

ידיעות מעברות

א' בתמוז תשע"ט | 4 ביולי 2019 | גליון 05 כרך 83



תוכן העניינים

3	מזכירות
5	מכתב התנצלות
6	דיווחים מועדת משק
9	דיווחים מהנהלת קש"ת
12	מעברות מתחדשת - לקראת ההצבעה ב-18.7
14	פרידת צוות התנדבות מברטה ואורית
15	נהיגה בטוחה בעונת הקיץ
16	מז הארכיון - השבת השחורה
18	תודות מאוחרות
19	נעים להכיר
20	שבועות של תודות
22	שיחה עם מיכאל שני
26	מירוץ מעברות 2019 - סיכום
27	כבר אין - שיר של חן איליה
29	נקודות לבנות
30	ברכות ואיחולים
30	עובר ושב
31	להב חד - מפנקסו של צ'יפו

דע מאיפה באת / זאב טנא

דע מאיפה באת, לאן אתה הולך
דע מאיפה באת, כי לשם אתה הולך
אל תגיד ידעתי, אל תגיד שמעתי
אל תגיד עזוב, זה לא כל כך חשוב

דע מאיפה באת, לאן אתה הולך
דע מאיפה באת, כי לשם אתה הולך
כבד את אביך ואת אמך
אהוב את חיך על פני האדמה
כבד את אחיך ואת שכנך
למען לא תדע את אימת המלחמה

דע מאיפה באת, לאן אתה הולך
דע מאיפה באת, כי לשם אתה הולך
כל רגע שעובר, הוא רגע שחשוב
כל רגע שעובר, אף פעם לא ישוב
ומה שיש זה יש ומה שאין זה אין
מה שיכול להיות... יכול להיות גם כן

דע מאיפה באת, לאן אתה הולך
דע מאיפה באת, כי לשם אתה הולך
מן העפר באת, אל העפר תשוב
כל רגע שעובר, אף פעם לא ישוב
דע מאיפה באת



"ידיעות מעברות" - דו שבועון

עורך: אורי בן-שואל

חברי המערכת: ענבל נקש, ערן שבתאי

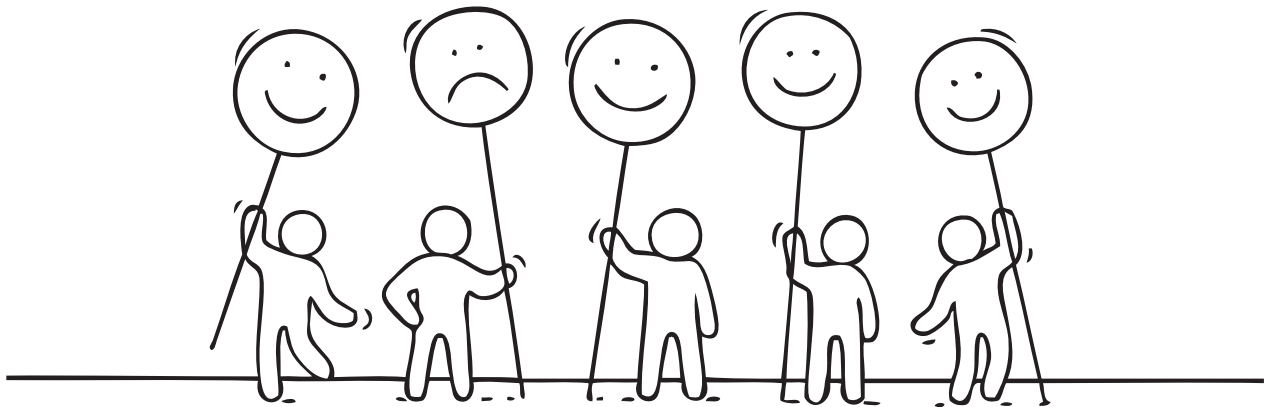
עיצוב גרפי: שמעון ברקוביץ

צילום השער הקדמי: ענבל נקש

תמונות השער האחורי: גליה פלד

כתובתנו: iton.maabarot@gmail.com

מן המזכירות



סיכום ישיבות המזכירות ב-13.05.19 (0919)

2) דיון ברשימת הזכאים לדיון קבע ב"רמות חפר"

מהלך הדיון:

הצוות המצומצם מטעם המזכירות שעסק בגיבוש רשימת הזכאים לדיון קבע ב"רמות חפר" - רון גילת, לירון גרינברג, שמש ברקוביץ ומירב שוטוב, הציגו את הנתונים הרלוונטיים לזכאות לשיכון קבע במעברות וטיטה של רשימת זכאים פוטנציאליים לשלב א' בפרויקט הבניה ב"רמות חפר"

החלטת המזכירות:

אחרי התלבטות שהתמקדה בסוגיית קיום חובת העבודה, הוחלט שככלל מי שחסרו לו במצטבר, מעל 3 חודשי עבודה בחמש השנים האחרונות, לא תאושר זכאותו לדיון קבע. החלטה זו מסתמכת על תקנון הזכאות לדיון קבע, שם נקבע, בין היתר, כי יש למלא את חובת העבודה על פי החלטות הקיבוץ, ברצף בחמש השנים שלפני הענקת הזכאות. בנוסף הוצגו נתונים לגבי חובות חברים וכמובן רשימת הוותק. הרשימה טרם אושרה והדיון ימשיך בישיבת המזכירות הבאה.

3) קליטה: אירה סמאי ואייל קליין - לחברות, הדר קווינט לאורחות

מהלך הדיון:

נציגי ועדת קליטה: אורית אלון, יוני מס, אליסה בן שאול ומיכל בירמן הציגו את המלצת ועדת קליטה לקבל לחברות את אירה סמאי ואייל קליין וכמו כן - לקבל את הדר קווינט למעמד של אורחות למטרות קליטה. אירה סמאי והדר קווינט הציגו את עצמם ונטעו שלג קליין (אשתו של אייל) הציגה את אייל שנמנע ממנו להגיע.

1) אישור על המלצת וועדת המשק לעדכון תקופת הבנוס

מהלך הדיון:

במסמך עקרונות לחלוקת בנוס במעברות שאושר בשיחת הקיבוץ הוגדרה תקופת הבנוס באופן הבא:

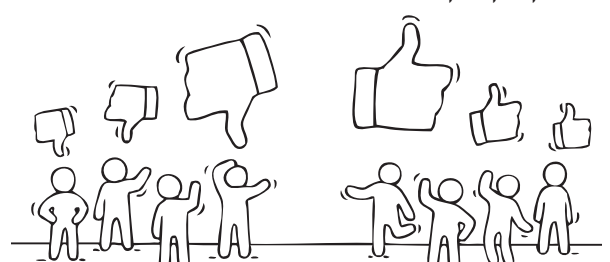
1. התקופה הקובעת: מיום 1 בנובמבר ועד 30 באפריל, הבנוס יחולק בחודש יוני (המועד הקובע).
2. התקופה הקובעת: מה-1 במאי ועד 31 באוקטובר, הבנוס יחולק בחודש דצמבר (המועד הקובע).

כעת ממליצה וועדת המשק לעדכן את תקופת הבנוס באופן הבא:

1. התקופה הקובעת מה-1 בינואר עד 30 ביוני. עד 40% מהתכנית השנתית, יחולק אחרי פרסום דו"ח חצי שנתי.
2. התקופה הקובעת מה-1 ביולי עד 31 בדצמבר, יחולק השאר, לפי תוצאות אמיתיות של סיום שנה, עם פרסום הדו"חות.

החלטת המזכירות:

המזכירות אישרה את המלצת וועדת המשק והעדכון מפורסם כאן לחברים כחלק מהדיווח של המזכירות בעיתון הקיבוץ.



החלטת המזכירות:

לאחר מכן נקיים שיחת קיבוץ על החוברת השלמה ונהיה מוכנים להצבעה על מודל השינוי השלם. המזכירות כפורום שנבחר להנהיג ולנהל את הקיבוץ, רואה את תפקידה להכין בצורה הנכונה ביותר את היום שאחרי ההצבעה ועל כן דובר גם על אופן ההערכות של הגופים הנבחרים, מנהלי פעילויות, ענפים, ועדות וגם חברים ומשפחות, ביום שאחרי ההצבעה. מנהלת מש"א תיארה את החשיבות בתמיכה מקצועית בגופים הללו לצורך הסתגלות לחיים על פי המודל החדש.

חברי המזכירות התלבטו על האופן בו ראוי לפנות לאותם חברים שמתלבטים לגבי השינוי ואולי חסר להם מידע, לצורך קבלת החלטה מושכלת.

החלטת המזכירות:

חברי המזכירות יפעלו כדי להגיע לכמה שיותר חברים לקראת ההצבעה, לשמוע מה עמדתם כלפי השינוי המוצע ומה נחוץ להם על מנת שיוכלו לגבש עמדתם. המשימה העומדת בפנינו היא אחוזי הצבעה גבוהים מאוד ובהחלט גם מאמץ להכרעה ברורה של רצון החברים מבלי להיגרר להצבעות מרובות ומתישות. מכיוון שלא כל החברים פנויים ו/או רוצים לקרוא את כל פרטי החוברת, ננסה בשיחות טלפון וריכוז הדברים ככל הניתן להנגיש את המידע לכל חבר וחברה על פי הנחוץ להם. חברי המזכירות לוקחים על עצמם ללמוד את פרטי ההסדרים השונים על מנת שנדע לעצב תהליכי קבלת החלטות מותאמים למודל המוצע.

סיכום ישיבות המזכירות ב-10.06.19 (1119)

4 קרנות השתלמות

.....

מהלך הדיון:

קרנות השתלמות שנצברות לחברים במקום עבודתם, הן חלק בלתי נפרד מהכנסות מעבודה השייכות לקופת הקיבוץ על פי תקנון הקיבוץ. קרנות השתלמות מבשילות אחת ל-6 שנים וכדי לפדות את הכסף שנצבר בהן, נדרש שיתוף פעולה של החבר. הנה"ח שמטפלת בפדיון הקרנות הללו פונה לחבר שהקרן שלו בשלה ומבקשת ממנו לחתום על אישור לבצע תהליך של פדיון הקרן מול החברה בה היא נצברה. רוב רובם של החברים, נענים לפניה של הנה"ח, מבצעים את התהליך הנדרש והכסף מועבר באופן תקין לקיבוץ. לעיתים ישנם חברים שמסרבים לשתף פעולה ולחתום על המסמכים הרלוונטיים ונציגי הנה"ח בסבלנות ובכבוד רב מדברים, מסבירים ומנסים ליצר את שיתוף הפעולה. המזכירות מתמודדת מעת לעת עם מקרים בהם החבר אינו מוכן בשום פנים ואופן להיענות לבקשה לחתום ולאשר פדיון הכסף שנצבר על שמו והעברתו לקיבוץ.

המזכירות תמליץ לשיחה לקבל לחברות את אירה סמאי - בכפוף להשלמת כל הנדרש לקליטה לפני מועד השיחה. המזכירות תמליץ לשיחה לקבל לחברות את אייל קליין. המזכירות אישרה מעמד של אורח למטרות קליטה להדר קווינט החל מה-1.6.19.

סיכום ישיבות המזכירות ב-27.05.19 (1019)

1 פניה להארכת חופשה מיוחדת

.....

מהלך הדיון:

אסנת גור פנתה למזכירות בבקשה לאשר לה הארכת חופשה מיוחדת. מדובר על שנה שלישית במעמד זה.

החלטת המזכירות:

המזכירות החליטה לאשר תקופה נוספת אך פחותה משנה (כ-8 חודשים) עד סוף 2019.

.....

2 המשך דיון על רשימת הזכאים לבניה ב"רמות חפר"

.....

מהלך הדיון:

המזכירות שבה ובחנה את רשימת הזכאים לבנייה חדשה על פי התנאים שהוחלטו במעברות לעניין זה, שמעה דיווח ממנהלת מש"א לגבי מילוי תנאי חובת העבודה בחמש השנים האחרונות וגיבשה רשימה שתהיה מוכנה לפרסום.

החלטת המזכירות:

פרסום הרשימה יתבצע רק כאשר נדע את לוח הזמנים לתחילת עבודות הפיתוח. חברים שנמצאים בוותק המתאים לשיכון קבע על פי החלטת הקיבוץ ואינם עומדים במרכיב כזה או אחר של הזכאות, קיבלו הודעה על כך.

.....

3 לוח זמנים ומשימות לקראת הצבעה על מודל השינוי

.....

מהלך הדיון:

המזכירות קיבלה דיווח על לוח הזמנים ושלל המשימות העומדות בפנינו לקראת הצבעה על מודל השינוי שמיועדת ל-18.7.2019. אחרי שערכנו מפגשי ציבור על ההסדרים השונים, הוגשו הצעות והסתייגויות של חברים לצוות המוביל, התקבלו ופורסמו ההתייחסויות של הצוות להצעות אלו - בעת כתיבת הדיווח אנחנו לקראת שיחות קיבוץ בהן יובאו הצעות והסתייגויות של חברים שלא אומצו או שלא הוגשו כלל לצוות וחברים מבקשים מהשיחה להכריע בהן.

המזכירות בחרה לדרון בנושא עקרונית על מנת שאופן הפעולה במקרים שכאלו יהיה זהה לכולם.

החלטת המזכירות:

המזכירות החליטה שחבר/ה שלא יאשרו לקיבוץ בחתימתם, לפדות ולהעביר את הכסף שנצבר בקרנות ההשתלמות לקופת הקיבוץ, יחויבו בתקציבם במלוא הסכום שנצבר בקרן. חשוב לנו לציין כי הטיפול בתופעות המהוות פריצה של מסגרת תקנון הקיבוץ והחלטותיו, הולכות ומתאספות

על שולחנה של המזכירות והאתגר של שמירה על המסגרת, גדול. מי שחשוף למצב הזה הם בעיקר ממלאי התפקידים וחברי המזכירות שנדרשים להיות שוטרים/מגשרים/בוררים... כל עוד לא קבענו לעצמנו מערכת החלטות אחרת, כולנו מחויבים לעמוד בזו הקיימת ולתחזק אותה וכך תעשה המזכירות.

מסרה: מירב שוטוב

התנצלות

לחברים שלום, מצורף מכתב של חנו וציון טובי עם התנצלותי הכנה

לראשונה אנו נתקלים בהבעת חשד לאפשרות של אי יושר מצידנו, עד כדי כך שב"החלטת המזכירות" אתם מוסיפים "כדי לעצב נוהל משופר שיצמצם באופן מירבי את האפשרות לניצול לרעה של תקציבי החברים".

אנחנו מצפים להתנצלות שלך מירב ושל כל המזכירות על החשד לחוסר יושר, בעלון ובקהילנט.

חנו וציון טובי

למירב שלום.

אנו מפנים את המכתב אלייך משום שאת חתומה על דו"ח המזכירות ולצערנו את גם המזכירה היחידה.

במשך כל השנים, כ-20 שנה, שאנחנו מתרימים את חברי הקיבוץ ניהלנו זאת ביושר ללא רבב, למרות הערות ציניות של חברים מסוימים.

את דיונכם במזכירות בנושא "תרומות לחגים מתקציבי חברים" ניהלתם ללא כל ידיעה מהי דרך הפעולה שלנו, שהיא דרך שבה הסיכוי ל"בעייתיות" ו"הזדמנות לזיופים, מעשי קונדס, וכניסה שאינה מבוקרת לחיוב תקציבי החברים" - שואפת לאפס!

שתעמוד בהנחיות שהתקבלו בביקורת הפנים של ועדת הביקורת והמבקר בנושא של חיובים/זיכויים של תקציבים אישיים.

בשם המזכירות וכמובן בשמי אני שבה ומוקירה את פועלכם המבורך כמו גם את תרומתם של חברים רבים, באופנים רבים ומגוונים. מאחלת לכם ולכולנו שתמיד נהיה גאים בנתינה ובדאגה לזולת.

בידידות,
מירב

חנו וציון היקרים,
אנא, קבלו התנצלותי מעומק הלב.

אם הדיווח מהמזכירות בעיתון הקיבוץ האחרון, הובן כחשד לחוסר יושר שלכם, הרי שהאשמה היא בי ובאופן שבו ניסחתי את הדברים.

לא אני ולא אף אחד מחברי המזכירות התכוונו להפנות כל ביקורת אישית אליכם או אל חברים אחרים. המזכירות, ושאר גופי הקיבוץ שיש להם איזה שהוא עיסוק עם תקציבי החברים, מנסים בכל מקום אפשרי לבחון את ההתנהלות כך

סיכומי ישיבות ו. המשק

סיכום ישיבה מתאריך: 08.04.19 (0819)

על סדר היום:

- יו"ר הישיבה: משה טליאס מרכז המשק: אנדי קדר
1. אישור פרוטוקול 0719 - אושר
 2. התכנות כלכלית לשינוי - בהשתתפות רואה חשבון שמחה פרקש ושלומי עובדיה.
 3. בחירה והמלצה לשיחת קיבוץ לאנדי ואופיר לדיסקטוריון תרימה מתוקף תפקידם - נדחה.

1. אישור פרוטוקול 0719 - אושר.

2. הצגה ראשונה של התכנות כלכלית לתכנית השינוי. רואה החשבון שלומי עובדיה הציג את ההתכנות הכלכלית בתחום העסקים והקהילה. בתוכנית הוצגו ופורטו תחזיות עסקיות של הקיבוץ עד 2023 כולל.

בהתאם למודל שינוי אורחות החיים, נבנתה תוכנית רב שנתית עד 2023 הכוללת הכנסות והוצאות של הקהילה. הכנסות הקהילה - מורכבות ממיסים, "תשלומי ליבה" מעסקים ובשנים הראשונות ממספר "כספים צבועים" כגון: קרן השתלמות צעירים, כספי מטרנה לשינוי וכו'. ניתן לראות, שבעזרת כל הכספים הנ"ל, הקהילה מסיימת כל שנה עם עודף קטן שבשלב זה יישאר בקהילה ככרית בטחון.

בפגישות הבאות - יוצגו גם תוכניות המימון להשקעות יצרניות וצרכניות. כמו כן, השתלבות השיוך ההוני בהתכנות הכלכלית.

בדיון ביקשו החברים מספר הבהרות:

- תוכנית להתייעלות בקהילה
- מחשבה על השקעות בענפי הקהילה על מנת להתייעל
- קליטת הבנים החדשים - כיצד ישפיע, (אם בכלל) על ההתכנות.
- השקעות יצרניות לאחר סיום פרויקט אזור התעשייה של מעברות.
- רוב של 75% (וגם 66%) הוא (א) עריצות המיעוט (ב) שמרנות בלתי נסבלת והוא מקשה מאוד על שינוי. והכוונה היא שגם סעיפי הליבה כבדים ומפנקים מדי ולכן על ועדת משק לקרוא לבחינה חוזרת, מדוקדקת של סעיפי הליבה ע"מ להימנע מהתחייבויות ארוכות טווח שלא לצורך אמיתי.

הובהר לחברים שההתכנות מעודכנת באופן שוטף, בהתאם לשינויים שמציעים החברים במודל השינוי הרחב.

שמחה פרקש הדגיש את היתרון שיש לקיבוץ כמו מעברות בשינוי אורחות חיים. מצד שני אין לקחת התחייבויות עתידיות מול החברים שלא ניתנות לכיסוי. כמו כן הדגיש שהתייעלות מצריכה ניהול נכון של המערכת. התייעלות לא תבוצע בלי ניהול נכון!

החברים הביעו הערכה לעבודה שבוצעה ומתבצעת.

סיכום ישיבה מתאריך: 15.04.19 (0919)

על סדר היום:

1. אישור פרוטוקול 0819 - אושר
2. סיכום שנה ומאזן 2018 קיבוץ מעברות עסקי וקהילה (בהשתתפות רואה חשבון שלומי עובדיה).
3. סיכום שנה 2018 מתכת מעברות - בהשתתפות מנכ"ל מתכת דוד שגב.
4. בחירה לדיסקטוריון תרימה והמלצה לשיחת קיבוץ לאנדי קדר - מרכז משק ואופיר צדוק - מנהל כספים מתוקף תפקידם.
5. אישור בונוס סופי לשנת 2018

1. פרוטוקול 0819 - אושר

2. הצגת דוחות כספיים ליום 31.12.2018 מציינים שלומי עובדיה רו"ח ורוני טיננביץ.

נקודות מרכזיות:

עסקים:

- מוצרי מעברות - הפסד שנתי שנובע מהפחתות, השקעה גדולה במו"פ והפסדים בתיקים לאור ביצועי שוק ההון החלשים.
- תרימה - רווח נאה וכן קיטון בהוצאות משפטיות.
- מתכת מעברות - רווח יפה לאחר שנים של הפסדים.
- מוסך - רווח מעט גבוה משנה קודמת פחות מהתחזית.
- רפת - רווח מאד דומה לשנה שעברה.
- מטעים - שנה מצוינת עם רווח שיא שנובע ממחירי מכירה טובים מאד.
- שוק ההון - סגירה חלשה מאד בסוף 2018 שהביאה את התיקים בכל אפיקי ההשקעה שלנו להפסד.

קהילה:

- הפרשה לבוררות רמות חפר.
- בתקציבים משותפים יש עמידה בתקציב הכללי, בענף המזון ובכולבולית יש גרעון מול תקציב בכל אחד.

סיכום ישיבה מתאריך: 29.04.19 (1019)

על סדר היום:

1. אישור פרוטוקול 0919 - אושר
2. פרויקט רמות חפר- תכנון, תקצוב ומקורות מימון.
3. הצגה ואישור חברת ניהול ופיקוח לפרויקט JUST MANAGE -
4. אישור תוצאות בודרות רמות חפר.

1. פרוטוקול 0919 - אושר
2. הצעה לפשרה - בודרות רמות חפר.
אנדי הציג את הנושא שנמשך כבר משנת 2014. גבולות גזרה לתשלום סוכמו בין הקיבוצים, לאחר סיכום הטענות של הצדדים הבורר הציע שנגיע לפשרה. גם העו"ד שלנו המליץ שנגיע לפשרה. הפשרה מקובלת על שאר הקיבוצים.

החלטה:

הצעת הפשרה אושרה ברוב קולות, ותבוא לאישור השיחה.

3. הצגת חברת הניהול והפיקוח לפרויקט הבניה ברמות חפר.

אנדי הציג את תהליך הבחירה, בחברה לניהול ופיקוח על הפרויקט, שלוה על ידי צוות מועדת הבינוי. נבחרו 5 חברות והצוות פגש אותם לפחות פעמיים. כמו כן, נסענו לראות ולהתרשם מעבודת החברות בשטח, דיברנו עם לקוחות וקיבלנו הצעות מחיר. לבסוף התמקדנו בשתי חברות ו"חידדנו את העיפרון" מולם. הבחירה היתה בחברת JM בניהולו של ארי אוריאל. הוצגו המודלים של ניהול הפרויקט ותחומי האחריות של חברת הניהול מול הקיבוץ.

מדובר בפרויקט לחמש שנים של פיתוח ובניית עד 32 יחידות דיור בשלב א' והשלמה ל-54 יחידות דיור בשלב השני.

ארי אוריאל הציג את עצמו ואת החברה, הציג את שיטת העבודה, הניסיון וענה על שאלות חברי הועדה. איתן ליברמן, שיהיה מנהל הפרויקט, הציג את עצמו, ניסיונו וכיצד הוא רואה את העבודה בפרויקט וגם ענה על שאלות חברים. אנדי ציין את נכונותו של ניר שמעוני להיות מתאם לוגיסטי בין מנהלת הפרויקט לקיבוץ.



לאחר יציאת האורחים התקיים דיון במהלכו הביעו חברים דעות שונות ועמוס הציג נתונים

- בתקציבים המשותפים הגדולים של בריאות, חינוך ואחזקה יש עמידה בתקציב ואף מתחת לזה.
- בתקציבים האישיים יש גידול מול התוכנית בעיקר לאור מדד גבוה. בנוסף, יש כ- 900,000 ₪ גידול בתקציבים האישיים בגלל טעות בהנה"ח שנגררה משנת 2015.
- בית הספר - הכנסות מעל לתוכנית. סה"כ מסיים מאוזן את השנה.

הערות ובקשות חברים במהלך הדיון:

- להציג לוועדה את ההוצאות על תהליך השינוי.
- להציג לוועדה את ביצועי תיקי ההשקעות שלנו.
- לברוק הוצאות משפטיות בקהילה, ממה זה מורכב.

3. אישור השלמת בונוס לחברים 2018

מציג: אנדי

15% מהעודף המשקי מיועד לבונוס. לאחר שחילקנו בספטמבר מקדמה, אנו מתבקשים לאשר השלמת הבונוס. הסכום הנוסף לחלוקה - 1,300,000 ₪.

החלטה:

ועדת המשק מאשרת חלוקת בונוס של 1,300,000 ₪ פה אחד.

4. בחירת אופיר צדוק ואנדי קדר לדירקטוריון תרימה מתוקף תפקידם.

נערכה הצבעה אישית בקלפי. הצבעה: ועדת המשק ממליצה לשיחת הקיבוץ לבחור את אופיר צדוק ואנדי קדר לדירקטוריון תרימה.

5. מתכת מעברות

מציג: דוד שגב, מנכ"ל.

תוצאות 2018 - רווח נאה שנבע מפרויקט תמה. הוצאות על חומרים גבוהות יחסית, בגלל בעיות רכש דרך ITS. פרויקט המגרסות ממשיך עפ"י התוכנית והמכונה המסחרית הראשונה תהיה מוכנה בחודש ספטמבר. הבעיה המרכזית בשווק המכונה היא רגולטורית. בכל מדינה יש רגולציה שונה. בארה"ב כרגע יש בעיה. אנו נתמקד בשוק של המזרח הרחוק, אסיה ואפריקה. כמו כן, נתחיל ללמוד רגולציה באירופה. דוד ציין את המעבר מאתר ITS בניר אליהו לאתר החדש בצור יגאל. דוד ציין ששנת 2019 מתקדמת על פי התוכנית ותסתים ברווח נאה.

6. שונות

אופיר דיווח על התקשרות חדשה עם חברה פרטית לאספקת חשמל (נגב אנרגיות) שתספק לנו 12 חודשים בשנה חשמל בהנחה יפה.

שונים. כמו כן צוין שבכל פרויקט יש בלצ"מים.

הצבעה:

ועדת המשק מאשרת את ההתקשרות עם חברת JM לניהול ופיקוח על פרויקט הבניה ברמות חפר. הנושא יובא לאישור שיחה.

4. תוכנית מימון פרויקט רמות חפר

מציג: אופיר.

מדובר על מצב של קיבוץ שיתופי. אופיר הציג את הנתונים שמבוססים על הערכת עלויות הפיתוח והבנייה כולל השתתפות החברים. פרויקט של 5 שנים, 22+33 יחידות בשני שלבים.

אופיר הציג את מקורות המימון: חלק מכספי הדיבידנד המיוחד, 25% מהעודף המשקי כל שנה. אופיר מציג את מצבת החסכונות בכל שלושת תאגידי הקיבוץ. כמו כן, מציג את המקור על פי ל"ז לתזרים המזומנים. על פי התוכנית של אופיר, בשנת 2022 נתחיל לקחת הלוואות מהבנקים אם יהיה צורך. החברים ברכו את אופיר על המצגת ובניית המודל.

בדיון שהתפתח עלו מספר נקודות:

- גם אם נעבור שינוי באורחות חיים, יש בהתכנות הכלכלית את נושא מימון הבניה והמקורות שלה.
- יש כסף בחברת מוצרי מעברות ותמיד ניתן לקרוא

לחלק מהכסף אם יש צורך.

- מזה 20 שנים לא לקחנו כסף למימון בנייה, למרות שלפני זה כן לקחנו הלוואות לבנייה.
- מדוע לא לבנות בקצב נמוך יותר (לדוגמא 10 יחידות כל שנה וחצי)

חברים התייחסו לכך שחייבים לספק דיור קבע לכל מי שעומד בקריטריונים לכך. כמו כן יש לשאוף להמשיך לספק דירות קבע לחברים שמגיעים לגיל 44-42. יש לבקר ולעקוב אחרי התוכנית כל שנה. כמובן שיש לראות בתוכנית זאת תוכנית רב שנתית (5 שנים) כל שנה במסגרת תוכנית המשק, תוכנית ההשקעות לפרויקט תאושר כולל צורת המימון.

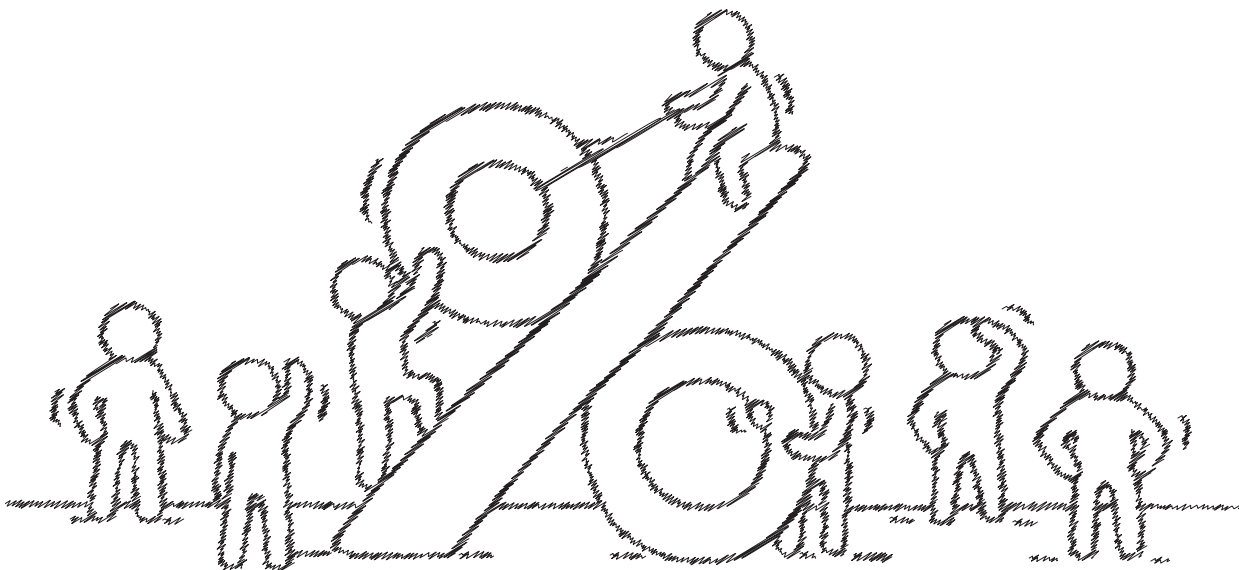
הצבעה:

ועדת המשק מאשרת ברוב קולות את תוכנית המימון שהוצגה ע"י אופיר, כולל בניית הפרויקט בשני שלבים. התוכנית תובא גם לאישור שיחת הקיבוץ.

מסר: משה טליאס

הערת המערכת:

זהו הדיווח האחרון שמשה מעביר לעיתון במסגרת תפקידו כיו"ר. תודה לך משה! אנחנו עדיין נשמח כמובן לקבל ממך דיווחים על הישגי מועדון הקליעה במטווח מעברות ☺



דיווח מהנהלת קש"ת

20 במאי 2019

1. קיר תמונות מראשית הקיבוץ בכניסה המערבית של חדר האוכל

מזומנת: דליה אשר

דליה הציגה את הבעיה הקיימת עם התמונות התלויות על קיר התמונות בחדר האוכל: התמונות הודבקו בזמנו על חומר שמתקפל ונראה לא יפה וגם לא שומר על התמונות. דליה הציגה שתי אפשרויות לטיפול בתמונות וביקשה מהנהלת קש"ת לאשר את הסכום הנדרש על מנת לחדש את התמונות ולסדר אותן כך שיהיו מוצגות בצורה מסודרת שתישמר לאורך שנים.

החלטה:

לאשר את הטיפול בתמונות בסכום של עד 10,000 ₪ לכל התמונות, מתקציב ההשקעות.

תודה לדליה על תשומת הלב לפינה זו של חדר האוכל ועל הנכונות לקחת על עצמה את הטיפול בנושא חשוב זה.

2. ועדת איכות הסביבה

מזומן: עמית שלג

עמית הסביר שלצוות הסביבה יש אג'נדה (יעדים ותכנית עבודה) אך אין לה תקציב או סמכות לממש ולכן היא נדרשת לגייס את המוסדות למהלכה. פגישה זו היא בעצם יריית הפתיחה.



להלן תמצית האג'נדה: בטבע מושג הפסולת אינו קיים, עליי העץ שנשרו משמשים כר מזון להתחדשותו, הפסולת של מיין אחד תשמש מזון למיין אחר, השמש, הגשם והפסולת הטבעית הם מקור החיות של הטבע. רק אנו, בני האדם, אימצנו גישה שונה שמבוססת על ייצור-מכירה - שימוש - פסולת. לפי התחזיות, כבר בעוד 80 שנה תגיע אוכלוסיית האדם ל- 11 מיליארד בני אדם. יותר ויותר מוצרים ייוצרו, יותר ויותר אשפה תיערם. האשפה כיום נאמדת בכ 2.1 מיליארד טון בשנה שצפויים לצמוח כמותית ל 3.4 מיליארד טון כבר עוד 30 שנה (2050) (למעוניינים לקרוא עוד, הנה נתוני הבנק העולמי:

datatopics.worldbank.org/what-a-waste/

אוכלוסיית חיות הבר תמשיך ותצטמצם... ואילו אוכלוסיית עדרים בטיפוח האדם תמשיך לגדול, כך כבר היום 33% מפני כדור הארץ (היבש) משמש לגידול תוצרת חקלאית וכ 75% ממקורות המים המתוקים מופנים להשקייתם. גם בים המצב דומה: 33% ממאגרי הדגה דולדלו באופן שיקשה עליהם להתחדש. בירוא יערות הגשם לצורך בעירה, נייר וייצור מוצרים, כבר משפיע דרמטית על ריכוז הפחמן הדר-חמצני באטמוספירת כדור הארץ. כולנו מקדשים צמיחה כלכלית בכל מחיר כי רמת החיים שלנו תלויה בזה, כך אנו מייצרים עוד ועוד מוצרים... וערימות האשפה מתנפחות והמשאבים הטבעיים מתכווצים. הידלדלות המשאבים ומשבר האקלים, מעלים שאלה קשה: איזה עולם אנחנו משאירים לנכדינו? האם מותר לנו פה לעמוד מנגד? והתשובה ברורה....

צוות הסביבה שם לעצמו למטרה להוביל לחשיבה סביבתית יותר ולהוכיח שזה לא רק פעולה טובה לסביבה אלא גם לנו ולקיבוץ שאפשר אפילו להרוויח ממנה גם כלכלית. הוצגו לא מעט כיווני פעולה אותם מקווה הצוות להוביל בעזרת התגייסות של החברים ומוסדות הקיבוץ, להלן כמה לרוגמאות:

- העלאת מודעות לצמצום אשפה והפרדה יותר יעילה במקור
- הקמת "שוק קח-תן" קבוע
- חיסכון בחשמל - (פנלים סולאריים / הפרטה / LED ועוד)
- חיסכון במים - מהלך שכבר החל (הפרטה/שעוני מים / צנרת גז)
- מעבר לתחבורה חסכונית במסגרת Car-Pull
- למנוע פירוק פעולות שיתופיות (כמו פול רכב, מכבסה שיתופית וכו')

הנהלת קש"ת מחזקת את ידי הצוות בפעילות החשובה ומודה לעמית על ההסבר הברור והמעניין ועל לקיחת האחריות על הועדה ועל תחום חשוב זה.



הנהרה בנושא תקנון הברכה

את המצב הקיים ולחייב חברים רק על אירועים בברכה שכמות המשתתפים בהם עולה על 50 איש. כאשר החיוב יעמוד על 5 ₪ מהארם ה - 51"
 הנהלת הברכה באישור הנהלת קש"ת אישרה תקנון חדש לשנת 2019 שאומר:

בעקבות פנייה של חברה אנו מפרסמים שוב בצורה ברורה את השינוי בתקנון אירועים פרטיים בברכה:
 באוגוסט 2013 החליטה שיחת הקיבוץ: "הכוונה לשמר

סוג האירוע	הגדרת סוג האירוע	הוראות מיוחדות	תשלום ומימון	היתר רחצה	הערות
אירוע פרטי של חבר קיבוץ עד 30 איש	מסיבה פרטית-משפחה, חברים.	מנגל- למעלה. חנייה במסוף ההסעות. שעת סיום מוזיקה/רעש 22:00 שעת סיום האירוע (נעילה) 23:00.	באחריותו של החבר לדאוג לשתייה - קפה, חלב וכו' / ללא חיוב האירוע	הרחצה מותרת רק בנוכחות מציל מהקיבוץ. גיוס המציל באחריות החבר	* יתכן ויידרש מציל נוסף ע"ח החבר לפי הנחיות מנהל הברכה! התקן קובע מציל על כל 30 איש - 50 ₪ עבור שעת מציל. התשלום באחריות המזמין.
הסעיף שהשתנה: אירוע פרטי של חבר קיבוץ 30-50 איש	כנ"ל	כנ"ל	250 ₪	כנ"ל	כנ"ל / כל ספק שירותים שאינו של הקיבוץ ימציא אישור עריכת ביטוח חתום ע"י חב' הביטוח שלו ויעבירו דרך המארח למנהל הברכה, לפני האירוע.

הנהלת קש"ת מבינה שהזמנים השתנו וכיום ישנם אירועים רבים בברכה. קש"ת אישרה שהתשלום יתבצע גם על אירועים שבהם משתתפים 30 אנשים ומעלה.

10 ביוני 2019

1. העברת הארכיון למבנה אחר

צוות הארכיון פנה פעמים רבות לצוות מבנים ולקש"ת למצוא מקום מתאים לארכיון של קיבוץ מעברות. בארכיון שמורים כל המסמכים והתמונות הקשורים לקיבוץ מאז הקמתו. בשנת 1975 הקימה את הארכיון גוסטי מלצר שעבדה במקצועיות במשך 11 שנים. אחריה עבדה שרה בורשטיין במקום במשך שנים רבות ואספה כל פיסת מידע כתובה או מצולמת ושמרה אותה בקפדנות. עם השנים הצטבר חומר רב שחלקו גם נסרק ונשמר במחשבים שנקנו לארכיון. כל הזמן מגיעים לארכיון תיקי מסמכים רבים, עיזבונות של חברים שנפטרו, מידע מענפים שנסגרים, צילומים וסרטים. המקום צר מלהכיל את כל השפע!

כיום עובדות בארכיון: דליה אשר, עדיקה נקש, שושנה אפרתי ובראש הצוות עומדת עינת טחנאי. כל אחת מהן עובדת עם מחשב והמקום הפך קטן וצפוף. אין מקום

להושיב חבר או מבקר שמבקש לחפש חומר ואין מקום לתצוגה. המקום איננו מכבד את הקיבוץ ואת ההיסטוריה שלנו.

החלטה:

אושרה העברה של הארכיון לבית משרדי החינוך ועמל כיום. בתוכנית ההשקעות של השנה אושרו 25 אלף לתכנון ותחילת עבודות במבנה. תקציב נוסף לשיפוץ הבית והסבתו לארכיון יוקצה בתוכנית ההשקעות של שנת 2020.

2. ערעור חברים על זכאות לתקציב שיפוץ בית קבע

המערערים הציגו ערעור על סעיף הזכאות לפי תקנון שיפוץ דירות קבע שאושר בספטמבר 2018 בישיבת הנהלת קש"ת: לטענת המערערים השיפוץ והתקציב שניתן בשנים 2004 עד 2006 (כ - 30,000 ₪), היה לצורך סגירת פערים בבניה של הבתים שלהם אל מול השכונות החדשות יותר שנבנו. הפריטים ששופצו היו: הוספת מדרגות, סגירת

3. קלנועיות

הנושא נדון בעקבות בקשה של מספר חברים בעלי קלנועיות ישנות לקבל הקצבה לקלנועית חדשה בתמורה לקלנועית הישנה שבידיהם. ועדת בריאות דנה בנושא מספר פעמים והחליטה להעביר את הדיון להנהלת קש"ת.

נילי הסבירה את ההתנהלות הקיימת לאור שינוי תקנון קלנועיות לפני חמש שנים (משפחה שאחד מבני הזוג הגיע לגיל 73 מקבל הקצבה של 13,500 ₪ לתקציבו למטרת זו). במהלך השנים האחרונות נוצר פער בין בעלי הקלנועיות הישנות לבעלי הקלנועיות החדשות. עיקר הפער מתבטא באיכות הקפיצים. בקלנועיות החדשות הקפיצים הרבה יותר טובים כך שהנסיעה בהן אינה מזעזעת את חוליות הגב, כפי שקורה בקלנועיות הישנות.

בחדש אוקטובר האחרון דנו שוב בוועדת בריאות בנושא בעקבות בקשות חדשות של חברים להחלפת הקלנועית הישנה בחדשה או לחילופין, קבלת הקצבה לקלנועית חדשה בתמורה לקלנועית הישנה.

הנהלת קש"ת דנה בשאלה העקרונית: האם להשאיר את המצב כפי שהוא היום או להשתתף בחלק מהעלות של קלנועית חדשה?

החלטה:

הקיבוץ ישתתף בעלות קלנועית חדשה בסכום של 5,000 ₪ לחבר שלא קיבל תקציב. המימון מתקציב ההשקעות. כל הקלנועיות יהיו בבעלות החברים והחבר ישלם עבור תיקונים וביטוח. הקיבוץ ימשיך לספק שירות לחברים.

אפרת אשל - הנהלת קש"ת

מרפסת ואיטום הגג, רכיבי בנייה אלו לא נכללו במטנדרת הבתים שלהם בעת בנייתם.

לעומת זאת, מטרת התקציב הניתן היום הוא: "לאפשר לדייר בשיכון הקבע לטפל ולהתאים את דירתו לצרכיו המשתנים" (מצוטט מתוך התקנון).

השונות במטרות מהווה לדעתם נימוק לכך שיש לתת את הסכום המוקצב בתקנון "שיפוץ בית קבע" גם לבתים אלו כדי שיוכלו להתאים את בתיהם לצרכיהם המשתנים.

בקשת המערערים לאשר קבלת תקציב השיפוץ לבתיהם כבר השנה ולא לחכות לשנת 2023, אשר לפי הקריטריון בתקנון תהיה השנה ה-18 לאחר קבלת התקציב האחרון שהקיבוץ חילק להם עבור שיפוץ הבית.

מנגד עולה שבזמנו התקציב שניתן היה לצורך שיפוץ הבית. לא הייתה בקרה מה נעשה עם התקציב ובלבד שמטרתו הייתה שיפוץ הבית. כל משפחה שיפצה כראות עיניה בכסף הזה. יש לציין כי אין כיום סגירת פערים בין הבניות השונות. אחרי ששכונות אלו קיבלו את הסכום לשיפוץ (בשנת 2006) בוטלה ההחלטה והבתים הבאים בתור לא קיבלו כלום מאז שנבנו.

החלטה:

הנהלת קש"ת דנה ולא קיבלה את הערעור.



ב-18.7.19 כולנו מצביעים על עתיד מעברות!



✓ שמירה על רמת החיים הקיימת:

כל בית אב יקבל תקן אשר יהיה מותאם למספר הנפשות הכלול בו. על מנת לוודא שרמת החיים של החברים לא תיפגע, נקבעה הכנסה מינימלית לתקן. במידה והכנסת בית האב לתקן תהיה נמוכה מהרף שנקבע, יהיה זכאי בית האב להשלמה ע"י הקיבוץ. השלמה זו נקראת תקציב קיום הוגן (תק"ה). תקציב קיום הוגן מביא לידי ביטוי את רמת החיים של החברים בקיבוץ ביום השינוי (תקציב החברים והשירותים הניתנים).

✓ שמירה על איכות השירות:

בבחינת מערך השירותים שלנו, הגדרנו בשירותים משמעותיים רכיב ליבה אשר יאפשר לנו קהילה לשמור על קיום איכות השירות לאורך זמן. השירותים המרכזיים בהם קיים רכיב ליבה משמעותי הם החינוך והבריאות.

✓ תחום הבריאות:

ימשיך להיות מסובסד באופן משמעותי ע"י הקיבוץ תוך מימון מלא של ביטוחי הבריאות והבית הסיעודי.

✓ תחום החינוך:

ימשיך להיות מסובסד באופן משמעותי ע"י הקיבוץ.

✓ 'רשת ביטחון' בחינוך ובבריאות:

על מנת להבטיח לכל בית אב המשך קבלת שירותי בריאות וחינוך, בנינו מנגנון 'רשתות ביטחון' אשר מבטיח הוצאה מקסימלית מסך הכנסתו בשירותים אלו. באופן כזה בתי אב יהיו מוגנים מתשלום מעל רמת ההוצאה המקסימלית שלה זכאי בית האב תוך המשך קבלת השירותים במלואם.

בשנתיים האחרונות השקענו מאמצים משותפים, תהליכי חשיבה, קבוצות עבודה, תהליכי תכנון, כתיבה ותקשורת לחברים, בליווי משפטי, ובעיקר בשותפות נאמנה של עשרות רבות של חברים שהתגייסו למשימה ותרמו תרומה משמעותית לגיבוש מהלך ההתחדשות של מעברות.

בתחילת הדרך מיפינו את הנושאים המרכזיים בתחומי החיים שלנו. לכל נושא מתוך מגוון רחב של נושאים, מונה צוות שאפיין את הצרכים, בחן את האתגרים ואת ההזדמנויות וגיבש הסדר המכיל את הכללים החדשים, המומלצים על ידו, על מנת לאפשר את ההתחדשות במעברות.

ההסדרים 'נארזו' בחוברת אחת המכילה את כלל מרכיבי השינוי. בחרנו לקרוא לחוברת ולתהליך 'מעברות מתחדשת'. בחודשים האחרונים הקפדנו להביא כל הסדר לשיחות ומפגשים. הצגנו כל הסדר על פרטיו, קיבלנו משוב מהחברים, תיקנו, שיפרנו ותקשרנו לחברים באמצעים שונים (סרטים, מצגות, מכתבים וכו') ואת על מנת להעביר את מלוא הידע, לכל חבר וחברה, בכדי להצביע בצורה מושכלת.

ההצבעה אוטוטו מתקיימת. ב 18.7.19 יהיה בכוחו של כל חבר לקבוע את עתיד קיבוץ מעברות. להלן עקרונות ודגשים בתהליך ההתחדשות, אותם אתם מוזמנים לקרוא בהרחבה בחוברת המלאה 'מעברות מתחדשת':

✓ איזון והוגנות:

לאורך כל התהליך חיפשנו את נקודות האיזון בין רצונות וצרכי החברים אל מול היכולות של הקיבוץ. באופן טבעי, כמו בכל קהילה וקיבוץ, יש פערים בין ציפיות החברים בגילאים שונים ובסטטוסים שונים. בחוברת בכלל, ובהסדרים השונים בפרט, עיקרון האיזון וההוגנות בחלוקת המשאבים שלנו עובר כחוט השני.



✓ **ממשיכים לבנות בכדי שהבנים שלנו ימשיכו לגור כאן**
במסגרת חלופת השיוך ההוני, הקיבוץ ימשיך לבנות בתים ובכך נאפשר לבנים שלנו להמשיך ולהיקלט בקיבוץ ונמשיך לשמר את חוסנה ואופייה של הקהילה שלנו.

✓ **שילוב בין לקיחת אחריות וערכות הדדית**
ההצעה הנוכחית תאפשר לכל אחד מאיתנו לבחור. לבחור מה אנחנו רוצים לעשות עם המשאבים שברשותנו, בהתאם לתקציב האישי שלנו ולהכנסה הפנויה שעומדת לרשותנו ולתת ביטוי לייחודיות של כל אחד מאיתנו. התלות שלנו בהחלטות כלליות תפחת, אך הערכות ההדדית לכל פרט ולכל משפחה בקיבוץ תישמר.

בכל הקיבוצים המתחדשים אנו יודעים כי מהלך התחדשות, מסוג זה, מביא לרמת הכנסה גבוהה יותר של החברים, המיסוי יורד והצורך בהשלמה לתקציב קיום הוגן יורדת באופן משמעותי.

ובנימה אישית... יש לנו הזדמנות מעשית לנהל מהלך אמיתי של התחדשות ליצירת עצמאות משפחתית תוך שמירה על ערכות קהילתיות. ההסדרים גובשו על ידי חברי הקיבוץ - ממלאי תפקידים ואנשי מקצוע, נבחנו בקפידה על ידי יועצים משפטיים וכלכליים, וערוכים ליציאה לדרך החדשה.

אנו מאחלים ומקווים שב-18.7 מעברות תצא לדרך חדשה!
מידב, אפרת, לאורה, עירית, אנדי, אופיר, אמיר ועומר

✓ **המסלול הבטוח לחברים מגיל +60**

חברים מגיל 60 ומעלה ביום השינוי יוכלו לבחור במסלול בטוח אשר מטרתו לאפשר לחברים מבוגרים מסלול עם תקציב ידוע וקבוע ומתן כל שירותי הבריאות, הרווחה והסיעוד כפי שהיו בקיבוץ השיתופי. מסלול זה מאפשר שקט ונותן ביטחון כלכלי לחברים זכאים אשר חוששים משינויים בשלב זה של חייהם.

✓ **אפשרות להגדלת הכנסה פנויה למשפחה**

מודל המיסוי הפנימי שהוגדר מאפשר לחברים יכולת להגדיל את הכנסתם הפנויה מעבודה ומצד שני לסייע למשפחות שצריכות השלמה לתקציב קיום הוגן.

✓ **הבטחת פנסיית מטרה לכל חבר בגיל פרישה**

הקיבוץ יבטיח פנסיית מטרה לחבריו שיגיעו לגיל פרישה. בקיבוץ המתחדש כל חבר יחסוך לפנסייה על פי הכנסתו. במידה והחבר עבד ומילא את חובותיו אך לא הצליח לחסוך לפנסייה את גובה פנסיית המטרה של הקיבוץ, ישלים הקיבוץ את הפער. באופן כזה מבטיח הקיבוץ לחבריו הכנסת מינימום לפרישה (חברים שכבר הגיעו לגיל פרישה יהיו זכאים לפנסיית המטרה החל מיום השינוי).

✓ **קצבאות זקנה ללא מיסוי במשך 4 שנים**

חברים בגיל פרישה ביום השינוי יזכו להטבה משמעותית בכך שלאורך 4 שנים קצבאות הזקנה יצאו מהמיסוי הפנימי ובכך יאפשרו לחברים הכנסה פנויה גבוהה יותר. בנוסף, חברים מעל גיל פרישה שימשיכו לעבוד יקבלו הטבה נוספת בהקטנה מדורגת של המיסוי על עבודתם.

✓ **הבטחת בני משפחה בעלי צרכים מיוחדים מעוגנת היטב**

מתן מענה לצרכים מיוחדים מהווה את הבסיס לערכות ההדדית שלנו כקהילה. שמירת היכולת לספק את הצרכים ולממן אותם מהווה את אחד משירותי הליבה המרכזיים בחוברת.





פרידת צוות התנדבות מברטה ואורית

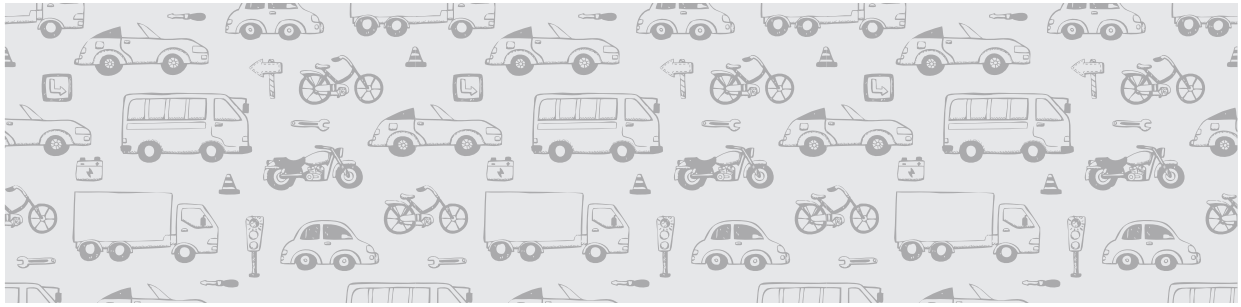
ברטה מוגילבסקי ואורית אלון סיימו את חברותן בצוות התנדבות ומעורבות חברתית. שתיהן היו ממקימי הצוות, ופעלו בו בכל התקופה הראשונה לקיומו. בשנות הפעילות שלהן ברטה ואורית לקחו חלק משמעותי בהובלת הפעילויות שהצוות יזם, תוך שהן תורמות מניסיונן ומיכולותיהן הייחודיות לקידום היוזמות של הצוות.

אנו מאחלים לברטה ולאורית עוד שנים רבות של פעילות ותרומה לחברה, ומזמינים חברים נוספים להצטרף לקבוצה הקטנה והאיכותית שלנו שמקדמת התנדבות ומעורבות חברתית בחברה הקיבוצית ומחוצה לה.

חברי צוות התנדבות ומעורבות חברתית: יעקב אבנט, חובב, לילך להב, רותם בן-שאול, לירון ואריאל



נהיגה בטוחה בעונת הקיץ



הסדרי תנועה וחנייה בכריכת השחייה

עונת הרכחה החלה ואיתה תנועה ערה של משפחות ואורחים. חניית הבריכה מיועדת לדיירים הגרים בסמוך לבריכה בלבד (בית גולן, בית אלון, בית הכיתות ותושבי שכונת הציפורים הקרובים לבריכה).
על כן סידרנו עלייה נוחה למגרש החנייה שמעל הבריכה (מסוף רמות חפר) והשער למעלה יהיה פתוח לגישה נוחה מחניית המסוף. הנכם מתבקשים לדאוג שהאורחים יחנו בחניית המסוף.
שילוט חדש הוצב לאורך כביש הגישה ובמגרשי החנייה. אין לחנות לאורך גדר הבריכה והמדרכה ממול – למען בטיחות כולנו!

נסיעת כלי רכב וחניות בתחומי המגורים

תופעה חמורה אשר נוגדת את הכללים ומסכנת את כולנו: הולכי הרגל, הגיל השלישי המתנייע בקולנועיות, הילדים היקרים לנו מכל שמשחקים ורוכבים על אופניים בשבילים ובגני המשחקים. פנינו מספר רב של פעמים בכל דרך אפשרית, אך הנוחות היא מעל הכל! אין ספק שאנו פוגעים באיכות החיים ואף לוקחים סיכון בפגיעה בנפש. יש בקשה של מספר רב של חברים המבקשים למנוע תופעה זו. על כן, על כל אחד מאיתנו להימנע מכניסה עם רכב לשטחי המגורים אלא אם הדבר חיוני ולפרק זמן קצר.

רכיבה באופניים / אופניים חשמליים

רכיבה באופניים מחייבת אמצעי מיגון: קסדה, אמצעי תאורה מלפנים ומאחור ואמצעי התראה (צופר). לכל מי שברשותו אופניים חשמליים עליו לנהוג עפ"י דרישות החוק.

חובה על כל הורה לדאוג שילדיו לא יעברו על חוקי התעבורה על מנת להימנע ממצבים בלתי נעימים.

בברכת קיץ מהנה ובטוח!

נפתלי ישראל

קצין בטיחות ותעבורה

שלום לחברים ולנוהגים,

אנו בפתחה של העונה ונשמח לעדכן אתכם בכמה עצות לנהיגה בטוחה בעונה זו:

- יש להרכות בשתייה במהלך כל היום ע"מ לשמור על ערנות, להפעיל את המזגן ולעצור להתרענות בכל הזדמנות שניתן.
- הימנעו מלנהוג לאחר ארוחה דשנה, בפרט בשעות הצהריים.
- חלה האחריות על כל נהג לוודא לפני כל נסיעה כי הרכב תקין לנהיגה. לחץ אויר, שמשות נקיות, דלק ומסמכי רכב בתוקף.
- לא ינהג אדם אשר יש לו ספק כי אינו כשיר לנהיגה מכל סיבה שהיא.

היתר נסיעה בקולנועיות

לא ינהג אדם בקולנועית ללא אישור והדרכה של קצין הבטיחות בתעבורה. לאחרונה ישנה תופעה של ילדים ובני משפחה (נכדים, אורחים וכדומה) הנוהגים בקולנועיות ללא הדרכה ואישור ובניגוד להוראות משרד התעבורה / משטרה. מי שיאפשר לנהוג בקולנועית בניגוד להוראות הנ"ל יישא בתוצאות עפ"י הנדרש בחוק.
לידיעתכם, חל איסור מוחלט לנוע עם קולנועיות וכלים תפעוליים (קלאב קאר, איזי-גו, מרשל, וכדומה) אל מחוץ לקיבוץ.

* הערת המערכת: כפי שפורסם והובהר לא פעם בעבר, אין זה אומר שחברים מבוגרים אינם יכולים לנסוע עם הקולנועית למתחם אלוגית לביקור בקופת חולים.

היתר נסיעה ברכב תפעולי

לידיעתכם חל איסור מוחלט לנהוג ברכב תפעולי מסוג כלשהו למי שאין ברשותו רישיון נהיגה מסוג כלשהו מטעם משרד התעבורה. ולפני השימוש חובה לעבור הדרכה ע"י קצין הבטיחות בתעבורה.

בקיבוצים רבים נערכו חיפושים וגם בקיבוצנו הייתה פשיטה של הצבא הבריטי. במלאת 73 שנה לאירוע אנחנו מביאים את עדותו של מנחם שדמי שעובדה בידי דב אסא על מה שהתרחש במעברות באותו היום.

השבת השחורה

חיפוש ומצור על מעברות 29.6.1946

בשעה 4 לפנות בוקר התקרבה אל המשק שיירת טנקים ומכוניות גדולה. צלצול האזעקה העיר את תושבי המקום, אשר החלו מתקהלים בפניות שונות של המשק. לאחר חליפת דברים שנמשכה שלוש דקות בלבד, ניסו כוחות הצבא (הבריטי) לפרוץ את השער. משלא הצליח הדבר בידם, חתכו את הגדר במקומות אחרים ופרצו מכל עבר אל תוך החצר.

אך הספיקו להתרחק ממקומות מגוריהם, מיד הוקפו החברים ע"י קבוצות חיילים. כל זה התרחש בעוד חשיכה כבדה רובצת על החצר. החדירות לחצר התבצעו בכמה מקומות בבת אחת, בכמה מהם עוד בטרם פנו למו"מ. מחלקה גדולה של חיילים פרצה מצד הכביש ומצד שדות כפר חיים למוסד הילדים. בגסות רבה-לא חסרו מקרים של הוצאת ילדים בכוח ממיטותיהם ואף של הפחדת ילד בן 9 ברובה מכודן- הוצאו הילדים ממיטותיהם וכונסו ליד אחד הבניינים.

למטפלות שחשו אל המקום, לא ניתן בשעות הראשונות לגשת אל הילדים ורק קמעא קמעא חל שינוי לטובה וניתן סעד לחברות לטפל בילדים ולהאכילם. כשאחת החברות אמרה לתת לילדים לשתות, אמר אחד החיילים: "אכן, ארוך מאוד יהיה הפעם הלילה לילדים...". החיילים לא נמנעו מלהיכנס גם לבתי הילדים הקטנים ואף לבית התינוקות הגיעו.

קבוצת חברות וחברים גדולה רוכזה, אגב הכאות בקתות ואיזמים בכיכר הרובים ובלוויית צווחות פראיות אל תוך בית התינוקות. מרחוק נשמע טרטור המכוניות והטנקים ושעטות צעידה בסך, אשר בישרו כי אמנם הוכן לנו "מחנה ריכוז" עם גדר-תיל מסביב... קציני הצבא והמשטרה דרשו מאת המוכתר (הכוונה ככל הנראה לאליהו דניאל) כי החברים ייכנסו לחדריהם והחיפוש לא יארך אלא שעה קלה. לא ניתנה שהות לכירור ולהתייעצות. ואולם, כשסירבו החברים למלא את הפקודה, החלו כוחות הצבא לרכז את רוב החברים בחדר האוכל, כשהחיילים משתמשים בדחיפה גסה ובכוח הזרוע. היו מקרים שחברים הוצאו מחדריהם כשנסחבו על זרועות החיילים.

בינתיים הובילו קבוצת חברים לסביבת המתבן, מקום שם הוקמו מכלאות חוטים דוקרניים. כאן ניסו לזהות את אנשי

השבת השחורה - כינוי זה ניתן ליום שבת, ה-29 ביוני 1946, שבו ערך השלטון הבריטי בארץ ישראל סדרה של פעולות כנגד היישוב היהודי, שבמסגרתן הוטל עוצר על ערים (תל אביב, ירושלים, חיפה, רמת גן, נתניה ועוד) קיבוצים ומושבים, נערכו חיפושים מביית לביית, ורבים ממנהיגי היישוב נעצרו.

במבצע תכננו הבריטים לשבור את כוחו של הפלמ"ח, להשאיר את "ההגנה" ללא הנהגה, ולמצוא מסמכים שיוכיחו את פעולותיה הלא חוקיות של הסוכנות היהודית. במבצע השתתפו 17,000 חיילים, ובסך הכול נעצרו בו יותר מ-2,700 איש, שהועברו ברובם לרפיח ובחלקם למחנות המעצר בעתלית ובלטרון.

בקיבוץ יגור נערכה סריקה יסודית, כנראה בעקבות מידע מוקדם שהיה לסורקים על הימצאות מחסני נשק במקום. ואכן, בתום שבוע נמצאו 32 סליקים ליד גני הילדים וכן הסליק הגדול והעיקרי. בסך הכל נמצאו בקיבוץ בכל מקומות המחבוא יותר מ-300 רובים, 100 מרגמות ולמעלה מ-400,000 כדורים ו-78 אקדחים.

בקיבוץ מזרע פרצו החיילים למטה הפלמ"ח והחרימו מסמכים רבים, בהם כרטסת הפלמ"ח שהייתה כתובה בצופן שאותו לא הצליחו הבריטים לפענח. מחשש לשפיכות דמים, קבעה מפקדת ההגנה כי ההתנגדות לחיפושים תהיה סבילה בלבד. בקיבוצים עין חרוד ותל יוסף פתחו הבריטים באש והרגו שלושה אנשים.

(מתוך "ויקיפדיה")



לאחר החיפוש במעברות יוני 1946

השבת השחורה בזיכרונה של ערה פריטש

הפלמ"חניקים שהיו איתנו המשיכו להתחבא במתכן יחד איתנו כי חששו להתפס על ידי הבריטים. הביאו לנו מים, וכך שהינו שם עד הצהריים. אחר כך הלכנו לחדר האוכל ונפגשנו עם חברי הקיבוץ שנשארו ולא נלקחו למעצר. סיפרו לנו שעשו חיפושים בחדרי החברים ועשו נזק רב, אבל את הסליקים שהיו חבויים היטב – לא מצאו.

את אבא שלי, בדי, לקחו למחנה המעצר בלטרון והוא נשאר שם 3 חודשים. אני זוכרת שנסענו לבקר אותו שם.

ערה פריטש

בין הכביש לתוך גדר הקיבוץ. ראינו את החיילים הבריטים מובילים קבוצה של חברי הקיבוץ אל הכביש ומעלים אותם על משאיות. אחר כך הסתבר לנו שלקחו אותם למחנה מעצר בלטרון.

בינתיים שמענו שהחיילים הבריטים נמצאים בחדר האוכל ומתעמתים עם החברים. שמענו שזרקו עליהם כלי אוכל. אמא שלי, רותק'ה, שלחה את זיוה אחותי לחדר שלנו כדי לקחת משם את המסמכים של אביה, ישי ירקוני, ולהחביא אותם. ישי היה אמור לנסוע לארה"ב באותם ימים ורותק'ה חששה שהבריטים יחרימו את מסמכיו.

הייתי בת 12 באותו לילה של "השבת השחורה". ישנו בבית המשותף עם קבוצת "ניצנים" במוסד החינוכי. למרגלות הגבעה, היכן שבתי האולפן ממוקמים (כיום הדיירות להשכרה) היה ממוקם מחנה אוהלים של חברי הפלמ"ח.

הכרנו את הפלמ"חניקים היטב וקשרנו איתם קשרי ידידות. לפנות בוקר הגיעו אלינו 2 פלמ"חניקים ואמרו לנו להתלבש וללכת איתם. הלכנו אל המתכן שהיה ליד מגדל הסילו של הקיבוץ (משרד התחבורה כיום) וישבנו על חבילות הקש. ממקום התצפית שלנו ראינו את כביש הכניסה לקיבוץ. היה מעבר

ניתנה פקודה מפי אחד הסרונ'נטים: אם לא יוחזר הסדר על כנו תוך שתי דקות – יפתחו באש ירייה אל תוך ההמון. החברים לא נתנו דעתם לאזהרה זו והתגרה בין החברות ובין משמר החיילים אשר ליד הכניסה, נמשכה עוד זמן-מה.

עתה לא נותר לכוחות הצרים על המקום מוצא אחר, אלא הוצאת חברים בודדים בכוח הזרוע. אך גם בזה לא העלו הצלחה כלשהי עד שאחד החברים הוכה בראשו עד זוב דם. המהומה גדלה ושוב נתגעש הציבור. התעוררות כללית אילצה את הצבא לחדש את המו"מ. החברים דרשו להביא את המוכתר ורק לאחר בואו הסכימו לעזוב את הדר האוכל בשלוש קבוצות גדולות.

שוד השתוללות וביזה בחדרי החברים ובמקומות ציבוריים
על פי דרישת המוכתר אל כל קבוצת חיילים אשר עסקו ב"חיפוש" נלוו מאנשי המקום. ואולם ברוב המקומות פרצו חיילים לברם לחדרים ועשו בהם שמות. לא אחת חזרו חיילים לחדר ש"חיפשו" בו קודם בלוויית חבר משק, ודברי ערך יקרים: מצלמות, שעונים, עטים נובעים וסכומי כסף – נעלמו ואינם. והנה רשימת החפצים אשר היה אפשר בו במקום לקבוע את היעדרם: 12,500 לא"י במזומן, 53 עטים נובעים, 28 שעונים, 12 מצלמות.



המקום, לרוב זה היה לשווא: העצורים לא הראו תעודות זהות. בדרך שרירותית – עפ"י רוב לפי הרושם החיצוני ובעיקר לפי הגיל – הובלו האנשים למקומות ריכוז שונים. מכלאה אחת הוקמה בין המזבלה ובין גדר המשק הפונה לצד הכביש, מכלאה שניה – אצל השער, ליד המעיין.

בחדר האוכל הלכה המתיחות וגברה. ניתנה פקודה לעזוב את האולם בקבוצות קטנות, אך פקודה זו נתקלה בהתנגדות עזה מצד העצורים. את החברים שהסבירו ברבים את כוונתה הזדונית של הפקודה, ניסו החיילים להוציא בכוח ורק התפרצות הזעם של חברות אמיצות, שקשרו שרשרת חיה סביב החברים הללו, בטלה את המזימה.

המתיחות הגיעה לשיאה, כאשר באה השמועה על הכאת ופציעת החברים העצורים ליד שער המשק. מיד ניסתה להקת חברות לפרוץ את שרשרת הצבא ולהגיע אל המקום בו התעללו בחבריהן. פרצה תגרה בין החברות ובין החיילים, אשר הדפו את המתפרצות. חברות אחדות נפצעו ולאחת נגרם פצע עמוק בראש. בשעת מעשה כיוונו 25 חיילים וקצינים את רוביהם האוטומטיים מעל הבמה ומצד המטבח, אל החברים, אשר נהדפו אל אמצע חדר האוכל; עשרות חיילים אחרים הקיפו את חדר האוכל מכל עבריו.

עם סיום המערכה

בשעה שהחל הצבא לעזוב את המקום, תבע המוכתר-לרגל ריבוי הגניבות מחדרי החברים-לערוך חיפוש אצל החיילים. שלטונות הצבא נענו לדרישה זו ואף הוחל במעין חיפוש, אך ערכו, כמובן, לא היה רב לאחר שחלק גדול מן הצבא הספיק להתרחק.

סמוך לשעה 12 הוסר ההסגר מעל המשק. החיפוש ארך, איפוא, שמונה שעות תמימות והחברים הוחזקו כל אותו הזמן במצב של מתיחות ודריכות בחדר האוכל ובמכלאות הריכוז. המשק נותק מן הסביבה עוד מן הרגעים הראשונים. החיפוש לא העלה דבר- על אף ההשתדלות המרובה והחפירות הרבות בפניות המשק השונות.

לפני צאתם מן המקום דרשו קציני המשטרה מאת המוכתר לחתום על פרוטוקול המאשר כי החיפוש נערך ללא הפרעות וכי הכל כשורה. המוכתר סירב. לעומת זאת נערך פרוטוקול אחר ובו תלונה על הגניבות המרובות. פרוטוקול חדש זה נחתם בידי המוכתר ובידי קצין המשטרה.

עיבוד של דוב אסא לפי מקור של מנחם שרמי
הביאה לדפוס: עינת טחנאי ארכיון הקיבוץ

חדר הקריאה, וביחוד הספרייה המונה למעלה משבעת אלפים כרך, היו למחזות אימים. כאן נתגלתה בכל עזוזה הרוח הפורעת וההרסנות שרוב ה"מחפשים" היו חדורים בה. שמות רבות ונזקים נגרמו גם לרוב מחסני המשק.

היו אמנם מקרים בודדים של ניסיון מצד החיילים להתנצל על ה"תפקיד" שהם נאלצים למלא, אך מקרים אלו נבלעו בתוך האווירה הכללית שהייתה ספוגה איבה ושאיפה להראות את "נחת הזרוע". לאחת החברות שנשלחה להגיש עזרה ראשונה לחברים הפצועים, לא הותר למלא את תפקידה במשך זמן רב ורק לאחר התערבות הקצין המפקד על הפעולות ניתן לה לגשת אל הפצועים; ואילו שני פצועים רציניים- בהם טיפל הרופא הצבאי הממונה על תחנת העזרה הראשונה הצבאית שהוקמה ליד המכלאה אצל השער.

עם סיום החיפוש והזיהוי הועלו 48 חברים על מכוניות והוסעו למקום בלתי ידוע. בין האסורים - שתי חברות, שני ילדים מחברת הנוער, חולה אחד שהובל באלונקה אל המכונית, מרצה לכימיה מתחנת הניסיונות אשר ברחובות שנזדמן למקום באקראי וכן רופא צעיר שבא לפני ימים אחדים מרומניה ובילה את שנות המלחמה בטרנסניסטריה...

* תודות מאוחרות * תודות מאוחרות *

וזמירה מבקשת להוסיף תודה גדולה
למשתתפי טקס יום הזיכרון בבית העלמין

תודה לקריינים הנהדרים: עינת טחנאי, רם בן שאול, מרווה אבנט,
יעקב מילר, מאיר שרגאי
לזמר ולנגן אלעד וילק שביצע בצורה מופלאה את השיר "החול יזכור"
לרון גילת שתמיד בא לקראתי בהכנות להגברה
לחובב ישראלי על העזרה בהכנת הדגל המכובד והחשוב
לנערים המקסימים: נועם בג ויהלי אייזנברג שהיו שם בשבילי לכל
עזרה, ניקיון וסדר.
קיבלנו מילות תודה עמוקות מהמשפחות השכולות אז תודה לכם
צוות יקר ונפגש בשנה הבאה.

זמירה

בעיתון הקודם נשמטו שמן של:
עינב בר און ואדווה כפיר על ארגון
ריקוד ילדי גן אורן בקציר העומר
זמירה גרינבלט על ארגון הטקס
בבית הקברות ביום הזיכרון
עינב בר און על ארגון הריקוד
הענקי בעל המשתתפים הרבים
בסיום המופע של יום העצמאות.

תודה לכן! וסליחה...

הילה דביר וצוות התרבות



נעים להכיר



שם: מחמד ג'בארין מקאלדה

גיל: 34 עוד מעט

סטאטוס משפחתי: נשוי + 3 ילדים

מגורים: ערערה

כמה זמן עובד איתנו: שנה וחודשיים

היכן עובד בקיבוץ: מטבח קיבוץ מעברות

תפקיד: עושה הכל במטבח ("כלבוניק")

מסר לציבור: אני מאד מאושר שאני עובד בקיבוץ, שמחתי להכיר את כל האנשים פה, ואני מקווה שאשאר אתכם תקופה מאד ארוכה.



שם: סמיר כבהאא'

מגורים: כפר ברטעה, ואדי עארה

סטאטוס משפחתי: נשוי + בן

כמה זמן עובד איתנו: שבע שנים

היכן עובד בקיבוץ: נגריה

תפקיד: אחזקה ועבודות נגרות לבניין

מסר לציבור: אני מאד מבסוט ואוהב את מקום העבודה שלי בקיבוץ מעברות, האנשים פה מאד טובים.

ראיין וכתב: ערן שבתאי

תודה רבה **לגליה** שלקחה על עצמה את ארגון החג ודאגה לכל הפרטים, קטנים כגדולים, ועשתה זאת באהבה, דקדקנות ובמסירות.

תודה מקרב לב **ללילך ארד**, האופה - השוזרת שלנו, על תפעול דוכן שזירת פרחים לזרים מקסימים שקישטו כל ילדה, נערה ואשה וגם כמה בנים אמיצים! עשית לנו יריד יפה ופרחוני!

תודה **לשי קדמי ואסף שלג** על ארגון טורניר הכדורגל הבין-דורי, בזכותכם יש לנו מסורת חשובה וחדשה. כל כך מהנה לראות משפחות מאוגדות, מתחרות זו בזו, נהנות מזמן איכות של סבים, אבות ונכדים וגם כלות! כה לחי!

תודה **לרחלי ילוז** על ארגון הדוכנים ותודה לכל המוכרים והמוכרות אשר נרתמו להקמת שוק איכרים קטן ואיכותי.

תודה **למאיה רומי אברהם, חן יואל, דניאל שרון, ליהיא רוגובסקי, אביב מורן, רון גבעוני, לילה חפר, אלמה קידר, נגה דיין** על הפעלת מתחם הילדים ומתחם הבייטי לילדי הקיבוץ.

יריד שבועות הפך זה מכבר למסורת בניהולה וארגונה של גליה פלד, יריד שמכנס חברים רבים מכל הגילאים ליצירה, עשייה, שיחה, חיבור, מפגש והנאה צרופה. זהו אירוע קהילתי מגבש, מחזק ומקרב!

אנחנו יודעים זאת בעקבות המשובים הרבים שקיבלנו, אשר פה אחד סיכמו שהיה פשוט נעים וכיף!



זה לא מובן מאליו שקהילה שלמה נרתמת ומתגייסת למען הצלחתו של אירוע והנאתם של החברים הרבים! אנחנו תמיד חושבות על האפשרות לשתף כמה שיותר חברים בעשייה, כל אחד במה שנוח לו והוא יכול: מי בהקמה ומי בחיסול, מי באפייה ומי ביצירה, מי בשירה ומי במשחק, וזה ממש מחמם את הלב לראות שחג אחרי חג אתם נענים לבקשותינו להכין כיבוד לצד הכיבוד הקנוי והמוזמן, תומכים באירוע ומהווים חלק חשוב ונכבד בארגונו. תודה לכם!



תודה לעינת פלד על ציורי הפנים היפים והמושקעים שציירה בחן ובסבלנות.

תודה לצליל ורון לוי על ארגון מעגל מוזיקה. תודה לדניאלה אברמוב וחן יואל על הכנת השילוט ליריד.

תודה לדגן שמעוני ולנעורים הרבים והטובים שהיו חלק חשוב בהקמת ובחיסול האירוע וכמובן שגם במהלכו. המשיכו ככה! אתם גאוה לקיבוץ שזה הנוער שלנו!

תודה לצוותי החיסול וההקמה שנענו לפנייתנו בתיבות הדואר ללא השתאות: גלעד בר און, ניתאי בן שאול, קנלה יניב, עדי אברהם, אורי בן שאול, ברק אייזנברג, שני כפיר, עידו אברהם.

תודה לוועדת איכות הסביבה על הדאגה לפחי המיחזור וההדרכה לחברים. תודה ללימור רום, סמדר בג, ימית רוזוב ושני מס על עזרתן הרבה בקבלת הכיבוד מעשי ידכם והגשתו לאורחים הרבים אשר היו ביריד. ולכם, האופים והאופות, המכינים, המבשלים, החותכים והמשתפים ממעשי ידכם- תודה ענקית!



צילומים: גליה פלד



שיחה עם מיכאל שני לקראת סדרת הרצאותיו במועדון לחבר

בחודשים הקרובים, החל מה-11 ביולי ועד סוף אוקטובר יעביר המנצח מיכאל שני סדרת הרצאות מרתקות שיעסקו בתרבויות מוסיקליות מרחבי העולם. תרבויות שצמחו מן העם ומצאו את דרכן אל עולם האמנות.

מיכאל, שלום. ספר לנו מעט על סדרת ההרצאות שלך ועל האופן שבו בחרת את הנושאים לסדרה ומה הנושא המקשר בין חלקיה. הרי מדובר על נושאים בעלי רקע שונה לחלוטין האחד מהשני.

מיכאל: הסדרה הזאת היא חלק מסדרה גדולה יותר שפיתחתי בשלוש השנים האחרונות וחשבתי שיהיה מעניין להתמקד בז'אנרים שהתפתחו מתוך מוזיקה עממית. מוזיקה שלא היו לה שאיפות להתפתח "גבוה יותר" אך המציאות הפכה את כולן ליצירות אמנות גבוהות ולז'אנרים אמיתיים.

כל ההרצאות הן על תרבויות מוזיקליות ממקומות שונים בעולם שיש להן רקע היסטורי ותרבותי עמוק מאד שקשור לחוויה האישית והקבוצית של האנשים שיצרו את המוזיקה. לאחר מכן התפתחה אותה תרבות מוזיקלית ועולם האמנות לקח אלמנטים רבים ממנה והפך אותם ליצירות במלוא מובן המילה. אני משמיע וגם מקריין במהלכן דוגמאות רבות. בנוסף, זו הייתה משימה לא פשוטה - הייתי צריך לתרגם את השירים מ-12 שפות שונות... אני יכול לתרגם מאיטלקית, גרמנית, צרפתית ואנגלית אך כשזה מגיע ללאדינו, פורטוגזית, או אירית עתיקה פניתי לעזרת המומחים הגדולים ביותר שעזרו לי בתרגום הטקסטים. התרגום אגב, אינו פואטי. כלומר, איני מנסה להיות משורר ולא תרגמתי עם חריזה או משקל, אלא את הטקסטים כפי שהם.

ש: בוא נתחיל בהרצאה הראשונה.
ת: ההרצאה הראשונה עוסקת בספיריטואל האפרו-אמריקאי. לפני שנים רבות קראו לזה בישראל "שירי דת כושים", היום אסור להשתמש בביטוי הזה כמובן, אלא קוראים להם שירי דת אפרו-אמריקאיים, אך כמובן שאלו לא היו כלל שירי דת... אלו שירי מחאה, שירי עבדות, שירי אמנה- הכל חוץ מדת כי אין בהם את האלמנט הפולחני.

ש: שיש למשל בגוספל...
ת: נכון מאד! הספיריטואל נוצר בשדות הכותנה, במכרות, במטעי קני הסוכר, בחוות העבדים - שם הוא נוצר והתפתח והיו לו מטרות מסוימות.

ש: גם הבלוז התפתח באותם מקומות.
ת: הבלוז הוא "המצאה" הרבה יותר מאוחרת. כשהספיריטואל מת הוא השאיר את הבלוז, הג'אז והגוספל. כלומר לפני שהוא מת הוא השאיר ירושה גדולה והעניק למעשה ממה שהיה לו לסגנונות החדשים שצמחו. הספיריטואל הגיע לשיאו בתקופת מלחמת האזרחים.



מן העם אל האולם

סדרת הרצאות מאת: מיכאל שני

סדרת הרצאות תעסוק בתרבויות מוסיקליות שצמחו מן העם ומצאו את דרכן אל עולם האמנות. בכל אחת מן הרצאות יוצג ד'אנר מוסיקלי אחר על מקורותיו, מאפייניו המוסיקליים וההקשרים התרבותיים המיוחדים לו. הרצאות מלוות בהקרנת היצירות עם תרגום מלא לעברית.

2	ה ר צ א א ה מ ס' 01.08.19 המיסות העממיות מיסה קריאולה, מיסה גוספל, מיסה אירלנדית ועוד	1	ה ר צ א א ה מ ס' 11.07.19 הספירטואל האפרו-אמריקאי משדות הכותנה אל אולמי הקונצרטים
4	ה ר צ א א ה מ ס' 19.09.19 המוסיקה החסידית הניגון, הכליזמר ומה שביניהם	3	ה ר צ א א ה מ ס' 05.09.19 אומנות הפלמנקו ממערות הצוענים אל אולמי הקונצרטים
6	ה ר צ א א ה מ ס' 24.10.19 מקהלת הצבא האדום מה בין קטיוושה לקטיוושהקה?	5	ה ר צ א א ה מ ס' 10.10.19 שירת הלדינו מסורת תרבותית בסכנת הכחדה

ההרצאות תתקיימנה בימי חמישי בשעה 20:30 במועדון לחבר

ברמה הזאת. הוראות מדויקות איך להגיע לחופש! למדינת הצפון.

ש: למעשה השירים הללו הם...מפות.
ת: בדיוק!

ש: ההרצאה השנייה שלך תעסוק בתופעה מודרנית לחלוטין, מאה שנה קדימה בזמן...
ת: ההרצאה השנייה תעסוק במיסות עממיות. אנחנו מדברים על תופעה מוזיקלית שמתחילה רק ב-1964, ממצב של אפס לשיטפון.

ש: איך אתה מסביר את זה?
ת: אני מראה שהחלטה של מועצת הוותיקן שהתקבלה באותה שנה החלה בעצם את אותו שיטפון. ההחלטה אפשרה רשמית לעמים שונים להתפלל לראשונה בשפתם, להביע את עצמם בשפתם ולקרוא את כתבי הקודש בשפתם ונתנה להם גם לראשונה גושפנקא ליצור מוזיקה בשפתם. כך נוצרו אינספור מיסות. עד אז נכתבו עשרות אלפי מיסות אך ורק בשפת הקודש של הכנסייה- היא לטינית.

לפני 1964 זה היה ממש חילול הקודש לכתוב מיסה בשפה שאינה לטינית ולו הייתה נכתבת כזאת- איש לא היה מבצע אותה... מיסה קריולה המפורסמת הייתה הראשונה מבין המיסות העממיות שנכתבה. לקומפוזיטור שכתב אותה (אריאל רמירז) יש לי קשר כי הוא נהיה חבר אישי שלי ועבדנו יחדיו. ההצלחה שלה הייתה עצומה והולידה מיסות רבות: ממיסת גוספל, דרך מיסה אירית ועד מיסה ברזילאית. אז גם נכנסו לכנסייה לראשונה כלים מוזיקליים עממיים מכל מדינה ומדינה- חליל הפאן, הסיקוס, הצ'ארנגו, הבומבו, ובמיסה האירית- הנבל האירי וחליל הפח האירי, ובמיסה גוספל- הפסנתר, כלי ההקשה והקונטרבס. במיסה דוס קילומבוס- כל הכלים הברזילאיים. לא רק השפה הגיעה אלא כל התרבות המוזיקלית הגיעה עמה.

ש: ובברכת הכס הקדוש! ההרצאה השלישית תעסוק בפלמנקו, ספר עליה.
ת: זו אמנות מודרנית יחסית, לא היה כזה דבר לפני המאה ה-20, זו תרבות מוזיקלית שמאגדת בתוכה הכי הרבה מקורות מוזיקליים. יותר מכל הז'אנרים האחרים: שילוב של מוזיקה הודית, צוענית, צפון אפריקאית, יהודית, קתולית- מנזרית, שירי רועים ספרדיים, ריקודי בטן - כולם יחדיו יצרו את הפלמנקו.

בהרצאה על המוזיקה החסידית אציג את שני האלמנטים המרכיבים אותה - הניגון והכליזמר ואסביר לאיזה צורך הם נוצרו. הם אחים תאומים: האחד קולי (הניגון) והשני כלי וזו מוזיקה שנוצרה כתוצאה מהתגבשותה והקמתה של תנועה

ש: ומתי הוא מת או חדל להתקיים?

ת: בסיומה של המלחמה. כאשר לינקולן הכניס תיקון לחוקה שהעבדות מבוטלת 'הפסיקו' למעשה לכתוב שירים חדשים.

ש: אך העבדות נמשכה בפועל והסגרציה נמשכה עוד מאה שנה...

ת: אך כתיבת הספיריטואלים למעשה נפסקה. כיצירה - היא חדלה אז. היא נוכחת היום כמעשה אמנות אך אז היא חדלה.

ש: איך התגלגלו שירי הספיריטואל לתווים? מי כתב אותם בפועל באותה תקופה רחוקה באמצע המאה ה-19?
ת: רובם הגדול של הספיריטואלס חוברו על ידי הקומפוזיטור המהולל והידוע מאד- אנונימוס... כלומר, לא המילים ולא המנגינה יש להם אבא רשמי ומדוע? מאחר והם נוצרו על ידי אנשים שלא ידעו קרוא וכתוב ובוודאי לא ידעו תווים. הם נוצרו כמסורת שבעל פה.

לקראת סוף שנות השמונים של המאה ה-19, החלו חוקרי מוזיקה לבנים לתעד את הספיריטואלס ולקטלג אותם והצטרפו אליהם גם חוקרים שחורים ראשונים שהדפיסו לראשונה את הטקסטים לצד התווים.

ב-1866 גם הוקם המוסד האקדמי הראשון - פיסק יוניברסיטי בנאשוויל, טנסי שבו כל המרצים והסטודנטים היו שחורים. והם הקימו מקהלה של ספיריטואלס שהייתה לה הצלחה כה גדולה עד שהם החלו לנסוע ברחבי ארצות הברית, להופיע ולהפיץ את הבשורה. הם אפילו הגיעו לאירופה ונתנו קונצרטים מאד מצליחים והביאו למעשה את המוזיקה הזאת לראשונה לאולמות הקונצרטים ולתודעה של קהל עצום גם בארה"ב וגם באירופה.

בספיריטואל יש בדרך כלל סיפור בעל מימד תנכ"י או דמויות מהתנ"ך. וחלק גדול מהם עוסק בנושא שאציג בהרצאה: "הרכבת התת-קרקעית" או 'הרכבת המחתרנית' או 'רכבת החופש' ובכלל בעולם מושגים שבו לרכבת יש תפקיד מרכזי.

ש: מהי אותה רכבת?

ת: אני לא רוצה לגלות יותר מדי פרטים לפני ההרצאה אך יש לאותה רכבת חשיבות עצומה. חלק גדול מהשירים עוסק בה ויש לכך סיבה מאד משמעותית. זהו פרק בהיסטוריה שלא רבים יודעים עליו, על רשת ההברחות של עבדים מהדרום לצפון ורובם הגדול של השירים כוללים הנחיות לעבדים כיצד לברוח, לאן להגיע, מי יחכה לכם, סימנים בדרך שיעזרו בניווט, איפה לחצות את הנהר, איפה לחפש עץ עם סימני פחם עליו, שם יחכה לכם האיש בלי הרגל...

חדשה ביהדות - החסידות. זהו הביטוי המוזיקלי שלה.

גם פה נראה בסיום ההרצאה כיצד המוזיקה החסידית מגיעה לעולם הקלאסי. נשמע דוגמאות מיצירות קלאסיות שלוקחות את האלמנט של הניגון והכליזמר ושותלות אותן בתוכן.

הרצאה נוספת היא על מקהלת הצבא האדום ופה זה למעשה כמוכן לא ז'אנר אלא גוף. אבל הגוף הזה התפתח והפך להיות מזוהה כל כך עם השירה הרוסית בכלל. המקהלה הפכה לתופעה, לסמל, לשגריר, לפמפלט, לתעמולה, למכשיר פוליטי (בעיקר בידיו של סטאלין) וגם לסוג של שגריר תרבותי שמייצאים אותו עד היום.

הגוף הזה - המקהלה, הביא את שיר העם הרוסי ואת שיר המלחמה הרוסי, שהוא חשוב מאד בתרבות הזאת, לקהל עצום. והוא שימר אותו ושמר עליו מכל משמר. לזמרי המקהלה היה מעמד של גיבורים צבאיים אף שהם לא ירו כדור בחייהם...

מרתק! מיכאל תודה רבה על השיחה הזאת. ותודה על האספרסו המעולה. היה תענוג לשוחח איתך.

מחכה לכם סדרת הרצאות מרתקת. אל תחמיצו אותה!

אורי בן שאול



SAVE *The* DATE

תאריכים חשובים שכדאי לרשום!

מסיבת פתיחת הברכה
ולינה באוהלים

12.7.19

"יום הילד"

25.8.19

פרטים נוספים בקרוב - וועדת תרבות



מירוץ מעברות 2019 סיכום

**השנה קיימנו את "מרוץ מעברות החמישי
לזכרו של אבנר ארד" - אבא שלנו, שנפטר
לפני 5 שנים, ואפשר להגיד שבעזרתכם,
אנחנו עולים על הגל שאותו קיווינו ליצור.**

באופן תחרותי. הפנינג של כייף ובריאות. ככל שמתחילים יותר מוקדם לעסוק בפעילות גופנית ולא מחכים לגיל המבוגר זה יותר בריא, לגוף ולנפש. בדוק.

השנה הצלחנו להוריד משמעותית את עלות ההשתתפות ע"י יצירת "קו סיום" ומדידה עצמאיים. לא תמיד ב 100% הצלחה אבל תמיד יש טעויות קטנות. מבטיחים להשתפר. רוח ההתנדבות לא פסחה גם על הילדים הנהדרים שקמו מוקדם בבוקר כדי לעזור. וכל הזמן היו עוד בקשות להצטרף לצוות ולעזור. ילדים נהדרים שכולנו נרוויח מהם בעתיד. גם הם עצמם כמובן.

גם העזרה של החברים הייתה מרשימה ביותר. רובם כבר איתנו מהמרוץ הראשון. ולכל אלה נתונה תודתנו. כמו גם לתמיכה של מחלקת הספורט במועצה, ועדת תרבות וספורט בקיבוץ וכל מי שעזר ותרם בצורה כזאת או אחרת מהקיבוץ. הרבה תודות לליאור שרון שמלווה ועוזר לנו כל מרוץ, בתמרון בין עבודותיו עם ספורטאי העל של המדינה.

אז לסיכום, "היה נחמד, היה ממש נחמד" ... ונתראה במרוץ ה-6 בשנה הבאה שמתוכנן ל-23.5.2020.

שחר ארד

ההשתתפות של הקהילה גדלה לאין ערוך משנים קודמות. מספר המשתתפים גדל בכ- 50 לעומת השנה שעברה. המון ילדים קטנים שסחפו את הוריהם ולהיפך. פתאום הצטרפו לריצה של 2.5 ק"מ ילדים שגם הוריהם לא האמינו שיצליחו לרוץ את המרחק... בשבועות שלפני המרוץ דירבנו ועודדנו בשבילי הקיבוץ עוד ועוד לבוא ולהשתתף. התוצאה כאמור הייתה מוצלחת ביותר והייתה ממש חוויה מעוררת השראה לנו כצוות המארגן והתרשמנו שגם לכם.

קיווינו אמנם שיותר אנשים ייצאו החוצה מהבתים לעודד אבל גם זה יגיע אנחנו מאמינים. קיום אירוע כזה מעלה את רוח ההתנדבות בקהילה, מגבש ומשפר את הביחד. וכמובן את הרצון והכיף לעסוק בפעילות גופנית. לאו דווקא



דף עם שיר מלא חן

**ברכות חמות לחן אליה שאחד
משיריה הנפלאים נבחר מבין מאות
שירים להתפרסם באנתולוגיית שירה
לשבועות בעריכת אילן ברקוביץ
שהתפרסמה במוסף "הארץ" בתחילת
חודש זה. השיר אף הוקרא כמה פעמים
בתוכניות רדיו ששודרו בקול ישראל
ערב חג השבועות. אנו מפרסמים כאן
את ההקדמה הקצרה לאנתולוגיה ואת
שירה של חן - "כבר אין".**

אנחנו מלחמת אזרחים

המשורר חיים גורי (1923-2018) כתב בשירו "מלחמת אזרחים": "אני מלחמת-אזרחים / ומחציתי יורה את אחרונה / אל קירות המנצחים". הוא תיאר בשיר "בית דין שדה" מסכיב לשעון שבו "הצודקים יורים בִּיתֵר הצודקים" ולאחר מכן משתרר שקט (מתוך הספר "אני מלחמת אזרחים", הוצאת הקיבוץ המאוחד, 2004, עורך: דני הורוביץ, עמ' 32). הצירוף "אני מלחמת אזרחים" שיקף בוודאי אצל גורי את הביוגרפיה הפוליטית שלו, במעבר שחל אצלו מתנועת העבודה לתנועת ארץ ישראל השלמה ובחזרה, אבל נדמה שיש בו גם הימנעות מסוימת מלהצביע על הסכנה האמיתית הרובצת לפתחנו בעצם הימים האלה.

שירי האנתולוגיה הזו הם כתמרור אזהרה והתרעה מפני העתיד לבוא. חלק מהשירים קשים לקריאה. יש תחושה שהשיח האלים מחלחל פנימה ומאיים לפורר את החברה הישראלית על יושביה. יש אחראים למצב הזה, בראש ובראשונה אלו המנהיגים הפוליטיים. הקשיבו לשירה, מנהיגי הארץ. עצרו את ההתדרדרות. אחרת, לא ירחק היום ושירו של גורי ייהפך לעובדה קיימת וכולנו נהיה מלחמת אזרחים.

אילן ברקוביץ

כבר אין - חן אליה

כָּבֵר אֵין מִי שְׁאוּמֵר הַיּוֹם
אֶסִימוֹן.
כָּבֵר אֵין מִי שְׁאוּמֵר הַיּוֹם
בְּקִבּוּק חֵם.
כָּבֵר אֵין מִי שְׁאוּמֵר הַיּוֹם
חֲצִי כֶּפֶר לְחֵם לֶבֶן.
כָּבֵר אֵין מִי שְׁאוּמֵר הַיּוֹם
מְדוּר לְחִפּוּשׁ קְרוֹבִים.
כָּבֵר אֵין מִי שְׁאוּמֵר הַיּוֹם
בְּדִידִים.
כָּבֵר אֵין מִי שְׁאוּמֵר הַיּוֹם
קוֹדָאק.
כָּבֵר אֵין מִי שְׁאוּמֵר הַיּוֹם
דְּפִי זָהָב.
כָּבֵר אֵין מִי שְׁאוּמֵר הַיּוֹם
"קָרָאתִי בְּאַנְצִיקְלוֹפֵדְיָה הָעֵבְרִית".
כָּבֵר אֵין מִי שְׁאוּמֵר הַיּוֹם
"עַד שֶׁתִּגְדֵּל לֹא יִהְיֶה צָבָא".
כָּבֵר אֵין מִי שְׁאוּמֵר הַיּוֹם
"שְׁלוֹם".

חן אליה, ילידת 1976, גדלה בהרי הגליל שעל גבול הלבנון וכיום מתגוררת בקיבוץ מעברות שבעמק חפר. במאית ומורה לתיאטרון שזהו לה פרסום ראשון של שיר בדפוס. שותפה לסרט "קולֶה בִּי", מאת הרקדנית שרון אסא הללי, שהוצג בפסטיבל אפוס 2019, סרטים בעקבות משוררים.



שייט קייאקים בכנרת לסיום שנת הטיולים של קבוצת "שביל ישראל"



נקודה לבנה גדולה מאד לעופר טחנאי

בדרך אליך, את לא צריכה לחכות או
בשער, הוא יודע את הכתובת. לא עברה
שעה, הביוב נפתח והמים כבר לא
שטפו את חדר האמבטיה.

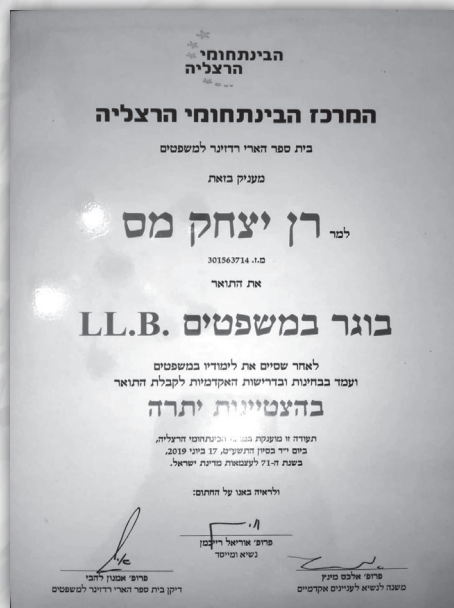
זכרו: ערב חג והוא עם הילדה שלו
ובכל זאת נתן התייחסות, תשובה ופתרון
מהירים ביותר.

וכך נתן לכולנו דוגמא של שירות מהיר
טוב ומקצועי לכולנו.

תודה לך עופר ויישר כוח!
חיותה כהן

ולח סיפור האירוע: ערב חג השבועות
נסתם ביוב האסלה והמים גולשים
החוצה... התקשרתי לעקיבא שהפנה
אותי לאחזקה = עופר טחנאי. אני
מתקשרת אליו, הוא עונה לי: אני עכשיו
עם הבת שלי בחדר האוכל... אתקשר
אליך בעוד כחצי שעה.

וכך היה, הוא התקשר ושאל מה
הבעיה, ענית לו. תשובתו הייתה: תוך
חצי שעה אני נתן לך תשובה. לא עברה
חצי שעה, תשובתו הייתה: האינסטלטור



כל הכבוד
לרן מס!

חסיים (בהצטיינות יתרה!)
תואר ראשון ושני בלימודי משפטים
במרכז הבינתחומי בהרצליה
ואף נאם לפני אלפי המסיימים ובני
משפחותיהם בטקס מרגש.

יישר כוח!

אנו רוצים להביע את תודתנו העמוקה לכל האנשים והגורמים שטיפלו, עצרו, פגשו
ונתנו את אהבתם ליעל סרן בשנה האחרונה.

המון תודה, משפחת סרן

ברכות ואיחולים

מזל טוב
לדבי וגדי
לברוריה ואלישע
להולדת הנכד
בן ללילך ועומר



צרוך ברכות חמות
לכל המשפחה

מזל טוב
להדר ודן כתר
להולדת הבן
אח לאגם ומיקה
נכד ליעל ויוסי



צרוך ברכות חמות
לכל המשפחה

מזל טוב
לתמי ועדי לוי
להולדת הבת
אחות לדניאל
נכדה לסנדי ומנולו
עקיבא ודורית



צרוך ברכות חמות
לכל המשפחה

קאימור "קו" ... אבא, מוטק
מאור מאשר אל פסא לא!

מזל טוב
לעמית ועילית כתר
להולדת הבן
נועם
נכד ליעל ויוסי



צרוך ברכות חמות
לכל המשפחה



מזל טוב
לדבי וגדי
להולדת הנכד
בן למרים ועמיחי



צרוך ברכות חמות
לכל המשפחה

מזל טוב
לירדן ועופר
לרגל נישואיכם



אושר וברכות
לשושי ושחר ארד
ולכל המשפחה

מזל טוב
לרבקה ומרסלו
להולדת הנכד
בן לגיל ונועה



צרוך ברכות חמות
לכל המשפחה



עובר ושב

הגר זמשטיין
(זוגתו של שאול טחנאי)
מצטרפת אלינו כתושבת
ברוכה הבאה הגרי!

ירון קין
(בן זוגה של מיכל לוי)
מצטרף אלנו כתושב.
ברוך הבא ירון!

גלעד כתר ודוד צופנס
סיימו עצמאות כלכלית והחלו
ללמוד כסטודנטים מן המניין.
בהצלחה בלימודים!

שני גור, שקד בוארון, יהלי גילת, עידו עומרי,
ספיר טליאס, נועה רגב, נורה קידר,
לינוי מזרחי, אופיר שגב ושלי שחר

מסיימים את י"ב שנות החינוך
ומצטרפים לקיבוץ
ברוכים הבאים!



אורחים נוספים הגיעו, ביניהם שמתני לב לחייל במדים, נראה היה שהוא בקורס מאוד נחשק בחיל האוויר, אבל סדר עדיפויות חברים - מה זה הגנה אווירית על יישובי הדרום, לעומת הבת מיצווש של השנה?!

עברנו לאולם. משהו סינוור אותי, זה היה בר ממתקים באורך של שולחן ליל הסדר, מורכב משטיחים וחומרים זרחניים עתירי צבע מאכל ממשפחת E המפורסמת! על הקירות באולם הוקרנו תמונות של כלת השמחה במסכים בגודל שהייתי רוצה להישאר שם ולצפות בגמר ליגת האלופות... על השולחנות שלל סלטים, מנות ולחם בכמות שככל הנראה הביאה אותי למסקנה שמישהו אתמול שדד מאפיה, ליד כל צלחת "נשיקות אפיות", 600 כאלו אפתה במו ידיה אם הכלה(!) ולידנו בשולחן לא פחות מאחד ממפקדי חיל האוויר לשעבר! איך הם נדבקים אלי תמיד?!

המסיבה החלה... שמישהו יזמין פה משטרה!! מה זה הווליום הזה?! אנשים עברו לדבר פנטומימה. לפתע כבים האורות, התקליטן נלהב ומגרם המדרגות יורדת מלכת אנגליה, אה לא, זו כלת הבת מצווש המנופפת בידה לאורחים ובמקביל על המסכים סרטון המסכם את חייה הארוכים עד כה. צרחות בלתי נשלטות נשמעו באולם כאשר אליל הנוער עומר חזן נקב בשמה של המלכה...

כך, בין משה פרץ לעומר אדם, בין בשר טלה לדג סלמון מצוין, בין בלונים בשלל צבעים והמון ילדים חמודים שצורחים, היא הגיעה: המנה העיקרית, שהוגשה לשולחן בשעה 22:17!

שמחים בלב ומלאים בבטן פסענו באיטיות לרכב, מבינים שתמה תקופה, כי תמו הבנות במשפחה. אל דאגה חשבתני לעצמי, מתקרבים לחתונת הכסף של ההורים, אבל לצורך זה, קריית עקרון כבר לא תספיק!

איל להב



הכלה מהממת!

לידת שלוש בנות במשפחה היא לא עניין של מה בכך, בעיקר כאשר צופים אל עבר העתיד הנקרא "בת מיצווש" ובטח באירוע מסוג כזה במאה ה-21. אני לא יודע אם חברינו הטובים, שבמקרה הם ההורים המאושרים, צפו את העניין; מה שבטוח שהם נהנו ממנו ולקחו אותו לאקסטרים, בטח במקרה שמדובר בגוזלית הקטנה והאחרונה בסדרה, ואנחנו הזומנו כדי להעיד ולספר על כך...

בירת האירועים קריית עקרון קרצה לנו ב 19:30 כאשר פתחנו את האירוע באולם הנוצץ מכף רגל ועד תקרה. אני יכול רק לשער שעלות סידור הוורדים הלבנים שהרכיבו את שם בת המצווה (מאותיות באנגלית על מצע קלקר משובח בגודל של עיר קטנה), עלתה על עלות החתונה שלי... לפני הכל וכדי שנוכל להגיד שגם אנחנו היינו שם, דאגנו לצילום מגנט למקרר עם נערת המזל. הקטנצ'יק שלנו סיכם את העניין כשאמר "אני לא מאמין שהצטלמנו עם הכלה, היא פשוט מהממת!"

ואם הכלה? גם היא לא קיפחה את המעמד, 180 סנטימטרים + עקבים, מתחרים בטונה של ריסים שבהחלט הולכים לפניה... אביה של מלכת הערב הלך על משהו מעט יותר סטנדרטי, אה ועל הדרך הוריד 50 קילו(!) לכבוד המאורע.

מזנונים מלאים בכל טוב נפתחו בזה אחר זה, מיטב הבצקים והחיות, הוגשו לנו. בשלב הראשון היינו בעיקר אנחנו והמנות שהוגשו בהקפדה, כך שבפעם ה-40 שבאתי, כבר זיהו אותי והכינו לי את "המנה הרגילה שלי". הורדתי 2 כוסות בירה, כאילו מתכוונן לאחד השלבים המאתגרים של הערב - הגעתו של אוטובוס מלא בבני ובנות הכיתה הנרגשים שנשפכו ממנו.

