתם מתקציב החינוך.

אין בקשה להשקעות אבל מבנה מועדון הנעורים זקוק להרבה טיפול שוטף, עדיין קיימות בעיות בחשמל, בעיות של מזיקים שנכנסים ואזור השירותים זקוק לטיפול בגלל שורשי העצים שמרימים את הרצפה.

4. תכנית עבודה והשקעות 2020 ארכיון דליה אשר, עדיקה נקש, עינת טחנאי, ענת קדר

בשנת התקציב שמסתיימת אושרו בתוכנית השקעות 25,000 ₪ לטובת תכנון. נבחר מתכנן והתקיימו מספר פגישות, אך התהליך טרם החל ולכן הכסף לא הוצא בפועל. ענת קדר מונתה למנהלת הפרויקט ועובדת בקשר עם צוות הארכיון. עלות הפרויקט מוערכת בכחצי מיליון ₪, כשרוב הסכום מיועד לשיפוץ המבנה. חשוב לציין שבגלל שעדיין אין תוכניות זו הערכה מאוד גסה.

הוחלט ואושר:

לפנות למתכנן שיכין את התוכנית. כשהתוכנית תהיה מוכנה הנושא יגיע לקש"ת לדיון והחלטה. בשלב זה נשמור סכום כסף בהשקעות לשיפוץ זה.

4. תכנית עבודה והשקעות 2020 של ועדת ביטחון - חגי גרסטנר

שנת 2019 מסתיימת בחסכון בתקציב והתייעלות גדולה של מערך הביטחון בקיבוץ. ב-2020 נוספו לתכנית שני סעיפי הוצאה:

- עלויות השכר של חברי הקיבוץ גדלו בהשוואה ל-2019, עקב השינוי בעלות שכר עובדי הקיבוץ.
- הוצאות הביטחון בחגי הקיבוץ, שיועמסו משנה זו על ועדת ביטחון.

בקשות להשקעות של ועדת ביטחון לצרכים שוטפים, לפי סדר עדיפויות:

- הוספת מצלמות בנקודות קריטיות בקיבוץ, לצורך חיסכון בכ"א - 27,225 ₪.
- חידוש מלאי אקדחים - 8,675 ₪.
- גגון לביתן השמירה - 6,000 ₪.
- החלפת עמודים במחסומים חשמליים בשכונת אלוני הנחל - עלות גבוהה מאוד לתשתית ומחסומים.

בקשה להשקעות לצח"י:

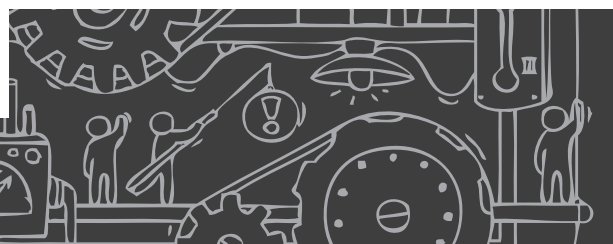
- מחסן/מכולה לציוד - הוחלט לא לדון בבקשה זו כעת
- עשרה מכשירי קשר למצב חירום.
- שני תיקי חילוץ, למקרי חירום.

2 בדצמבר 2019

המשך הצגת תוכניות העבודה ובקשות להשקעות של הענפים לשנת 2020

1. תכנית עבודה והשקעות 2020 אחזקה - טל חזון

טל הציג בקשות להשקעות נדרשות למבני הציבור בקיבוץ, לדירות המעבר ולעבודת החשמליה, נגריה ואחזקה. עיקרי ההשקעות המבוקשות: טיפול בדירות מעבר, השקעה בהחלפת גגות וטיפול בתשתיות. השנה מבוקשת השקעה יחסית גדולה במיזוג העזרה וחלקים מהמטבח, טיפול במבנה ובעיקר בגג שיבוצעו בפיקוח האחזקה.



3. תכנית עבודה והשקעות 2020 תרבות, חגים מועדנים
וספורט - הילה דביר

אין שינוי בתקציב חוץ מעלייה בשכר לחברי הקיבוץ. התפתח דיון שבו עלתה השאלה מה אנחנו רוצים בחגים ואירועי התרבות וכמה אנחנו מוכנים להשקיע בהפקות גדולות כגון סוכות ויום העצמאות? בהמשך לדיון שהתפתח על התוכן בחגים, מתכננת הועדה להביא לשיח את נושא תוכן החגים.

השקעות: קניית ציוד למועדון, קניית שני מתקני ספורט ורשת נגד יונים במגרש (אושרה לפני שנה אך לא בוצע בגלל קשיים טכניים).

4. תכנית עבודה והשקעות 2020 הגיל הרך - מיה גלפריין:

שינוי מאוד קטן בתקציב בעיקר בגלל צורך בתוספת כח אדם באחד הגנים (לשנה זו), עלייה בשכר חברות הקיבוץ ופתיחת בית תינוקות נוסף (סניף).

השקעות: סככות בשתי חצרות: גן אורן ופעוטון איילה, שיפוץ קיץ לקראת מעברי בתים.

בברכה,
אפרת אשל

המשך הצגת תוכניות העבודה ובקשות להשקעות של
הענפים לשנת 2020

1. תכנית עבודה והשקעות 2020 בריאות ורווחה - נילי שני

שנת 2019 צפויה להסתיים עם גרעון של כ-200,000 ₪. הסיבות העיקריות הן עלייה בהוצאות על סעד נפשי, צרכים מיוחדים ושיזוף. בשיזוף אושרה עליית משכורות לאחר שנים רבות בהן לא אושר ובנוסף היו הוצאות שוטפות לא צפויות בגלל מעבר לקומה העליונה ושינויים בתפעול המקום לאורך השנה. תוכנית 2020 דומה לתוכנית 2019 עם הגדלת שכר לחברי הקיבוץ ותוספת תקציב לשיזוף. השקעות: הבקשה העיקרית היא להשקעה במועדון הגיל השלישי (תל"מ לשעבר), תיקון הריצפה וקניית ריהוט מתאים.

2. תכנית עבודה והשקעות 2020 נוי וחצר - רם בן שאול

בשנת 2019 יש גידול בהכנסות לעומת התכנית מפרויקט אקליפטוס ב' ומעבודות הכביש ההיקפי שבוצעו על ידי הנוי. בעבודה השכירה יש עלייה בהוצאות לעומת התכנית בעקבות עלייה בשכר שאושרה ומשכורת 13 שניתנת ע"פ חוקי העבודה ולא הוכנסה לתכנית - כל אלו עודכנו בתכנית 2020. צפויה עלייה בהוצאות על עבודת חברים, עקב השינוי בשכר חברי הקיבוץ. בקשות להשקעות: מכסחת דשא שתתאים למעבר במקומות הצרים שהולכים ומתרחבים בקיבוץ והתיישנות המכונה הקיימת, השקעה בשתילת דשא חדש בדשא החתונות ותיקוני אספלט בכבישים ברחבי הקיבוץ (בעיקר תיקונים הנדרשים לנסיעה נוחה יותר לנוסעי הקלנועיות).



דו"ח ביקורת שכונת אקליפטוס א' ריכוז ממצאים והמלצות

נציג הבניין כולל לו"ז לטיפול בהם.

בתאריך, נוסר ע"י צוות הבניין, כי קיימת רשימת רג'קטים מתועדת ומנוהלת בדוא"ל מול כל דייר מעקב בנושא. מקובלת ההחלטה להכין טופס ייעודי ולתעד אותו במשרד הבניין.

ניהול ובקרה בקיבוץ

- במהלך הפרויקט, בהחלטת ועדת בינוי, נעשה שינוי בתכנון חוץ - מעבר ממדרגות לשבילים. לא ניתנה תוספת תקציב בגין השינוי, עובדה שגרמה לחריגה תקציבית לרעת עמידת הפרויקט בתקציב. יש להקצות תקציב מתאים לביצוע שינוי תכנון במהלך הפרויקט (בצ"מ).
- נמצא כי הפרויקט אמור היה להסתיים לאחר שנה וחמישה חודשים, אך הסתיים חצי שנה מאוחר יותר. לא נמצא לוח הגאנט של תכנון הלו"ז.
הוסבר כי בפרויקט "פינוי בינוי" נדרש פתרון לדיירים המפונים, לחלק מציאת הפתרון הנארכה. כמו כן, קבלת החשמה הוללל במהלך הפרויקט עקב אי שביעות רצון מתפקודו בעבודת שאיני קשורות בפרויקט.

בעתיד מומלץ לשמור את תכנון "לוח הגאנט" לשלבים השונים בפרויקט ולפקח כי, אכן עומדים בו. הלוח יוצג בישיבות המנהלת.

- מנהל הפרויקט הוא אף המפקח על הפרויקט. במצב כאמור קיימת ריכוזיות בתפקידיו העלולה לפגוע בעצמאותו ואי תלותו כמפקח.

בתאריך, נוסר ע"י צוות הבניין כי יש הוללה משמעותית של עלויות כאשר אותו אדם משמש כמנהל וכמפקח. כיוון שמדובר בחבר קיבוץ, סומכים עליו ונותנים בו אמון מלא.

מומלץ להפריד בין תפקיד המפקח לתפקיד מנהל הפרויקט.

יש לציין כי המפקח הוא אחד מדיירי השכונה. יש למנות לניהול ופיקוח מי שהבנייה איננה מיועדת עבורו או לקרובי משפחתו (מדרגה ראשונה).

בתאריך, נוסר ע"י צוות הבניין כי האפשרויות באסגרת ניהול מתוך הקיבוץ מוגבלות.

- לא נמצא תיעוד לפגישות שוטפות של האחראים על הפרויקט עם גורמי התכנון והביצוע לאישור

על פי הנוהל הקיים, נערכה ביקורת על התנהלות אנש"ח מעברות ונלקחה בניית שכונת "האקליפטוס א'" כמדגם מייצג. לפניכם תקציר הדו"ח בלבד. את הדו"ח המלא אפשר לקבל במזכירות. חשוב לציין שדו"ח הביקורת הוצג בפני המזכירות בהשתתפות ועדת בינוי ואנשי משרד הבניין. אנחנו מצפים מהגורמים האחראים לעקוב מקרוב אחר מילוי המלצות הביקורת. הביקורת נערכה ע"י יתתח אלון מחברת RH

כללי

- פרויקט "שכונת אקליפטוס א'" כלל בניית 7 יחידות דו משפחתיות לחברים (סה"כ 14 יחידות) בשיטת "פינוי - בינוי".
- הפרויקט נוהל ע"י אנש"ח "הנדסה ובנייה מעברות", תאגיד המשמש כמחלקת הבנייה של הקיבוץ בנוסף למתן שרותי בניה מחוץ לקיבוץ.

התנהלות מול הדיירים

- לא נמצא אישור של גורם מוסמך המייצג את הקיבוץ לתוכניות האדריכליות שתכננו הדיירים. תכנון הדיירים עשוי לעיתים להיות במחלוקת עם הקיבוץ.
- אין כללים לאישור שינויים מהתכנון וחיוב דיירים בגין השינויים.
- הביקורת סבורה, כי אי קיום מסמכי הסכמות המוזכרים לעיל, מהווה חשיפה לחיכוכים עם החברים על גובה החיוב בעת דרישת התשלום בגין השינויים.

המלצת הביקורת:

לחתום על הסכמים עם הדיירים המסדירים את כלל מחויבויות הצדדים בתהליך הבניה ואחריו. על שני הצדדים, הקיבוץ והדייר לחתום על ההסכמים והתוכניות.

בתאריך, נוסר ע"י מנהל הבניין כי ההחלטה מקובלת.

- נמצא כי הליך מסירת הדירה כולל הטיפול ב"רג'קטים" איננו מתועד. לדעת הביקורת תיעוד מסירת דירה חשוב ביותר למניעת מחלוקות עם דיירים בעתיד.

המלצת הביקורת:

להכין טופס מסירת דירה ובו תתועד רשימת הריג'קטים שנמצאו בסיוור המשותף של הדייר עם

*נמסר לנך כי ההחלטה על הזוכה נעשת בפורום של מנהל
הכניין, מנהל הכספים של הקיבוץ ולעיתים גם מנהל/מפקח
הפרויקט.*

המלצות הביקורת:

1. יש להגדיר גוף שתפקידו לבחור את הקבלנים/
ספקים נותני שירות בהיקף משמעותי לפרויקט
הבנייה.
 2. לתעד את הליך הבחירה, שמות המועמדים,
הצעותיהם, והסיבות לבחירת הזוכה.
 3. יש להסדיר הליך הבחירה בנוהל פנימי.
- לא נמצאו הסכמי התקשרות עם חלק מהיועצים
והקבלנים בפרויקט.
 - נמצא כי אצל חלק מהקבלנים התשלום בפועל
היה גבוה מהמחיר הנקוב בהסכם.
 - יש להעסיק גורמי חוץ נותני שירות מהותיים
בפרויקטים כגון אדריכל/מתכנן, קבלן וכו' רק
על בסיס הסכמי התקשרות נאותים.
 - יש להקפיד כי כל תשלום החורג מההסכם
יאושר מראש על ידי גורם מורשה.

נמסר על ידי: נדב בר אמוץ - ועדת ביקורת
וחברי הוועדה: לירי קדמי-מס ודורון גרינבלט

תכניות, לבקרה על התקדמות הפרויקט והתייחסות
לנושאים העולים מהביצוע באתר הבנייה.

היעדר ישיבות מסודרות עם גורמי התכנון והביצוע
לאישור תכניות, ומעקב ובקרה על הביצוע חושף
את הפרויקט לתקלות בלתי צפויות וגם מונע הפקת
לקחים (וכן לא אפשרות תביעות בעת הצורך).

יש לקיים פגישות בקרה ופיקוח על ביצוע הבנייה
בהרכב הכולל את מנהל הבניין, מנהל/מפקח
הפרויקט, וקבלני משנה עיקריים בהתאם לשלבי
הבנייה.

יש לתעד פגישות אלה כולל רשימת מעקב של
נושאים/עבודות עם לוח לביצוע וכאלה שבוצעו
והסתיימו.

*בתזכיר נמסר ע"י מנהל הכניין כי ההחלטות מקובלות והוא
רואה אותן כחלק מסט נהלים שיש לייצר עבור פרויקטים
של בנייה.*

• לא נמצאו אסמכתאות להדרכת העובדים בתקופת
ביצוע פרויקט בנושאי בטיחות.

*בתזכיר מסר המפקח על הבנייה כי מתקיימות הדרכות
וכי האסמכתאות נשמרות בצל אחראי הבטיחות של
הקיבוץ.*

בימים אלה רצוי ליתן דגש לבטיחות.

התקשרות עם קבלנים יועצים וספקים

בסקירת הליך בחירת מדגם של נותני שירות בפרויקט
לא נמצא תיעוד להליך בחירה של הקבלן/יועץ/ספק. מי
הגוף הבחור / מי היו המועמדים למתן השירות / ומה הן
הסיבות לבחירת הזוכה.



יום השנה לרצח יצחק רבין 2019

**"כל אחד חי בעולם אחר כל כך גדול השוני
את מה שאני מרגיש בפנים איש לא מרגיש כמוני
את מה שאתה חושב עמוק אני חושב שטוח
מה שאתה רואה סגור אני רואה פתוח
את מה שאני רואה לכן אתה רואה שחור
כשירדת עלי החשיכה עליך זורח אור
מה שבשבייך חלום לי זו האימה
מה שבשבייך שלום לך זו מלחמה"**

אהוד בנאי



כאן ועכשיו וילווה אותם בהמשך. אם לצטט אישה חכמה "הפוך את פצעיך לחוכמה" (אופרה ווינפרי) אז זאת הזדמנות עבורנו לצמוח מאירוע כל כך עצוב.

ואם לצטט ילד חכם מאוד "אנחנו יכולים להחליט על עצמנו אבל צריך להתחיל לאט כי לא כולם מסכימים על הכל. צריך לראות שלא יהיה ריב כי אז הכל מתפרק" (א' מכיתה ג').

יום השנה לרצח יצחק רבין היה הזדמנות חינוכית עבורנו לנתב אירוע טראומטי לצמיחה. סביב הימים האלה, שני ילדי ג' ד' יזמו את הקמת מועצת התלמידים הראשונה בבית הספר, כך שהזדמנו לנו בזכותם לקשור את הסיפור הטראומטי לחשיבות של שיח דמוקרטי מכיל ומכבד. ויתרנו על טקס שלא תמיד מצליח לעורר בילדים חיבור לאירועים ובשבוע בו ציין הרצח נערכו בחירות למועצת התלמידים וכל כיתה בחרה שני נציגים למועצת התלמידים של בית הספר.

אנחנו מקווים שדרך נושא שחשוב לילדים ומדבר אל העולמות שלהם נוכל, יחד איתם, לבסס שיח מכבד ששומר על גבול המחאה וחופש הביטוי שיתחיל בקטן,



לחלונות בדרך לא"ש לילה זה החבר'ה של הבית הבוגר. לכיתות ו' הותאמה פעילות מיוחדת לגיבוש קבוצה והבנייה של שיח מקרב ע"י סדנת גישור עם מדריך חיצוני. התוכנית היא פיילוט ראשוני שאנחנו מתחילים בשיתוף ובקצב שהילדים מסמנים לנו ולפי הצרכים שעולים מהקבוצה. אנחנו ממש בשלבים הראשונים שלה ומאוד סקרנים לראות לאן זה מתפתח.

בנוסף: מי שמעוניין לבוא לסייר בבית הספר ולשמוע על העבודה החינוכית שנעשית בכיתות א' - ו' מוזמן לתאם עם אורית גיל, מנהלת החינוך החברתי (0545306494) נשמח לתאם לקבוצה קטנה, מידי פעם, סיור מסודר ומוסבר.

אורית גיל

גישור ובניית הסכמות בקבוצה לכיתה ו'

שכבת ה'ו' חזרו לפעילויות ערב ונפגשים פעם בשבועיים בערבי יום שני בניצוחם של שירה ואסף לפעילות משותפת. אז אם מישוה שמע רחש של ילדים מתחת



תודה למתנדבים ב"סימני דרך"

- דבי פלר הצטרפה להוראת האנגלית, כך שהילדים מרוויחים מורה ששפת האם שלה אנגלית, קשובה ומסורה.
- יואל לביא ודורית דניאל מנהלים את מערך הגשת האוכל, מתבלים סלט טוב, מקנים נימוסים וקשובים לכל צרכי הילדים.
- מתן אשכנזי אומנם לא "ותיק", אבל יחד עם מנולו הוא משקיע בילדים כדי שיצמח כאן דור מוסיקלי.

כתוצאה מהחיבור הזה בין החברים לבית הספר, הילדים תושבי מעברות, מחברים בין הדמויות החינוכיות לפנים המוכרות שמהוות חלק מהבית הגדול שלהם - "הקיבוץ". הם לומדים שטבעי לקחת חלק ושוה נותן סיפוק להיות שייך.

לסיכום, רצינו לומר תודה ענקית! אנחנו רואים אתכם ומעריכים מאוד את פועלכם!

בתודה והערכה,

רו אליה, עמית קורן רומי ואשרת ברייר - נציגי ועד ההורים, סימני-דרך.

ראשית, חשוב לנו לשתף את הקהילה ולהודות לארבעה צעירים לפני גיוס שהשתלבו במערך החונכות וההוראה של סימני דרך.

נורה קידר, שחנכה תלמיד בבגרות בהכלה מדהימה, עדי גור שהשגיח ונתן השראה לילדים בחצר וערן לומניץ שהפעיל ביצירתיות ובחן. לא להאמין שהם היו איתנו רק שלושה חודשים והשאירו רושם כה עז על הילדים. לשמחתנו, לאופיר שגב יש עוד כמה חודשים נוספים איתנו ובזמן הזה היא מטפחת בהקשבה וסבלנות את הקשר עם הילדים.

באותה הזדמנות, נרצה להודות גם למספר חברים ותיקים ומאוד משמעותיים לילדים ולנו.

- מנולו קליינהאוז מלמד מוסיקה של פעם, כמו פעם וזה החינוך הכי מתקדם שאפשר: יושב על כיסא נמוך עם הגיטרה והילדים סביבו על המרכז.
- ניצה הרצוג תומכת במחנכות ומהווה חלק משמעותי מההוראה בכיתה ובכלל, באיתור הצרכים ובהכלה של הילדים.

רגע של חסד

באתה הצדמנית אנחנו גם קוראים, חוזרים על המילים, מדברים על משמעות השיר, ובכלל מפטפטים קצת, מה שחסר הרבה מאוד בגילאים האלו בשיצ'.

יוסי וחיותה, באומנות אין קץ מגיעים, כמו שצ'ון, לא מפספסים, אפילו מוכנים להעביר תוכנית דרך הוידאו של הוואטסאפ כשהם בחו"ל.

תודה לך יוסי, תודה לך חיותה, זו מצוה, זו אהבת חינוך, המשיכו ככה בכוחכם המתמיד והרב.

בשם דיירי שיצ' והמצטרפים נורית יואל

פעם בשבוע מתממש רגע של חסד בשיצ'.

זו השנה השנייה שבכל יום ראשון מגיע יוסי ברג עם האקורדיון או החצוצרה, ובמשך כשעה מנאן לדיירי שיצ' ומצטרפים נוספים, מוזיקה על פי נושאים, וכולנו שרים איתו.

כל ה'בית' מתמלא שמחה, וגם קצת רעש' טוב, כי מוזיקה, היא מרפא לגוף ולנפש.

היא מעלה חיוך על הפנים מעירה מנמנים, מאפשרת שיחה, מחזקת את העברית ומעלה זיכרונות.



קיבוץ הראל

טלפון 02-9902880 , פקס 02-9917077 , דוא"ל: mazkira.harel@gmail.com

1 דצמבר 2019

לכבוד:

אופיר צדוק – מנהל הכספים
הנהלת חשבונות והנהלת הקיבוץ
קיבוץ מעברות
cfo@maabarot.net
rikuzmeshek@maabarot.net

אופיר, מירב והנהלת הקיבוץ,
בחודש מאי, שריפה קשה שהחלה ליד קיבוץ הראל, התפשטה אל תוך הקיבוץ
כילתה מספר רב של עצים, בתים, בתי מלאכה, סדנאות ובתי משפחה.

מאז אותו יום, קהילת הראל הקטנה, מתמודדת עם ההשלכות של האירוע ועסוקה
בשיקום הפיסי של הקיבוץ, בניית החוסן הקהילתי ותמיכה במשפחות שאיבדו את כל
רכושן.

קרן אור גדולה של תקווה הייתה עבורנו ההכרה כי יש מי שנכונים להירתם ולסייע
לנו, באופן מיידי וגורף, ללא שיקולי תקציב, קדימויות או שעות עבודה.

תרומתכם מהווה מגדלור לעשייה ציבורית, הרואה לנגד עיניה את טובת התושב
וללכידות החברתית המרכיבה חברת מופת במדינת ישראל.

תודה רבה על מאמציכם הנחושים.

בהערכה רבה,
תושבי קיבוץ הראל
עוזי הניג – מנכ"ל
יאיר מנע – יו"ר

קיבוץ הראל, ד.ג. שמשון, מיקוד: 9974000

4 בדצמבר 2019

קיבוץ מעברות

שלום רב,

הנדון: מכתב תודה עבור תרומתכם לקיבוץ הראל.

אנו מוקירים ומברכים את תרומתכם לשיקום קיבוץ הראל.
תרומתכם זו משמעותית וחשובה למשפחות שאיבדו את בתיהם ורכושם וכן לשיקום התשתיות והשטחים
הציבוריים שנפגעו בקיבוץ.

ערבות הדדית איננה "ערך למגירה" היא דרך חיים ומשמשת כסמל ומופת לתנועה הקיבוצית ולחבריה.

בתודה גדולה, בשם כל חברי ותושבי קיבוץ הראל.

ניר מאיר, מזכ"ל התנועה הקיבוצית

בשם התנועה הקיבוצית

מסכמים עוד שנה מוצלחת בסובטרופים ראיון עם: אילון זמיר

לפני שנצלול אל תוך הנתונים, ספר בבקשה איך ומתי הגעת לסובטרופים?

"אחרי 9 שנים בעבודת חוץ בתחום הקלנועיות, ראיתי שאין לי עוד לאן להתקדם שם. רציתי לחזור לקיבוץ למגזר היצרני, ובסובטרופים קיבלו אותי בברכה לפני כשש שנים. חצי שנה בערך לאחר שהגעתי החליט מרכז הענף הקודם, ראובן מילר, לסיים את תפקידו, ואני החלטתי לנסות ולקפוץ למים העמוקים ולהחליפו. ייאמר לזכותו של אמנון אברמוב שהוא הלך על זה, ועד היום אני מרכז הענף".

השמועות אומרות שהצלחת ללכד סביבך צוות טוב מחברי הקיבוץ. איך זה קרה שחברי קיבוץ חזרו למלא את השורות בענף חקלאי?

"באמת הצלחנו לגבש צוות של חברי קיבוץ כעובדים קבועים, ביחד עם פנסיונרים וצעירים אחרי צבא. מדי פעם אפילו ילדי הנעורים מגיעים בשמחה גדולה לעבוד אצלנו בגיוסים. איך זה קרה? יחסי האנוש שלי, ביחד עם המבט קדימה של הענף, ושעות העבודה הנוחות יחסית. אצלנו מאד גמישים, אפשר לסיים מוקדם או מאוחר, לקחת חופשים כשצריך וכו'".

אז מי עובד היום בענף?

"מלבד ארבעה תאילנדים ואיש השקיה שכיר (יואב מרקוביץ), כולם מהקיבוץ: חיים ארדיטי ודוד הראל (חברי קיבוץ פנסיונרים), אני, שאול טחנאי, נאור וילק, דגן סגל (חברי קיבוץ), דילן הוקינס, תום בירמן וחן נוף (צעירים אחרי צבא)".

אילון זמיר, בן 40, נשוי לעינב ואבא לנפיר ולמאור, מנהל משנת 2014 את ענף הסובטרופים. "זה הענף החקלאי היחיד שנותר לחלוטין בשליטת הקיבוץ", הוא עוד יגיז בהמשך שיחתנו. נפגשנו על מנת לסכם את השנה החולפת בענף, ולחשוף אותו בפני כל מי שנבד שכח ומי שעדיין לא הכיר.



איך עובד התמהיל האנושי?

"עובד מצוין, ותיקים וצעירים מסתדרים טוב מאד. ב-99 אחוזים מהזמן הצוות מרוצה, והתוצאות מדברות בעד עצמן".

אפרופו תוצאות, איך צפויה להסתיים השנה הנוכחית בענף?

"התכנית השנה עמדה על קרוב ל-900 אלף שז רווח נקי, אבל נסיים הרבה מעל, סביב מיליון וחצי. זאת עקב התאוששות מחירים בשוקים בחו"ל".

מהי הרווחיות של הענף בשנים האחרונות?

"רווחיות יפה מאד. מה שקורה בשוק האבוקדו בעולם הוא שיש השתוללות של מחירים, בכל העולם מרבים בנטיעות ובכלל יש באזור מאד גדול. במקסיקו הקרטלים חוגגים על העניין הזה, וחלקם עזבו אפילו את הסמים ועברו לגדל אבוקדו... כמו כן, מאז שהכריזו על האבוקדו כ"מזון על" (Super Food) נפתחו שווקים נוספים רבים.

מאז שנכנסתי לתפקידי, כיוונתי את מטע מעברות לרווחיות של 2 מיליון שקל נטו בשנה. את זה כבר השגנו בחלק מהשנים. עשיתי זאת דרך הצערה של המטע והחלפת זנים. בינתיים, השגנו זאת גם בגלל המחירים הגבוהים בשוק. בשנים שאני מנהל את המטע לא כל הדונמים הניבו באופן מלא, כך שיש עוד למה לצפות בהמשך. לדוגמה, בשנה החולפת, מתוך 500 הדונם שלנו רק 320 הניבו, והיתר אלה נטיעות צעירות ויש עוד

תכנונים קדימה. בשנה הבאה נעמוד כבר על 423 דונם מניבים, ובשנה שלאחר מכן נסיים את כל הפרויקטים במטע הנוכחי, ונתקרב ל-500 דונם מניבים. אם הכל ילך חלק והמחירים ימשיכו להאמיר, אנו צפויים להיות במאזן מאד מאד חיובי".

ואז תהיה כוונה להרחיב את המטע מעבר ל-500 הדונם? "כן. כבר בימים אלה ממש מי שרואה את הגידור והעבודות בשטח מול בית הקברות יכול להבין שהולך להיות שם מטע אבוקדו נוסף בשטח של 92 דונם נטו. זה פרויקט גדול מאד, בעצם להקים מטע מאפס, עם תוואי קרקע בעייתי. אנחנו מקווים לעמוד במשימה, והנטיעות יתחילו במרץ ובאפריל 2020".

מאיפה אתה שואב את הידע המקצועי שלך, הרי אתה לא באת מהתחום בכלל?

"בשלב הראשון, בהתחלה, הכרתי את תחום האבוקדו מהאינטרנט, שם קיים ידע מקצועי רב. בגלל שבמטע שלנו ספציפית יש הרבה זנים ותתי זנים, נעזרתי בהדרכתו הצמודה של חיים, והצלחתי לשאוב ממנו את הידע הרב שהוא צבר, והרווחתי את ניסיונו העשיר. מעבר לכך, מגיע אלינו לפחות פעם בשבועיים מדריך קבוע למטע, שחר גולדברג, שהוא חקלאי מקיבוץ אפק שעובד בחברת GREEN FINGERS, מדריכי מטעים של אבוקדו. בנוסף, מתקיימות הדרכות של גרנות, כנסים ארציים וכנסים עולמיים שמהם אפשר ללמוד הרבה מאד. בסך הכל אנחנו צוות של מטע שמסתובב המון בין



אז כשירות לחברים, תאר בבקשה מאילו זני אבוקדו עיקריים מורכב המטע שלנו, ומה העונה של כל זן כזה? "בשמחה רבה. מה שאנחנו מגדלים, ומגיע לשוק המקומי, מורכב מרשימת הזנים ומועדי השיווק הבאים:

אטינגר - מספטמבר עד ינואר.

האס - נובמבר עד מרץ.

פינקרטון - דצמבר עד מרץ

GAM - פברואר בלבד

BL - פברואר עד אפריל

ארד - ינואר עד מרץ

ריד - מאמצע אפריל עד סוף מאי

תגיד, למה עקרנו את מטע הליצי' האהוב?

"הליצי' היה 13 דונם שלא הכניסו מספיק כסף והיו הפסדים".

והאבוקדו הולך ברובו לייצוא או לשוק המקומי?

"רב הסחורה שלנו מגודלת לייצוא, אבל גם השוק המקומי צורך כמויות נכבדות של אבוקדו. בגדול, סביב 25 אחוז מהסחורה הולכת לשוק המקומי וכל היתר לאירופה".

לאור הנתונים המצוינים שהענף מציג בשנים האחרונות, ולאחר כל מה שסיפרת, יש לך עוד תכניות לעתיד שכרגע לא ניתן לממש?

"בגדול לא. מרכז המשק מבין את הפוטנציאל של המטעים של מעברות ודוחף אותנו קדימה. אני לא נתקל בחסמים כאלה ואחרים. יחד עם זאת, תכניות ההשקעות צריכות להיות מבוקרות, אסור לנו להתפרע. אנחנו צריכים להיזהר שמרוב השקעות (עקירות של מטע ישן) לא נפגע ברווחיות שלנו. אני תמיד מנסה לגרום למטע מעברות להיות בקדמת הטכנולוגיה שקשורה לחקלאות בכלל, ולענף האבוקדו בפרט, אבל צריך להבין שזה עולה כסף".

אתה מרגיש שהיום הסובטרופים זה ענף מוכר בקיבוץ או שהרוב לא מכירים את העשייה שלכם?

"אני מרגיש שחברי הקיבוץ מכירים ומוקירים את עבודתנו החשובה במגזר החקלאי במעברות. מלבד הרפת המשותפת שלנו עם העוגן, והגד"ש שאין חבר מעברות שעובד בו, למעשה אנחנו הענף החקלאי היחיד שנותר לקיבוץ. אנשים שואלים ומתעניינים מה קורה. התוצאות שלנו מתפרסמות כל רבעון בשיבות ועדת משק ואנשים מוזמנים לבוא ולשמוע, וגם לשאול שאלות".

מטעים, ומעולם לא נתקלנו בסירוב של חקלאי כזה או אחר לארח אותנו ולהסביר. הרבה מזה בזכות חיים ארדיטי, שפתח ופיתח בפנינו הרבה דלתות בארץ".

איפה המטע שלנו ממוקם בהשוואה למטעים אחרים של גרנות?

"אם משווים את מטע מעברות למה שקורה בגרנות, אז אנחנו יכולים להיות מרוצים, כי אנחנו בעשיריה הראשונה, למרות שאנחנו נחשבים מטע קטן. זה בא לידי ביטוי בטון יכול לדונם ובערך הכספי. שיטת הנטיעה הראשונית של השתילים שלנו, אותה התחיל חיים ארדיטי, היא ייחודית בארץ. מה שאנחנו עושים הוא להשתמש בשיטת ההצפה ברגע שהשתיל באדמה. זאת אומרת, שברגע שמכסים את הבור השתיל כבר מוצף במים, וזה מונע חללי אוויר שיכולים לגרום לפגיעות כאלה ואחרות בשורש הרגיש של השתיל. אף מטע אחר בארץ לא עושה את זה. יחד עם זאת, בשנים האחרונות יש הרבה בעיות בשתילי ההאס בשל מחלת הבוטיוספירה שהורגת שתילים. גם אנחנו נפגענו מזה, אבל מצליחים לטפל ולא מתייאשים אף פעם".

עם זאת, בשנים האחרונות יש הרבה בעיות בשתילי ההאס בשל מחלת הבוטיוספירה שהורגת שתילים. גם אנחנו נפגענו מזה, אבל מצליחים לטפל ולא מתייאשים אף פעם".

וחוץ מאבוקדו מה עוד נשאר לנו?

"כמובן שמגדלים גם פיטאיה. בשנתיים האחרונות היא נותנת לנו סוף סוף נחת ומשיגה רווחים אדירים ביחס לגודל הדונמים שלה, אבל זה מצריך המון המון עבודה ידנית. יש 26 דונם פיטאיה, וחיים משווה אותם בעבודה ל-100 דונם של אבוקדו".

הסחורה שלנו מגיעה לכלבולית?

"בעבר היא הגיעה, וזה היה ביחד עם הפיטאיה כשהיה מכון אריזה. היום אנחנו פשוט לא מתעסקים עם קרטונים בודדים, והכלבולית היא שוק קטן מדי, ולכן הסחורה שלנו לא מגיעה לשם. לכלבולית יש ספק שקונה ממקומות שונים במחירים סבירים".

אם אני הולך היום לשוק פירות וירקות, כמה יעלה לי קילו אבוקדו?

"בממוצע בין 8 ל-14 שקל. המחיר באירופה הרבה יותר יקר, ישראל היא אחת המדינות הזולות מבחינת מחירי האבוקדו. באירופה מוכרים את האבוקדו לפי דרגות בשלות: ממוכן לאכילה במקום ועד אבוקדו שיבשיל תוך כמה ימים. חשוב מאד שאנשים יבינו את העונות של זני האבוקדו, ומי שלא מבין עשוי ליפול למעשי רמאות בשוק, ולקבל סחורה שאינה מספיק טובה לאכילה, וחבל על כספו".

אנחנו כקיבוץ צריכים להבין שהעולם רץ קדימה, ואם אתה לא לוחץ על ההדק בזמן אז הברווז עף."

בזמנו היתה לך יוזמה לתת יותר כלים למזכירות על מנת לטפל בהפרות תקנון מהותיות, הצעה אשר נפלה ברוב קטן בקלפי. בחלוף הזמן, האם אתה חושב שהיום יש לזה עדיין מקום?

"אני לא רק חושב שיש לזה מקום, אני בטוח שיש לזה מקום, ועכשיו יותר מתמיד. לא סתם אנחנו רואים פרסומים ושמועות כאלה ואחרות. אני חושב, שאם היינו מקבלים את ההחלטה המושכלת ההיא בזמנו, אז המזכירות היום לא היתה צריכה להתפתל כמו נחש. יש מקום, ורצוי, ויפה שעה אחת קודם, לתת את הכלים האלה בידי המזכירות, והיום כולם מבינים את זה."

מה אתה מאחל לקיבוץ לקראת השנה האזרחית החדשה?
"מאחל לכולם שהשנה הקרובה תהיה יותר טובה מהשנה החולפת."

תודה רבה אילון, ובהצלחה בכל!

ראיין: ערן שבתאי

האם התהליך לשינוי באורחות החיים השפיע על הענף?
"התהליך לא השפיע בכלל. אם יהיה שינוי זה גם לא ישפיע מהותית על מטע מעברות, בסך הכל המטע עובד לפי מתכונת ותמחור שנעשה בקיבוץ. בחקלאות לא מרוויחים כמו בהיי-טק אבל אפשר להתפרנס בכבוד, ויש יתרונות: חיי משפחה, קרבה לקיבוץ, סיפוק מקצועי מכך שהעבודה הקשה נושאת פרי (תרתי משמע). כל אחד שיעשה את השיקולים שלו לגבי סדרי העדיפויות שלו בחיים."

האם הענף קולט אנשים חדשים?

"אני תמיד פתוח להצעות, אבל כרגע הענף בתפוסה מלאה מבחינת כח האדם מהקיבוץ."

כמי שעבד גם בחוץ הרבה שנים וגם בתוך הקיבוץ בשנים האחרונות, אי אפשר בלי שאלה או שתיים על הקיבוץ עצמו: מהם הדברים הטובים בו ומה טעון לדעתך שיפור?
"נתחיל בטוב: קיבוץ מעברות הוא קיבוץ חזק, יש מעטפת רחבה הן בהון האנושי והן בכלכלי. תמיד אפשר לדסקס ולשאול, לקבל הרבה נקודות מבט שאולי כמרכז ענף אני לא תמיד רואה, ואנשים אחרים יכולים להאיר לתשומת לבי. מה שטעון שיפור הוא שהמערכת מסורבלת ואטית, ותוקעת אותנו לא פעם ולא פעמיים במגוון העסקים שלנו."





יונתן פלד ואהבתו לארכיאולוגיה

את דרכו כמתעניין בארכיאולוגיה החל בשירות הצבאי בנגב, שם למד להכיר את אבני היד וכלי הצור, שהיו פזורים בשטח למכביר. כאשר התגלה באזור בריכות הדגים של מעברות, בקקון, אתר ארכיאולוגי גדל ממדים מתקופת הברונזה הקדומה והתיכונה (לפני כ-4000 - 5000 שנים), המכונה כיום בין החוקרים "אתר נחל אלכסנדר", הקדיש יונתן לחקירתו זמן רב. התגייסנו אז שנינו אחר שעות העבודה במטעים, לחקירת האתר ותיעדו. בילינו שעות וימים באיסוף הממצאים, שחלקם מוצגים במוזיאון של מעברות.

ליונתן היו הסבלנות והכישרון לאיסוף שברים של כלי חרס, אבן ומתכת, שנגרסו מתחת שרשראות הטרקטורים חופרי הבריכות (כיום מאגר מים אזורי). שתי גבעות הכורכר, עליהן בנוי הקיבוץ, שימשו לפני אלפי שנים כבית-קברות לאוכלוסייה כנענית, שהתיישבה בקרבת נחל אלכסנדר. בזמן ההרחבה של חדר-האוכל ובניית "בתי-העולים" ממערב לו, התגלו מערות קבורה רבות. אנו לקחנו על עצמנו את ביצוע החפירה הארכיאולוגית. בתום יום העבודה, בסופי שבוע וחגים, אפשר היה למצוא את יונתן בצד חברים נוספים חופרים לעומק הכורכר ומגלים מערה אחר מערה, עם ממצאים חשובים אשר חלקם מוצגים במוזיאון המקומי. לפני כתרסר שנים הניחה "חברת מקורות" קו מים חדש באזור בריכות הדגים של מעברות, ויונתן שימש כארכיאולוג מן המניין בשירות אוניברסיטת חיפה, שביצעה את החפירה.

חפירה זו, לאורך דרך העפר בין מטעי מעברות ובריכות הדגים, חשפה בעומק הקרקע חלקים חשובים של אתר נחל אלכסנדר. מי שזדמן למכון הארכיאולוגי של אוניברסיטת חיפה, יוכל לבקש ולראות את שפע הממצאים הללו.

התרומה של יונתן פלד לארכיאולוגיה של מעברות ועמק חפר הייתה משמעותית וחשובה מאד.

שמעון דר

לא הייתי מוכן, נדהמתי והצטערתי עד מאד, על הידיעה בדבר מותו הפתאומי של יונתן פלד. אנסה לשרטט קצרות את הישגיו בארכיאולוגיה:

בחודשים האחרונים לחייו, השלים יונתן פלד את הכתיבה של מונוגרפיה על הזיקה בין האש להתפתחות האדם הפרהיסטורי. ללא השכלה פורמלית בארכיאולוגיה, הצליח יונתן, שהיה חוקר מוכשר, לכתוב חיבור מעניין, בו הציג את 'האני מאמין' שלו לגבי חשיבות האש בגורל האדם.

לדעתו, ההתפתחות האנושית צעדה ביחד עם יכולתו של האדם הקדמון לרתום את האש לצרכיו, להכנת מזון, לחימום ותאורה במקום מושבו. לפי מחקרו, יבשת אפריקה הייתה המקום אשר בו הוצתה לראשונה האש לשירות האדם. יונתן פלד הצביע על היות האש סמל פולחני גם בימינו לאמונות ודתות רבות בחברה האנושית.



יונתן ושמעון חופרים במערת הקבורה (היכן שנמצא היום המוזיאון הארכיאולוגי) | 1966



כשבחרים לשלם בזול, בסוף משלמים ביוקר או... העלות האמתית של הפלסטיק

טרם נחקרו מה שככל הנראה אומר שהמספרים המדווחים הם אומדן חסר. מחקר אחר של רשות הסביבה הגרמנית מצא תוצרי לוואי של פלסטיק ב-97% מדגימות הדם והשתן שנלקחו מ-2500 ילדים אשר נבדקו בין השנים 2014-2017. מחקרים רבים במלח שולחן הנכרה מהים מ-29 מדינות שונות מצאו גם בו חלקיקי מיקרופלסטיק.

כיצד נוכל להימנע מהסכנות הבריאותיות של הפלסטיק בשלב השימוש?
כלל אצבע חשוב: ככל שהפלסטיק יותר זול הוא גם פחות איכותי ויותר חומרים יולגו ממנו אל הסביבה כולל המזון שלנו ולכן, בביתנו הפרטי, למשל, מומלץ מאוד להימנע מחימום בכלי פלסטיק, לא בתנור ולא במיקרוגל. מומלץ גם לא לשים מזון חם ישירות בכלי הפלסטיק.

איך נוכל לסייע בצמצום הזיהום?
 אנחנו יכולים בהחלט למוער את השימוש שלנו בפלסטיק בכלל והחד פעמי בפרט. כיחידים וקהילה לא נהיה הראשונים להחליט שאנחנו מוציאים את הפלסטיק החד פעמי מחיינו. בטווח הקצר זה פחות נוח, אבל בטווח הארוך זה חשוב מאוד, בעיקר לילדים שלנו.

- בריטניה (תרוזה מיי) התחייבה כי עד 2025 לא תייצר בממלכה פסולת פלסטיק כלל.
- לאיחוד האירופי תוכנית אסטרטגית להפוך עד 2030 כל אריזות פלסטיק לכוז שניתנת לשימוש חוזר/מחזור. חברות שלא יעמדו בתנאים המחמירים - ייקנסו.
- בארה"ב וושינגטון, ניו-יורק ולוס אנג'לס נכנסו להילוך גבוה במלחמה בפסולת הפלסטיק.
- באילת, בסיני, וגם בהרצליה עובדים על חוקים מגבילים להכנסת כלים חד פעמיים לחופים.
- בעיריית ת"א הופסק השימוש בכלים חד"פים לילדים בגיל הגן!
- חייבים להצטרף למגמה, היא קריטית לסביבה לנו ובעיקר לדורות ההמשך.

1. איכות הסביבה קוראת לכלל חברי מעברות להצטרף למאבק העולמי בזיהום הסביבתי ולהפסיק להשתמש בקשיות וכלים חד פעמיים. לוועדה תכנית לסלק את החד פעמי מחיינו עוד בשנת 2020. לצורך כך נצטרך כמוזן את תמיכת הציבור.

עמית שלג - ו. איכות סביבה

לנוחות השימוש בכלים חד פעמיים אין תחליף... הרי למי יש כוח לשטוף כלים ממסיבת יום הולדת שבה השתתפו 20 קטנטנים? חוץ מזה, זה כל-כך זול.... (אזהרה, הנה מגיע ה"אבל"). אבל, כשבחרים לשלם בזול, בסוף משלמים ביוקר, ובמקרה של הפלסטיק החד פעמי המחיר הוא אסטרונומי. כמויות הפלסטיק החד פעמי בהן אנחנו משתמשים (בקבוקי שתיה, כלי אוכל חד פעמיים, קשיות שתיה שקיות ניילון, אריזות וכו') הן בלתי נתפסות ובלתי נסלחות. גם היום - רוב האשפה הזו עדיין מגיעה לים במקום למחזור או לטיפול מסודר.

סיפור מחזור החיים של הפלסטיק ימחיש קצת את המחיר הסביבתי, ובעיקר הבריאותי של השימוש בו: (מתוך כתבה באתר "זווית": העלות הסמויה של הפלסטיק מאת אילנה פלריה).

"המאובנים שבקרקע, מהווים מקור לדלק גולמי עבור 99% מסוגי הפלסטיק. כבר בשני שלביו הראשונים - כריה וזיקוק של הפלסטיק - נפלטים כימיקלים רעילים אל הסביבה. בהמשך, זיהום עצום מתרחש כתוצאה מהשימוש הנרחב בפלסטיק בין אם כמוצר צריכה ובין אם כאריזה למוצר אחר ובסוף הפיכתו לאשפה".

לאחרונה נמצא שהשימוש בפלסטיק חד-פעמי עלול לפגוע במשתמש דרך כניסה למערכת העיכול או דרך שאיפה של חלקיקי מיקרופלסטיק אשר מתפרקים מהמוצר עצמו בעת השימוש בו.

חלקיקי הפלסטיק הם היום כבר חלק אינטגרלי מהסביבה. חוקרים מאוניברסיטת ויקטוריה בקנדה ניתחו נתונים מ-26 מחקרים ומצאו כי הציבור בארה"ב מכניס לגופו בצורות שונות בין 74,000-121,000 חלקיקים בשנה (תלוי בגיל ובמין הנבדק) למשל כתוצאה משתיית מים, אלכוהול ואכילת פירות ים. אנשים השותים מים רק מבקבוק עלולים לבלוע עם המים שלהם כ-90,000 חלקיקי פלסטיק בכל שנה. מי ששותה רק מי ברז יבלע "רק" 4,000 חלקיקים באותה תקופת זמן. כמויות מיקרופלסטיק במזונות רבים



אלבום סולו שביעי לגבע אלון

בן שליו מעיתון "הארץ" נפגש עם גבע לראיון מיוחד לפני ההופעה וחלק ממנו מובא כאן >>

"דווקא בתקופות הכי מצליחות שלו, גבע אלון חש שהוא שם לעצמו רגליים. "לקחתי הכל ללב", הוא נזכר. לקראת מופע עשור לאלבומו השלישי, ואחד חדש שבדרך עם נגיעות אלקטרוניות, הוא מסביר מתי הבין שהגיע הזמן לניצור.

הפתעות מרעישות יכולות לפעמים ללבוש צורה עדינה מאין כמוה. זה מה שקורה ב-Free, השיר החדש והיפה של גבע אלון. בערך דקה אחרי שהשיר מתחיל, כשהאוזן בטוחה שהנה נכנסים התופים ומקרקעים את הגיטרה, הבס והמקלדות שמרחפים בשיר מתחילתו, קורה הדבר האחרון שאפשר לצפות לו בשיר של אלון - ביט אלקטרוני מסתנן אל השיר, בתנועה חרישית אך נחושה, ומשנה לחלוטין את הפעימה שלו ואת תמונת הצליל שהוא משרטט.

התחושה שמתררת כשהמהלך הזה מתרחש היא של רעידת אדמה זעירה. 1 בסולם ריכטר, 10 בסולם גבע אלון. הביט הוא מצרך יסוד במוזיקה של העידן הנוכחי, אין כמעט שירים עכשוויים שלא מתבססים עליו, אבל אלון, שפעל תמיד מתוך זיקה עמוקה למוזיקה של שנות ה-60 וה-70, נתפש כאחד המוהיקנים האחרונים. ההנחה

ברכות חמות לגבע אלון שמוציא אלבום סולו שביעי (!) במספר, מלווה בימים אלה גם את יהודה פוליקר וגם את יובל בנאי (במופע משירי בראסנס לזכר יוסי בנאי) וחגג לאחרונה מלאת 10 שנים ליציאת אלבומו המצליח ביותר "Get closer" (אלבום שהגיע למעמד של אלבום זהב).

בהופעה עמוסה עד אפס מקום במועדון הבארבי בת"א, גבע, בליווי חברי להקת TREE - נווה ודור קורן (בני קיבוץ עין החורש) ובן גולן (בן המעפיל) הוכיח שהוא לא רק יוצר מצוין וגיטריסט-על אלא גם פרפורמר מרגש (תשאלו את אורה וגדעון!)



צילום: אילן ספירא

הברורה מאליה היא שהוא יעדיף להפנות את גבו לרוח הזמן הדיגיטלית וישאר נאמן לסאונד חי ואנלוגי.

אלון מחייך כשהוא שומע את הדברים האלה. "חכה שתשמע את שאר האלבום, יש שם כמה דברים יותר קיצוניים מהביט הזה", הוא אומר (האלבום המלא, שאותו הקליט בשיתוף פעולה צמוד עם המפיק דורון פלסקוב, יראה אור עוד כמה חודשים). הוא ממשיך ומסביר: "הרגשתי שאני צריך ניצור. לעשות שירים עם גיטרה אקוסטית אני יודע. כולם יודעים שאני יודע. רציתי לשמוע דברים שעדיין לא שמעתי. להיות במצב של 'או, זה מעניין, בוא נראה לאן זה הולך'. לא כל הזמן אותו דבר... לפעמים אתה צריך משהו שיערבב לך את הסיטואציה כדי להוציא ממך השראה".

ולא פחדת שאתה נסחף? שאולי אתה עושה משהו שהוא לא אתה? שלא לדבר על החשש ממה יגידו. "תמיד יש את הקולות האלה, וכשדורון שלח לי בפעם הראשונה סקיצה עם ביט, זה הפחיד אותי. אבל אפשרתי לזה לקרות. הרגשתי שקורה פה משהו כל כך יצירתי ואמיתי, שהחששות נעשים לא רלוונטיים. הדברים הכי חשובים שאנחנו עושים הם מפחידים ולא מוכרים. אני אוהב את האלבום הזה. נהניתי מאוד לעשות אותו. אני מרגיש שאני באמת מתבטא בו".

שיתוף הפעולה של אלון עם פלסקוב התחיל כשהמפיק הזמין אותו להשתתף בסדנה לכתובת שירים במסגרת ועידת מוזיקה. פלסקוב הפגיש שני מוזיקאים ישראלים- את גבע אלון ועידן רייכל, עם המפיק האנגלי דנטון סאפל, שעבד בעבר עם "קולדפליי".

"הרעיון היה לכתוב שיר מאפס בתוך כמה שעות", אומר אלון. "רייכל ניגן איזה גרוב על הפסנתר, אני הבאתי מלודיה וחתיכה של טקסט, ופתאום מצאתי את עצמי יושב עם מחברת וכותב מלים. בסוף היום היה לנו ביד משהו שמצא חן בעינינו. אמרנו 'אנחנו חייבים לסיים את הדבר הזה'".

כשאלון מדבר על השירים החדשים שלו – על הכתיבה שלהם, שהיתה מהירה מהרגיל אצלו, ועל ההרכבה הלא שגרתית שלהם עם המפיק הוא חוזר שוב ושוב ומדגיש: "אנחנו עושים מוזיקה. אנחנו לא מנתחי מוח, לא מצילים חיים", הוא אומר. "זה בסך הכל שיר. אם עזרת במשהו למישהו, אם עשית למישהו קצת יותר טוב, עשית את שלך. בעבר הייתי לוקח את עצמי מאוד ברצינות, והרצינות הזאת בסופו של דבר הוזיקה לי. הרגשתי שאני שם לעצמי רגליים, לוקח ללב כל מה שקורה או לא קורה עם המוזיקה".

זה לא בהכרח רע לקחת ללב. "נכון. אבל אתה חייב למנון, כי אתה חוטף המון ביקורת, המון 'לא'"

אבל גם, במקרה שלך, הרבה "כן", הרבה אהבה ואישור מהקהל.

"לגמרי. אבל גם זה יכול ללכת למקומות לא נכונים. דווקא בתקופות הכי מצליחות שלי, הרגשתי שהמשא על הכתפיים שלי היה הכי כבד. האחריות וחובת ההוכחה נעשו גדולות יותר כי הסתכלו עלי יותר. ואני בסך הכל כותב שירים. היום אני מרגיש שאני במקום אחר. אני יודע איך להתמודד עם הדברים האלה".

איך למדת לעשות את זה?

"ניסיון. אני נמצא פה כבר די הרבה זמן. הוצאתי כמה אלבומים, ראיתי כמה במות, חוויתי עליות ומורדות. עם הזמן אתה מבין מי אתה ומי אתה לא, מה אתה רוצה, איפה נוח לך. אתה מתבגר, בקיצור. נהיה יותר שקול".

בעשור הראשון של הקריירה שלו, תחילה עם להקת "פליינג בייבי" ואחר כך בארבעת אלבומי הסולו הראשונים שלו, אלון כתב ושר באנגלית. ב-2015 הוא הוציא אלבום ראשון בעברית, והמשיך לדבוק בעברית גם באלבומי האחרון מ-2018. עם Free אלון, בן 40, חוזר לאנגלית אחרי הפסקה של יותר מחמש שנים.

"זה מצחיק", הוא אומר. "בכל השנים שהוצאתי אלבומים באנגלית, שאלו אותי 'מתי כבר תשיר בעברית?' כשעשיתי אלבום בעברית, שאלו 'למה דווקא עכשיו? מה קרה?' אחר כך שאלו 'מתי תחזור לאנגלית?' זה כנראה לא ייגמר... פשוט הרגשתי שזה הדבר הנכון לעשות".

אלון נמצא בתקופה אינטנסיבית בקריירה שלו. זה לא רק האלבום שייצא בקרוב, עם הגישה החדשה שלו. אלון חבר בזמן האחרון בלהקתו של יהודה פוליקר (הוא מנגן בה ביחד עם ג'נגו ואסף רייז, חבריו ללהקת Vegan Friendly) והוא גם מנגן בהופעות שבהן יוכל בנאי מבצע את שיריו של אביו יוסי בנאי.

"לעמוד על הבמה, להסתכל הצדה ולראות את פוליקר, זה מעיף לי את השכל", הוא אומר, ומוסיף על תפקידי הגיטרה שהוא ינגן בהופעה שבה פוליקר יחזור לשירים של "בנזין" (זה יקרה בסוף ינואר) "זה מרגש בטירוף לנגן אותם. וגם עם יובל (בנאי) - אף פעם לא ניגנתי ברסנס, זאת צורת נגינה חדשה בשבילי וזה מאוד מאתגר. אני מרגיש שאני עושה המון דברים שלא עשיתי בעבר"



אפשרי. ופתאום זה קרה, נפתחה איזו דלת ברגע הזה, ואני הייתי שם כשהיא נפתחה."

לא רק היית שם. עזרת לפתוח אותה.
"נכון. אני גם מאמין בדברים אנרגטיים. הייתי אז חדור דרייב מטורף, והחיבור שלי עם להקת Tree היה מאוד חזק והרגישו את זה בהופעות."

אלון אומר שהוא הקשיב לאלבום לקראת ההופעה הקרובה והתפעל מהסאונד המינימליסטי והמאוורר שלו. "אתה שומע את הלהקה מנגנת!" הוא מתלהב. "כמעט לא שומעים תקליטים כאלה היום".

בן שלו - פורסם ב-03.12.19, עיתון "הארץ"

אלון היה אחד הזמרים הבולטים בזירת האינדי השוקקת של העשור הקודם. אלבומו הראשון, "Days of Hunger" הבהיר שהוא זמר ומלחין נהדר והתחיל לקבץ סביבו קהל, והקאבר ל-Modern Love של דייוויד בואי, שנכלל באלבומו השני של אלון, היה דריסת הרגל שלו בגלגל"צ. אבל Get Closer היה האלבום ששם את אלון בנקודה שבה האינדי משיק למיינסטרים. "היה ברור שמשוהו קורה אז", אומר אלון. "פתאום אני מקבל את זה ברחוב, ההופעות נהיו יותר גדולות, זה יצא מהגבולות שהכרתי". בסופו של דבר האלבום הגיע למעמד של אלבום זהב - נתון נדיר מאוד בשביל זמר שבא מעולם האינדי.

איך אלון מסביר את ההצלחה של Get Closer? "קודם כל שירים טובים", הוא אומר. "אבל זה לא רק זה. עד אז להכניס לפלייליסט שיר באנגלית היה דבר שנראה בלתי

מצורף מכתב תודה ממרלין, הפיליפינית שעמדה לפני גירוש מהארץ עם בנה בן ה-13, ואשר התארח אצל ערה פריטש במשך חודשיים.

ערה מוסיפה רקע: התארח אצלי משפחה, אם ובנה בן ה-13 שעמדו להיות מגורשים מהארץ. מהתנועה הקיבוצית פנו למירב המזכירה והיא פנתה לאריאל דניאלס מ"הועדה למעשים טובים". אריאל פנה אלי. אצלי יש חדר עליון שפנוי רוב השנה והסכמתי לקבלם. הקיבוץ אישר להם תקציב יומי למזון אבל לא לעבודה. לאחר שינוי משפטי במצבם הבן חזר ללימודים ואמו, לתל-אביב לחפש דירה ועבודה. בתקווה שימלאו שאיפותיהם.

מכתב תודה

אני רוצה להודות בחום ולשלוח ברכות לכל הנהלת הקיבוץ, המארגנים וחברי הקיבוץ שהתנו בתי החודשיים בקיבוץ המשפחתי הזה עם האנשים המדהימים שיש בו, אינה יכולה להתבטא במילים. אין אמילים כוח להביע את הערכתנו ואת אסירות תודתנו.

♥ לערה, המארחת שלנו שנתנה לנו זמן, סבלנות וחדר לגור בו. תודה רבה לך מכל הלב!
♥ לאריאל שגרם לנו להרגיש בנוח בדרכים רבות. השהייה בקיבוץ הייתה מלאה אושר וזיכרונות טובים, בעיקר עבור מיכאל, בני, שנהנה פה מאד ♥ ליואל, זיו ודניאל- תודה לכם מעומק לבי על נדיבותכם ומיכתכם. ♥
אני מאמינה שמאבק זה יגיע לסופו, ונוכל לחיות חיים נורמאליים.

תודה מקרב לב, מרלין ומיכאל

אירועי תרבות לפתיחת שנת 2020

שבת | 11.01.20

טיול קיבוץ לחבל אשכול

כולל ביקור בחווה של דן בולוטין
פרטים בהמשך

שבת | 04.01.20

יוקון סרטו של עדי הראל שמוליק קראוס מאחורי עיניים כחולות

יום חמישי | 30.01.20

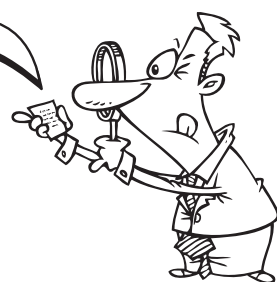
שיח משותף על מסורות ושינויים

דיון בהנחייתה של נועם דן

יום שישי | 17.01.20

הרצאתו של דניאל זלדס אינטיליגנציה רגשית בעולם החי

מחפשים בנרות (ולא רק של חנוכה..) אותך בעל/ת
אכפתיות ורוח התנדבות, כדי לרכז את פסח.
פרטים נוספים אצל הילה.



ברכות ואיחולים

מזל טוב לאשרת ותם

להולדת הבן

אח לאביגיל ושאול
נכד למיכל ומיכאל

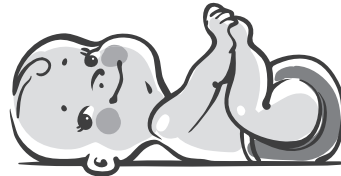


צרור ברכות חמות לכל המשפחה המורחבת

מזל טוב לרעות ועדי

להולדת הבן

אח לנעמי ועמליה
נכד לעדה ודוד

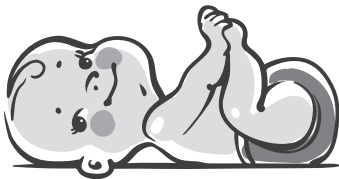


צרור ברכות חמות לכל המשפחה המורחבת

מזל טוב ליוסי ומירי בן שאול

להולדת הנכד (ה-11!)

בן לגל ולויקי

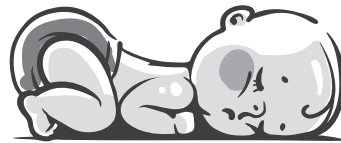


צרור ברכות חמות לכל המשפחה המורחבת

מזל טוב לאדווה ואור

להולדת הבת

אחות לעמית ודורון



צרור ברכות חמות לכל המשפחה המורחבת

עובר ושב

סתיו כהן ורן מס
סיימו את מסלול הצעירים
והודיעו על עזיבת הקיבוץ

מאחלים לכם המשך
דרך צלחה, בהצלחה
בכל זכרו שכאן
תמיד זה הבית!

משפחת שלמון
איל ואסנת
יצאו לחופש מיוחד
עם ילדיהם.

צאתכם לשלום
ושובכם בשלום!

עידו בג
עבר לעצמאות
כלכלית מחוץ לקיבוץ

בהצלחה!

נורה קידר, עדי גור
וערן לומניץ
התגייסו לצה"ל

שלי שחר
יצאה לשנת שירות
מאחלים לכם שירות
מעניין ומשמעותי!



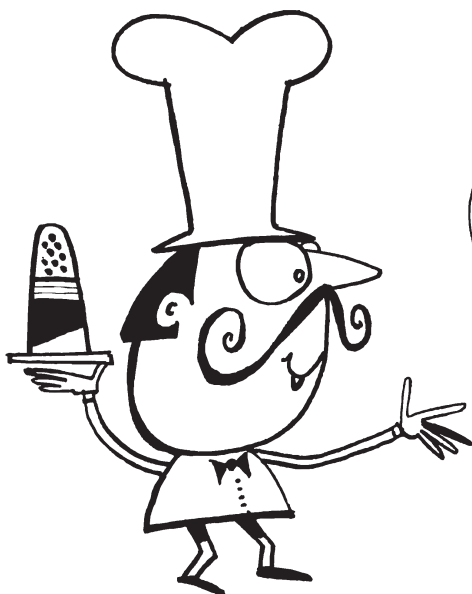
כך, דקה אחר דקה התחלנו לעבוד על המנות השונות והטעמיות. שיטת העבודה: כל פעם עובדים על מנה אחת, כאשר השף בוחר לו קורבן אחר ממשלתפי הסדנה ונותן להם את כל הבמה להראות לכולם עד כמה כישורי הבישול שלהם שואפים לרמת החדר אוכל הקיבוצי...

הרגשתי כמו במופע סטנד אפ וחיכיתי לראות מתי יצחקו עלי... ואז זה קרה. "בוא בבקשה", הוא קרא לי בטון סמכותי ואני כאילו חזרתי לכיתה ו', השפלתי מבט, אחזתי בסכין השלופה והגדולה שהונחה בידי והישרתי מבט לדג הסלמון האילם שנח מולי. הוא הסביר לי מול 30 זוגות עיניים מה עלי לעשות... מבחון - אני במבט בטוח ושליו, אולי אפילו זחוח, מהנהן בראשי, קושר את הסינר השחור שקיבלתי. מבפנים - אני מרגיש כמו המגדל המזרחי באסון התאומים ברגע הקריסה! לאחר ניסיון ראשון כושל, טענתי להגנתי שזה מכיוון שהסכין לא הושחזו לפני הסדנה. השף הסכים, השחזו ואז זה באמת עבד! חתכתי, שיספתי, תיבלתי, צרבתי על המחבת וחיכיתי.

חמש מנות מהודרות למדתי להכין, לקחתי מתכונים הביתה, קנינו אפילו מחבת חדשה ונשבעתי שמהיום המשפחה שלי תהנה ממאכלי דגים משובחים שאכין להם. באותו היום בארוחת שישי עם המשפחה המורחבת, ביצענו האמיצה ואני בדיוק את מה שלמדנו רק כמה שעות קודם לכן והתוצאות קצרו מחמאות רבות. הייתי בעננים, מלך העולם באותם רגעים ובליבי גמלה ההחלטה: לפתוח מסעדה!

עבר כחודש מאז תום הסדנה והסלמון האחרון שצרבתי היה תל אביבי. מאז אני עובד על שיפור החביתות שלי וכבר שילבתי בהן תוספות מגוונות כמו גבנ"צ ובצל.

איל להב



משחקי ה"שף"

מעולם לא הייתי בשלן. בדרך כלל הסתפקתי במזון שהגיע מחדר האוכל הקיבוצי ולכן כאשר התחלתי מעט לבשל, האוכל הבריק וניצנץ משמן והפסגה הקולינרית הגבוהה ביותר אליה טיפסתי היתה פסטה ברוטב עגבניות. כאשר הוענק לנו שובר זוגי מתנה לסדנת בישול בעיר הגדולה, חשבתי שזה מקום טוב להתחיל ממנו אל עבר השאיפה הבאה שלי - פסטה ברוטב רוזה.

נכנסנו לחנות כלי הבית והמטבח. מאות מחבתות נוצצות, סירים יצוקים מעופרת ותמונות של מאכלים אקזוטיים שמקשטים לצורך החוויה. פסענו אל עבר הצד השני של החנות, שם נפרש לפנינו מטבח מהודר סטייל "מאסטר שף", 7 זוגות נוספים (להלן המתמודדים) וטבח מחויך עם השוליה שלו (להלן סושפית מדופלמת) שהציעו יין לפתיחה. היכרות קצרה עם סדנת "דגי יפו" שצפויה לנו, עם הרזומה של השף החביב ועם הסובבים אותנו, שחלקם מסתבר כבר עשו סדנאות וקורסים ארוכי טווח. ברגע שהם אחזו בסכין והפרידו במיומנות את קשקשי הדג המסכן ששכב ללא רוח חיים על משטח העבודה, הבנתי שהם כבר צפו ב 4 עונות של "משחקי השף" בלופ.



כ' בתשרי - נפשו מה חסקה אצלנו לבינה ומה ומתקפה.



שבת מקומית - פסח ראשונה



קפסולת המוסק לזרוע ביורה



סדר המגדים: "אזה קרה אזה קרה אזה יקרה כל אלה גזענו"



שאל הפסח איך אשאל: "מי הפך את הפסח לביורה?"



מזק אמון ג'ורג'יאני לז' הפסח



שבת מקומית - פסח שנייה



כל הילד המגדים מתחילים את מילואי נשאר