

"והג שבועות תעשה לך ביכורי קציר חיטים"





**שירי פרידה
מן הקבוץ**

מושבה בשחור לבן

(בהשראת Ebony And Ivory של פול מקרטני)

על הגדה השמאלית של נחל אלכסנדר
על קהילת עצי אקליפטוס מרשרשים
התיישבה לה מושבה בשחור-לבן
מגלנים שחורים כפחם
אנפות צחורות כשנהב
מלמדים אותנו שיעור
באורחות שיתוף ושוויון.
על אותו ענף אפשר לראות
(גם ללא משקפת)
קן שחור קן לבן;
דוגרת שחורה
לא מטרידה
דוגרת לבנה!
יש מי שרואה
במראה המופלא הזה "אסון אקולוגי";
יש מי שרואה
בשמורת הטבע הקיבוצית - "אסון חברתי" -
"אימפוטנציה אישית" ...

עמוס דביר



תוכן העניינים

3 מן המזכירות

6 דיווח מהנהלת קש"ת

8 הצעה להעברת התקציבים האישיים לבנקים

9 דיווח מהנהלה הציבורית של החינוך

10 שערים והסברים

12 נפרדים משאול דניאל

12 נאום המזכירה ביום העצמאות

16 דיווח מצוות התנכבות ומעורבות חברתית ..

17 נהיגה בטוחה בעונת הקיץ

18 מן הארכיון

20 בביטחון מלא

22 תודות. תודות. תודות

24 פתיחת עונת הרחצה בכריכה

25 יריד משפחות בשבועות

26 אלבום חדש לגבע אלון

28 שומר על ערנות

29 טורניר כדורסל, שלושת הקיבוצים

30 ברכות ואיחולים

30 עובר ושב

31 להב חד - מפנקסו של צ'פו

קיבוץ מעברות אבל על מותו של

שאול דניאל ז"ל

ומשתתף בצערה של המשפחה:
דורית, נורית, כרמי, אמיר
וכל הנכדים

קיבוץ מעברות אבל על מותה של

לאה רולניק ז"ל

ומשתתף בצערה של המשפחה:
צבי כהן, רבקה
וכל הנכדים והנינים

"ידיעות מעברות" - דו שבועון

עורך: אורי בן-שאול

חברי המערכת: ענבל נקש, אורלי שפירא,

ערן שבתאי

עיצוב גרפי: שמעון ברקוביץ

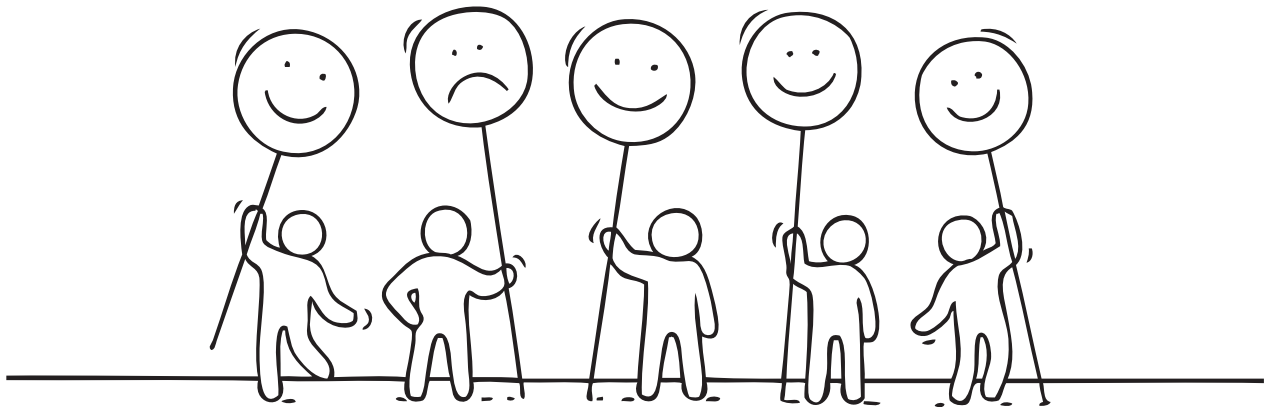
תמונת השער הקדמי: ריקוד "מנחת העומר"

(והיה כי תבואו) בקיבוץ רמת יוחנן, שנות

ה-40 של המאה ה-20

כתובתנו: iton.maabarot@gmail.com

מן המזכירות



סיכום ישיבות המזכירות ב-16.04.18 (0718)

1 קליטה

עם עורכי דין ממשרד קנולר, שמלווה את הקיבוץ. פירוט הדברים יפורסם לחברים ע"י הצוות. יחד עם זאת, גם מתוך המפגשים הללו מתבהר כי המרחב הרלוונטי ביותר להבנת הסוגיות ומתן התייחסות נכונה הוא המרחב הערכי- חברתי.

מהלך הדיון:

איזי נוף, רכזת ועדת קליטה הציגה את המועמדים לקליטה בשלבים השונים. דלית קדר לחברות, עדי טחנאי (בת הזוג של אילן טחנאי) לאורחות, מיטל דניאל (בת הזוג של אמיר דניאל) לחברות, אור הרמתי (בן הזוג של אדווה כפיר-הרמתי) לחברות. כפי שאנו נוהגים, המועמדים לאורחות ולחברות ובני זוגם הוזמנו והציגו את עצמם למזכירות.

החלטת המזכירות:

חברי המזכירות התרשמו מהעומק ומהמחויבות של כלל חברי הצוות. נושא חלוקת הרווחים במעברות הוא מורכב, טעון ורגיש. עושה רושם כי חברי הצוות הנבחר פועלים בצורה רצינית ומקצועית כדי להבין את המרכיבים השונים הכרוכים בדבר ולנסח הצעה מותאמת והוגנת בלי לתת ללחצים ולסערת הרגשות לנהל את אופן קבלת ההחלטות שלהם.

החלטת המזכירות:

המזכירות אישרה אורחות לעדי טחנאי וממליצה לשיחה לקבל לחברות את דלית, מיטל ואור. המזכירות מודה לאיזי ולחברי ועדת קליטה על הליווי של תהליך הקליטה עבור כל אותן משפחות ומאחלת לכולם הצלחה.

המזכירות מודה לצוות ובראשם לריבה על נכונותם, מעורבותם ותרומתם. ומקווה שגם כאשר יתרחב הדיון לכלל החברים, נדע לנהל אותו בכבוד, בהוגנות ועם הרבה אכפתיות לזולת. הצעת הצוות טובא לשיחת הקיבוץ במהלך מאי.

2 דיווח מצוות חלוקת רווחים לחברים

מהלך הדיון:

ריבה וולף - מרכזת הצוות ואסף אדר - חבר מהצוות הנבחר, פרסו בפני חברי המזכירות את האופן שבו פועל הצוות כדי לקדם את הצעתו לשיחה. הצוות מורכב מחברים בעלי עמדות השונות זו מזו באופן מובהק. דווקא הפערים ברצונות, בצרכים ובעמדות של החברים משמש כחומר לעבודה ודיון מתוך כוונה לנסות ולהתכנס, עד כמה שניתן להצעה אחת.

3 אישור תושבות ליפעת ארן

לפני יותר משנתיים נענתה המזכירות לפניה של שושי ויובל ארן לאפשר ליפעת לחזור להיות תושבת במעברות. עקב קושי במציאת דירה, נדחה יישום ההחלטה עד היום. לפני מספר שבועות אישרה המזכירות ליפעת להתגורר כתושבת בדירה של יואב ושרה בורשטיין ז"ל. יפעת תכנס לדירה לאחר שתהיה מוכנה למעבר ובכפוף לחתימת הסכם תושבות.

מכיוון שהחברים בקיבוץ העלו סוגיות מהתחום המשפטי-תקנוני, הסתייע הצוות בלמידת התחום ובמתן מענה מקצועי ומדויק לשאלות שנשאלו וזאת ע"י 2 מפגשים



ועוד עניין

החל מה-1/5/18 חגי גרסטנר אחראי באופן רשמי על כל תחום הביטחון במעברות. (לא כולל נושא הנשקים שימשיך להיות מרוכז על ידי עובדיה עד גמר קורס ההכשרה של חגי בתחום זה). עובדיה ומיכה ממשיכים להיות חברי וועדה ויד ימינו של חגי. עובדיה מוגדר כממלא מקומו של חגי בעת הצורך. בשם כולנו אני מודה לעובדיה ומיכה על שנים ארוכות ומשמעותיות של עבודה מקצועית ומסורה למען הביטחון האישי של כולנו. מאחלת לחגי הצלחה בתפקיד.

3 בקשה להארכת חופשה מיוחדת

מהלך הדיון:

אוסנת גור, ביקשה את המזכירות לאשר לה שנה נוספת של חופשה מיוחדת. אוסנת מסיימת בימים אלו שנה אחת של חופשה מיוחדת, לפני התגוררה כשנתיים מחוץ לקיבוץ בהסדר מיוחד בו העבירה את כל הכנסתה מעבודה לקיבוץ.

החלטת המזכירות:

המזכירות אישרה את הבקשה.

4 צוות פרט

מהלך הדיון:

בסוף 2014 הוקם צוות פרט וזאת לאחר שלא נמצא חבר/ה שיחליפו את עדה יאני שריכזה את וועדת חברים. בתחילה הוצע שחברי צוות פרט יהיו מתוך חברי המזכירות. בעקבות התייחסויות של חברים, הנושא נידון שוב במזכירות והרכב הצוות נקבע ל- 2 עד 3 חברי קיבוץ והמזכיר/ה. לריכוז הצוות נבחר שלמה כהן ואיתו חברות בצוות שני מס ומירי

סיכום ישיבות המזכירות ב-02.05.18 (0818)

1 חלוקת רווחים וטיפול בקיזוז חובות והלוואות חברים

מהלך הדיון:

המזכירות בהנה נתונים שהוצגו ע"י אופיר של חובות, הסדרים והלוואות שיש לחברים אל מול הקיבוץ. (הנתונים הוצגו ללא שמות החברים). מלבד תקציבים שנמצאים במינוס שיקוזזו אוטומטית עם חלוקת הרווחים לחברים, ישנם חברים שלוו כסף מהקיבוץ או חתמו על הסדרים להחזרת כספים שנוצרו עקב חובות או ניתנו ע"י הקיבוץ למטרות שונות. המזכירות מוצאת לנכון להציע לקיבוץ דרך לטפל בסוגיות אלה ואחרות במסגרת קבלת רווחי מטרנה לחברים.

החלטת המזכירות:

המזכירות טרם סיימה את הדיון בנושא. יימשך בישיבה הבאה ויובא לאישור השיחה.

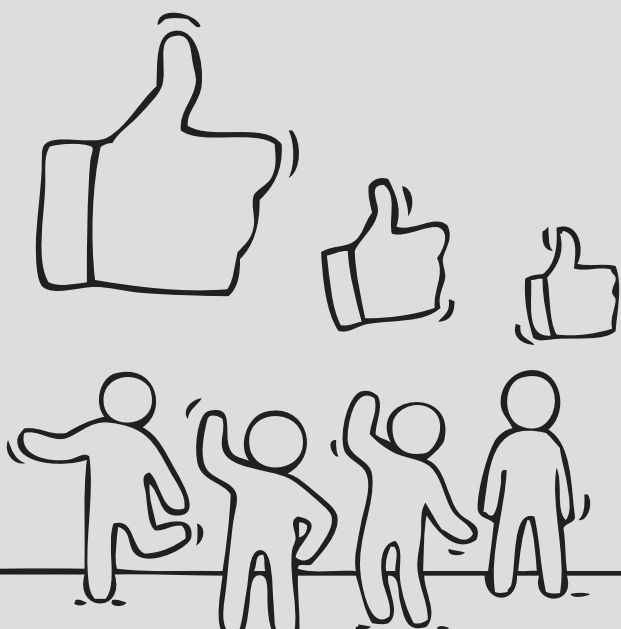
2 סדרי הצבעה לחלוקת רווחים

מהלך הדיון:

הוצגה לחברי המזכירות הצעת וועדת שיחה להסדרי ההצבעה בנושא חלוקת רווחים לחברים. מלבד ההצבעה בתיבת קלפי שבה נשתמש לצורך הכרעה סופית, כפי שעשינו לאחרונה, קיימת בהצעה גם התייחסות לרוב מיוחד של 60% אותו מציעה וועדת שיחה. הסיבה לרוב המיוחד בנושא זה נובעת מההבנה שבעניין רגיש כזה כדאי שכל הצעה שתתקבל, יהיה לה רוב גדול יותר מרוב רגיל. הרבר ידרוש מכולנו להגיע להסכמה יחסית רחבה, מלכתחילה וגם לאחר ההחלטה יהיה קשה יותר לערער עליה.

החלטת המזכירות:

חברי המזכירות רואים בחיוב את הצעת וועדת שיחה. ההצעה תגיע לאישור השיחה. ההצעה עברה בקלפי ברוב הנדרש.



ובסיוע כספי פרטני ומקרים בודדים של תיווך בין שכנים. תחום הפרידות והגירושין נמצא בטיפול המזכירה בסיוע אנשי מקצוע להסדרה משפטית של הסכמים. נושא הסדרי אשראי מטופל ע"י מנהל הכספים.

הדיון ניסה לענות על השאלה כיצד נכון יהיה במצב הנתון להמשיך את עבודת צוות פרט, היות ושלמה סיים קדנציה וחשבנו שלא יהיה נכון לגייס צוות חדש לפני שנקיים חשיבה על הגדרתו ואופן עבודתו.

החלטת המזכירות:

המזכירות, לאחר ששמעה את שלמה, מציעה להמשיך את עבודת הצוות הנוכחי עד החלטה על שינוי ולא יאוחר ממרץ 2019 וזאת מתוך חשיבה כי בעת שינוי נגדיר מחדש את הגופים המטפלים בפרט. למשל כל עניין אישור התק"ה (תקציב קיום הוגן) במידה רבה ייתר את הפניות לסיוע כספי מצוות פרט, לעומת זאת, יכול להיות שיידרש טיפול בתחומים אחרים של החברים שכיום איננו נדרש. ולמה לא יאוחר ממרץ 2019? כי זה זמן מספיק כדי לדעת איפה אנחנו עומדים עם החלטות שינוי והטמעתן ואז יהיה מקום לבחירת הרכב צוות פרט מחודש או כל גוף אחר שנבחר להגדיר ולהפעיל. במקביל, תפנה המזכירות לוועדת מינויים ולחברות צוות פרט הנוכחי ותבחן יחד איתם את ההצעה הזו.

ועוד עניין שהובא למזכירות

וועדת קליטה סיימה עבודתה. למכרז שיצא ע"י ועדת מינויים לא נענה איש. וועדת מינויים יזמה פניות לחברים וחברות רבים ולא נמצא מי שיהיה מוכן לקחת על עצמו את ריכוז הוועדה. ברור כי נושא הקליטה במעברות הוא עוד נושא מורכב ורגיש, לעת שינוי. יחד עם זאת, שפר מזלנו ורבים מבנינו בוחרים במעברות כביתם וחוזרים אחרי מסלול הצעירים לקיבוץ. אני מקווה שימצאו חברים שיהיו מוכנים "להרים את הכפפה" לאפשר חזרת הבנים שלנו לקיבוץ בצורה מסודרת ומנוהלת ולקחת חלק בעיצוב הסדר הקליטה, במסגרת השינוי המוצע.

בתחילת יוני תיפגש וועדת מינויים לדון שוב באיזו וועדת קליטה, במידה ולא ימצא פתרון - יובא הנושא למזכירות להמשיך חשיבה משותפת.

אני רוצה להודות מקרב הלב לאיזי נוף - מרכזת הוועדה המסיימת ויחד איתה לחברי הוועדה: הקטור צימנט, הילה דביר ויוני מס.

מירב שוטוב

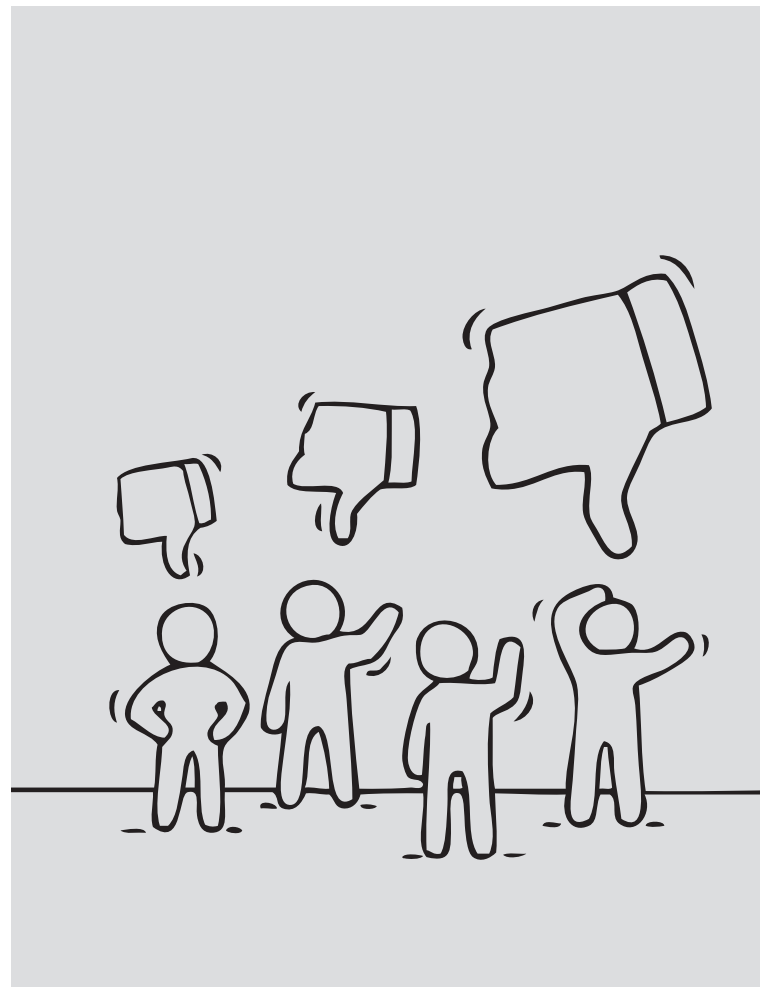
בן שאול. שיחת הקיבוץ החליטה שתפקידי וועדת חברים ותחומי הטיפול שלה יחולקו באופן הבא:

1. טיפול בחובות חברים - מזכיר, מנהלת קש"ת ומנהל כספים
2. וותק לדיור קבע - מזכירות.
3. חלוקת בונוס - מזכיר/ה, מנהל כספים ומנהלת מש"א.
4. דירת אירוח - מנהלת קש"ת.
5. תקציב ריהוט - מזכיר/ה

צוות פרט יעסוק על פי ההגדרות החדשות בתחומים הבאים:

1. פניות חברים לסיוע כללי וסיוע כספי.
2. עזרת קרובים.
3. תיווכים שונים (סכסוכי שכנים, חבר מול ממסד)
4. פרידות וגירושין.
5. הסדר אשראי לחברים.

שלמה תאר את הנושאים בהם עסק הצוות בריכוזו. נראה כי הפניות לא היו רבות והתמקדו בעיקר בעזרת קרובים



דיווח מהנהלת קש"ת

9 אפריל 2018

1. העברת הנעורים לבית היין

מוזמנים: יוגב אמיתי, אורי עומרי ורז אליה.

הנהלת קש"ת דנה בישיבה הקודמת בנושא העברת מועדון הנעורים לבית היין. בסיכומו של הדיון, מכיוון שהתוכנית הייתה להעביר את הנעורים רק ב-2019 - רצינו להרחיב את החשיבה ולבחון את התכנון העתידי של כל הקמפוס החינוכי. על כן בדקנו האם הצורך בהעברת הנעורים בא לתת מענה לשנת הלימודים הקרובה בלבד? מה תהיה התמונה כאשר רוב שכבות הגיל היסודי יעברו למסגרת בית הספר? והאם ניתן להסתדר בשנה זו בלי להעביר את הנעורים? ההנהלה ביקשה לבדוק האם ישנם פתרונות אחרים?
במהלך החודש שבין שתי הישיבות נבדקו מספר פתרונות. ביניהם הוספת מבנה יביל זמני, שימוש משותף בחלק מהמרחבים של מבני החינוך ועוד.

לימור נובלמן מנהלת החינוך החברתי, הציגה צרכי הנעורים בשנים הקרובות:

מועדון הנעורים מהווה בית שני לנערים ובעוד שלוש שנים יהיו לנו 90 נערים. בחופשות המקום עובד ימים מלאים מהבוקר וישנן פעילויות לאורך השנה כגון שבוע מוסד (בו הנערים מקיימים פעילות הן ביום והן של לינה בלילה במועדון) שלא מאפשרות לחלוק את המקום עם פעילויות ולוחות הזמנים של בית הספר. המועצה מציעה לתת תקציב השתתפות של עד 100,000 ₪ עבור שיפוץ מועדון נעורים. אנחנו בודקים את התנאים לקבלת עזרה זו.

צרכי ביה"ס לשנים הבאות: הוזמן יוגב אמיתי - מנהל בית הספר יחד עם נציגי ההורים, אורי עומרי ורז אליה כדי להציג את הצרכים לשנים הבאות:

1. בשנת הלימודים הקרובה מתוכנן ביה"ס לגדול משתי כיתות לשלוש כיתות וצרכי בית הספר גדלים בהתאם וידרשו:
 - שלוש כיתות גדולות + 2 חללים קטנים כחדרי עזר לכל כיתה
 - חללים לכיתות מקצועיות (מוסיקה, אומנות, תנועה וכו'...)
 - 4 חדרים מנהלתיים: מזכירות ביה"ס + מנהל, חדר יועצת, מחסן, משרד קטן לאב הבית וחדר משאבים למורים.

2. כשבית הספר ימנה שש כיתות ידרשו עוד שש כיתות (קטנות) כחדרי עזר לכל כיתה. כלומר ידרשו לבית הספר 12 כיתות.

3. ארוחת צהריים: מאחר ובית הספר לא יכול להשתמש בשירותי מטבח הקיבוץ (בגלל דרישות והגבלות של החוק בנוגע להאכלת ילדים במערכות חינוך), משנת הלימודים הקרובה אין מקום מתאים לארוחת הצהריים לילדים. העברת מועדון הנעורים ופינוי הקומה התחתונה יפתרו מצוקה זו.

4. גדר בית הספר: החוק מחייב הקמת גדר שתקיף את כל אזור בית הספר. מיקום מועדון הנעורים במקום הקיים כיום אמור היה להיות בתוך שטח המוקף בגדר ביה"ס.

החלטה:

לאור הדיווח המקיף וצרכי ביה"ס ההולכים וגדלים, ברור לגמרי שהדבר הנכון הן כדי להיענות לצרכים הללו והן כדי לתת מענה ראוי ומתאם לנעורים יהיה להעביר את מועדון הנעורים. בית היין נבחר כמקום המתאים ביותר בעלות הסבירה ביותר שיש לנו כיום בקיבוץ. הנהלת קש"ת החליטה להעביר את מועדון הנעורים לבית היין.

2. ניהול פרויקטים בקהילה

בהמשך לדיון בישיבה הקודמת ההנהלה דנה בצורך ללוות פרויקטים שעליהם מחליטים בקש"ת ע"י מנהל פרויקט, זאת כאשר מדובר על פרויקטים גדולים בקיבוץ כגון: כלכלית, גן שעשועים, איחוד האחזקה, ועוד.

החלטה:

ההנהלה ממנה צוות שיבנה הגדרת תפקיד רלוונטית לניהול פרויקטים בקהילה. ההגדרה תגיע לישיבת קש"ת לאישור.

30 אפריל 2018

4. השקעות נוספות בכלכלית מעבר לתוכנית

מוזמנים: חיים איילון - מנהל המרכולית ואנדי קדר - מרכז משק.

חיים איילון הציג את ההשקעות הנוספות הנדרשות כדי להשלים את הציוד הנדרש בכלכלית החדשה. מדובר על תוספת של כ - 200,000 ₪ מעבר למוקצב בתוכנית ההשקעות לשנת 2018. נשמעו התייחסויות שונות וביניהן ההבנה שאין לנו צוות קבוע שמלווה פרויקטים ומשום כך אנחנו מתקשים לעמוד בתקציבי ההשקעות בפרויקטים חדשים. ישנם מספר סעיפים שניתן לבדוק את הורדתם

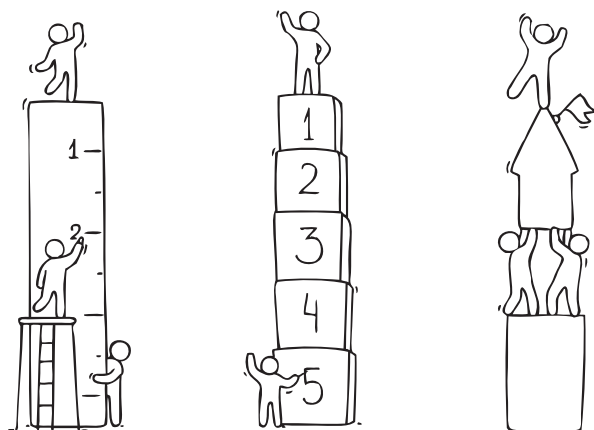
- קבוצת הגיל 50-30 מהווים 43% מהאוכלוסייה.
- כ - 75% מהחברים עובדים בענפי יצור, עובדי חוץ ומגזר עסקי ו-25% בענפי קהילה ומנגנון.
- כמות חברים בין עבודות כ-6 בו זמנית במוצע.
- ישנם חברים שמסיבות שונות, מועסקים בתקופות שונות במשרה חלקית. חברים אלו לרוב משלימים בענפי הקיבוץ השונים.
- קיימת מגמה של ירידה בכמות החברים העובדים במפעלים.

בדיון שהתקיים הושמעו מספר הערות:

- עובדי החוץ - כחמישים אחוז מהמשכורות הן נמוכות מהמוצע במשק הישראלי. עלייה קטנה בלבד לאורך השנים בשכר הממוצע והחציוני.
- כ - 2,200,000 ₪ בשנה מהכנסות עבודת החוץ מוחזרים לעובדי החוץ בשוטף בגין הוצאות כגון אש"ל, נסיעות וכד'
- זיכוי 3% הם כ - 300,000 ₪ בנוסף להוצאות השוטפות.
- הכנסות מפנסיה - גדלות עם השנים. מספר החברים בגיל פנסיה הולך ועולה.
- תמחור פנימי - לא משקף באמת את שווי העבודה של החברים. עלויות העבודה בענפים יגדלו מאוד לאחר השינוי, עלייה שתגדיל את הוצאות העבודה בענפי השירות.
- צוות מש"א פועל רבות בכל הקשור להכנות לקראת יום השינוי, תמחור משרות, הכנת תוכנת השכר ועוד. כל אלו בנוסף לעבודה השוטפת כמובן.

הדיון אמנם לא הסתיים בקבלת החלטה כלשהי, אך בהחלט סייע לנו להבין את התמונה הגדולה ובכך לשפר את ההערכות שלנו לשנת 2018.

בברכה,
אפרת אשל
מנהלת ענפי שרות



לגמרי או הורדת מחירים. יחד עם זאת ישנה הבנה שצריך לצייד את הכלכלית באמצעים שיקלו על העבודה, יחסכו בעלויות עבודה ויורידו את הפחת.

החלטה:

חיים התבקש להביא את הבקשה מחדש תוך כדי הורדת מחירים בקרב הספקים השונים והחלטה מה ניתן לדחות בשלב זה. הנהלת קש"ת תבדוק מה ניתן להוריד מתוכנית ההשקעות של 2018 כדי לעמוד במסגרת מצד אחד וכדי לאפשר את סיום הכלכלית בצורה מסודרת.

2. סיכום בקהילה 2017

מוזמנים: מנהלי ענפי השירות.

הוצגו תוצאות הענפים המרכזיים בקהילה בסוף שנת 2017 בהשוואה לתוכנית ובהשוואה לשנת 2016. הקהילה סיימה בגרעון של כ - 1,200,000 ₪. התקיים דיון שבו ניתחנו את הסיבות לחריגה בכל ענף וענף:

שנת 2017 הייתה שנה מורכבת שבה התחלפו חלק ממנהלי הענפים והתחלפו מנהלי קש"ת. בנוסף, חלק מהתוכנית נכנתה כך שלא לקחה בחשבון מספר שינויים שקרו במהלך השנה.

בשנת 2018, שאנחנו נמצאים כבר כמעט באמצע שלה, מתקיימות פגישות שוטפות עם כל מנהל ענף במטרה לבדוק את הדרך בה יעמוד הענף בתוכנית שנקבעה לו. בנוסף נעשים מספר שינויים ארגוניים שמטרתם לשפר את היכולת להתנהל ע"פ התקציב.

כאן ההזדמנות להגיד למנהלי הענפים תודה על שיתוף הפעולה, על ההתמודדות היום יומית שאיננה פשוטה, על החתימה להצלחת הענף הן בעמידה בתקציב והן בנתינת שירות טוב לחברים.

3. דו"ח עבודה לשנת 2017

מציגה לאורה.

הדו"ח השנתי מוצג בהנהלת קש"ת כיון שההכנסות מעבודת החברים, הפנסיות וחלף עבודה הם התקציב ממנו מתקיימת הקהילה על כל ענפיה ופעולותיה. באחריות קש"ת לבדוק שהכנסות אלו עומדות ביעדים שהצבנו לעצמנו לשנת 2018. במידה ולא תהיה עמידה בתוכנית נצטרך להצטמצם בכל פעילויות הקהילה.

לאורה הציגה את דו"ח העבודה של 2017. דגשים מרכזיים:

- למעברות 457 חברים ומועמדים נכון לשנת 2017 מגיל 30 ומעלה.

הצעה בדבר העברת פעילות התקציב השוטפת לניהול בחשבונות בנק פרטיים

אין בהצעה זו כוונה להוצאת חסכונות החברים מהתקציב האישי לחשבון הבנק הפרטי שלהם, להיפך, לאור חלוקת הרווחים הצפויה בקרוב, תובא הצעה לכלל חברי הקיבוץ להגדלת הסכום הניתן להפקדה בחוליות.

מענה לחובות חברים הקיימים כיום (אין העברה של חוב לבנק):

מענה ראשון: חלוקת הרווחים הצפויה בקרוב. במידה ועדיין קיים חוב: הלוואה כנגד מלוא איגרות מפ"ל: צמוד למדד + ריבית שנתית של 3%. במידה ועדיין קיים חוב: הלוואה בתנאים שיוגדרו בהמשך, החזר ההלוואה מול התקציב האישי וחוב בכרטיס האשראי הפרטי.

מענה לחובות מועמדים הקיימים כיום:
הלוואה בתנאים שיוגדרו בהמשך, החזר ההלוואה מול התקציב האישי וחוב בכרטיס האשראי הפרטי.

מה הלאה?

אנחנו בהנהלת החשבונות מגבשים בימים אלו את ההצעה שתוגש לקיבוץ להצבעה. ניפגש עם קיבוצים אחרים כדי ללמוד על התהליך וללמוד מניסיונם. נגיש לחברים לפחות שתי הצעות של בנקים ונלווה את החברים בתהליך פתיחת חשבון הבנק הפרטי והנפקת כרטיס האשראי. נערוך מפגשי הסברה בהם החברים יוכלו לקבל הסברים נוספים. כחודש לפני החלת התהליך, נקיים פיילוט (תהליך בחינה מצומצם) בעזרת מספר משפחות לבחינת התהליך.

אני מאמין ששינוי השיטה, באם ההצעה תעבור בקלפי, ייטיב עם כולם: החברים ידעו לנהל את התקציב האישי בצורה מקצועית (בתמיכת הגורמים המקצועיים בקיבוץ), והקיבוץ יוכל להפנות משאבים לניהול המשאבים הכלכליים המשותפים בצורה מיטבית.

אני קורא לחברים לפנות אלי בכל שאלה או הצעה בנושא - מעורבות החברים בתהליך תתקבל בשמחה.

בברכה, אופיר צדוק.

כללי:

בקיבוץ מעברות ישנם לאורך השנים מועמדים וחברים בחוב בתקציבם האישי. העיסוק של בעלי תפקידים (מזכירים, מנהלי כספים, מרכזי ועדת חברים ועוד), אם בהווה ואם בעבר בתחום, הינו עיסוק אינטנסיבי ואם יורשה לי לומר לאחר עיסוק רב בתחום - בעל אפקטיביות נמוכה וללא פתרון אמיתי לסוגיה.

חלוקת הרווחים לחברים הצפויה בקרוב, הינה הזדמנות מצוינת לצמצום מרבית חוב זה ונקודת פתיחה להתנהלות שונה ואפקטיבית הרבה יותר. ההצעה המובאת בהמשך, עיקרה העברת פעילות התקציב השוטפת של מסיימי י"ב, חיילים, מועמדים וכלל החברים (עד גיל 60), לניהול בחשבונות בנק פרטיים.

עיקרי ההצעה:

- כלל החברים עד גיל 60, המועמדים, חיילים ומסיימי י"ב יתנהלו מול חשבון בנק פרטי על שמם בו יחזיקו כרטיס אשראי, זאת במקום כרטיס אשראי או בנקט מטעם הקיבוץ.
- ההתנהלות היום יומית תמשיך להיות מול תקציב אישי ללא שינוי.
- בסיום כל חודש, כלל החיובים המופיעים בדף התקציב יסוכמו לסכום כולל. מול סכום זה יתבצע חיוב של כרטיס האשראי הפרטי של החבר.
- כלל התקציבים המתקבלים והזיכויים יסוכמו לסכום זיכוי כולל. יתרת תקציבי החברים לרבות הזיכויים תועבר בהעברה בנקאית לחשבונות הפרטים של החברים.
- חיסכון 'חוליות' ימשיך להיות פתוח כפי שנהוג כיום אך במתכונת גמישה יותר של פירעון החיסכון.



סיכום ישיבת הנהלה ציבורית של החינוך מתאריך 12.3.18

הגיל הרך

1. שעת אהבה - נספח שנותר מתקופת הלינה המשותפת בה ההורים לא ראו את ילדיהם מ-18:00 בערב ועד לצהרי יום המחרת. השעה הזו נותרה בבית התינוקות בלבד ולאחר דיונים ומחשבה רבה עם פורום הגננות, יש המלצה להוריד שעה זו. על אף ששעה זו מלאה באהבה ואינטימיות, בעיקר בין סבים לנכדיהם (רוב ההורים לא מגיעים לשעה זו), שעה זו קשה לרוב הילדים, קוטעת את סדר יומם בבית התינוקות, מוסיפה מעבר ופרידה נוספת ביום. הוחלט: החל משנת הלימודים הבאה תשע"ט, בשנה הבאה, לא תתקיים שעת אהבה בכל מערכת הגיל הרך.

2. מדיניות נכדים במערכת הגיל הרך - מדובר על בני קיבוץ שעזבו ואינם חברי קיבוץ. לפי החלטה קודמת מלפני כשנה, נכדים יקבלו עדיפות בקבלה למערכת במידה ויש מקום. ההסכם נערך לשנת לימודים אחת בלבד וכל שנה לפי כמות המקום שיש, ההסכם נחתם מחדש. בכל מקרה לא יפתח בית ילדים במיוחד כדי לענות על צורך של קליטת נכדים.

3. מבנה מערכת לשנת תשע"ט - רביד הציגה בפני ההנהלה הציבורית של החינוך את הגידול בעלויות ילד במערכת הגיל הרך בשנים האחרונות אל מול התוכנית הפרדוגית המבוססת על שנתונים. אחת הסיבות לעלויות הגבוהות היא הוספה של גנון בגילאי שנתיים עד שלוש, חלוקה זו רלוונטית החל ממספר מסוים של ילדים בכל שנתון. השנה אין הצדקה לפתיחת גנון נוסף בגילאים הללו כי הדבר יגרור אחריו עבודה בשני גנונים קטנים מאוד. חלוקה שכזו תבטא הן ביכולת להפעיל סדר יום מותאם לשלב ההתפתחותי של הילדים והן בעלות לילד שתהיה גבוהה מאוד. הפתרון לכך הוא איחוד גנונים. בגנון יהיו בין 20 ל-23 ילדים, עם צוות של ארבע מטפלות (ומחליפה). זאת במקום שני גנונים שבהם 10 עד 13 ילדים בלבד עם צוות של 4 מטפלות ותחזוקת בית נוסף. הוצגו היתרונות והחסרונות של איחוד גנונים. הוחלט: לאחד גנונים בשנת הלימודים הבאה ולהוריד בחזרה את עלות הילד במערכת הגיל הרך.

חברי ההנהלה הציבורית של החינוך



השתתפו: מירב שוטוב, גלעד אשל, יניב קנלר, רביד דרהי, לימור נובלמן, רחל כהן, אפרת אשל, מיכל לוי, דפנה עקביא-הראל.

עדכונים ממערכת החינוך החברתי קהילתי

1. חברת הילדים - בשנה הבאה ספט' 2018 נעבור לעבוד במבנה של תלתון ד'-ו'. כל הילדים בבית משותף עם צוות מורכבים משותף, כאשר חלק מהפעילויות וההתנהלות היום יומית יהיו משותפות וחלק מהתכנים והפעילויות יותאמו לכל קבוצת גיל ויועברו בנפרד. מרכז חברת הילדים יפעל כיחידה חינוכית אחת, תוך התאמות לצרכים המשתנים של כל קבוצה.

2. ליווי הסעות - מעברות ליוו לאורך השנים את הילדים בהסעות לבתי הספר היסודיים. בעקבות הקמת בית הספר רוב ילדי מעברות הצעירים אינם נוסעים בהסעות. בשנה הבאה רוב הילדים יהיו מכיתה ד' ומעלה. בכדיקה עם קיבוצי הסביבה מלווים את ילדי כיתה א' כשבועיים עד הסתגלות. הבקשה להוריד את הליווי בהסעות מגיעה במשותף מחברת הילדים ומבית הספר. בשתי המערכות הראיה היא שלא נדרש ליווי שכזה ואנשי הצוות הקיים בחברת הילדים ובבית הספר, כדאי ונכון שיתמקדו בעבודה החינוכית. הוחלט: משנת הלימודים הבאה לא יהיה מדריך מלווה בהסעות.



שערים והסברים

לחברים שלום,

גדר בית הספר:

כפי שרובכם שם לב, בשבועיים האחרונים התווספו מספר שערים באזור מגרש הספורט וביה"ס. שערים אלו הוצבו כחלק מתוואי הגדר שהתחייבנו עליו כאשר קיבלנו החלטה להקים את בית הספר. השערים (יחד עם הגדר), נועדו ליצור מתחם סגור ליציאה וכניסה לא מבוקרת של ילדים ומבוגרים, בשעות פעילות בית הספר. המתחם כולל את מבנה ביה"ס הקיים, מגרש הספורט ובית כנרת / שמש.

לעת עתה, שערים אלו יישארו פתוחים עד לתחילת שנת הלימודים הבאה (ספטמבר 2018). עם תחילתה, יקבל ביה"ס תקן לשומר ואז השערים ייסגרו בשעות פעילות ביה"ס (כנראה 08:00-13:00, הודעה מסודרת על השעות תצא בסמוך לפתיחת שנת הלימודים).

כביש חוצה חינוך:

מתחם החינוך (בית הספר, מגרש הספורט, גן אורן, בית שמש/כנרת) מכיל כמות גדולה של ילדים, שאף צפויה לגדול עם התרחבות בית הספר בשנים הקרובות. מכיוון שהכביש החוצה את המתחם מהווה סכנה בטיחותית, ראינו לנכון ליצור מתחם סטרילי ממכוניות בשעות הפעילות של מסגרות אלו. לפיכך, החל מהתקופה הקרובה השער החשמלי ליד אולפן ההקלטות ייסגר בין השעות 07:00-16:30. בשעות אלו תתאפשר הגישה לשכונת המדורגים ומרפאת השיניים דרך שער חשמלי חדש שהותקן בסמוך לבית משפ' מילר. כבשאר שבילי הקיבוץ, אנו מבקשים להימנע ככל האפשר מנסיעה בתוך שכונת המדורגים.

בברכה,

מירב שוטוב - מזכירה
אפרת אשל - מנהלת קש"ת

להלן טבלה המסכמת את שעות פתיחה וסגירה של השערים השונים:

שם השער	ייעוד	שעת נעילה	שעת פתיחה	אחראי פתיחה	יישום
שער חשמלי ליד דשא "אוזן מוזיקלית"	מניעת כניסת רכבים	7:00	16:30	פתיחה טלפונית	מאי 2018
שער "מילר"	כניסה ויציאת רכבים מצומצמת למרפאה/דיירי מדורגים כאשר שער "אוזן מוזיקלית" סגור			פתיחה טלפונית	מאי 2018
שערים דו כנפיים בתוואי גדר ביה"ס	חלק מגדר בית הספר	8:00*	13:00*	שומר בית הספר	ספט. 2018



שער חשמלי לידי דשא "אוזן מוזיקלית" - ייסגר לתנועה בין השעות 07:00-16:30



שערים דו כנפיים - ייסגרו למעבר בין השעות 08:00-13:00, החל מספטמבר 2018



נפרדים משאול דניאל

כשסבתא רחל, אמא של אבא, נפטרה, בחר אבא להשמיע בלוויה את השיר "החיטה צומחת שוב". זו בחירה די הגיונית אשר מייצגת את האדם שאבא היה - איש אדמה ועבודה, מחובר בנימי נפשו לחקלאות ונופי ארץ ישראל. כאשר אנחנו צריכים לבחור שיר לזכרו או בוחרים את שירו של נתן זך:

כי האדם עץ השדה
כמו האדם גם העץ צומח
כמו העץ האדם נגדע
ואני לא יודע
איפה הייתי ואיפה אהיה
כמו עץ השדה

מי שחי עם ולצידו של אבא יודע שהיו לו כמה קווים מנחים בחיים. הראשון: טיול לא מבטלים. אבא אהב את השטח הפתוח, ובעיקר את הנגב והמדבר. טיולי שבת, בין אם בשדות או במקומות אחרים, היו ברירת המחדל שלנו. אבא הכיר כל מפה, כל מסלול ותמיד היה מקור לצידוד ועצה לגבי יציאה לשטח. לפני שנתיים הספקנו עוד לעשות טיול גיפים עם בני המשפחה בדרום ואמיר אפילו זכה לקחת את אבא לסיבוב אחרון במדבר לפני שלא יוכל יותר.

הקו המנחה השני של אבא היה: מי שלא עובד - נירקב. כילדים היינו הולכים לבקר את אבא אחר הצהריים בשדה, נוסעים על הטרקטור או קופצים על הכותנה במהדק. אבא עבד וניהל במשך שנים את גידולי השדה, אך גם תקופות מסוימות עבד בניהול ענף הבניין בקיבוץ ובסובטורפים. בשנים האחרונות לקח על עצמו אבא ליזום ולהקים את גידול הזיתים בקיבוץ, והתעקש עד כמה שיכל להמשיך לעבוד ולצאת לשדה. עבודת האדמה, בידיים ומתוך אהבה וכבוד גדול לטבע היו ערך גדול עבורו. כמה יפה וסמלי שבמקום קבורתו הוא עטוף בשדות החיטה והכותנה שאהב, בנוף מטע הזיתים ובנייני הקיבוץ.

השנה וחצי האחרונות היו לא פשוטות עבור אבא. חשוב היה לו לשמור על הכבוד והפרטיות שלו עד כמה שיכל, והוא אכן הצליח בכך. באופן אישי, אינני מאמין בגלגול נשמות או חיים שלאחר המוות, ולכן אני לא חושב שאראה את אבא שוב. אך אני יודע שאפגוש אותו בכל פעם שאסע בשדה, בכל טיול ובכל טיפת שמן זית.

כרמי - בשם המשפחה

אנו טומנים אותך, שאול אחי הצעיר, שאבי אליהו דניאל, מילצ'ו, נתן לו את שמו על שם שאול גבעולי מקיבוץ נירים. כשאחי נולד היו מעט ילדים. לעיתים היו מחליטים על כך בשיחת הקיבוץ.

היינו שני אחים, שני עולמות, בינינו 10 שנים. כשהורי, מילצ'ו ורחל, היו שליחים בארגנטינה, אחי שהה אתם שם, התבגר, דיבר ספרדית, גידל שפם והיה בעל חזית של "גאוצ'ו". בעוד אני הייתי בוגרת, בעלת משפחה ונשארתי בקיבוץ. וכך חלפו השנים..

שאול היה אחרון החקלאים, קשור לאדמה ומחויב לה, לגידולי השדה ואף לענף חדש אותו ייסד - מטע הזיתים בעל גווני הירוק כסוף.

אחי נשא את השם, דניאל, ואפיין אותו הכישרון, העין החדה והחוש האסתטי והאומנותי, והוא לא התגאה בזה. ניחן בכוונות טובות ולא הלך רכיל, היה מסור למשפחתו. לאחרונה, נחלש ונעזר בסיוע ולאט נאסף אל אדמתו ותבניתה הירוקה-חומה, ממנה משקיפים אל הבית.

נועה

על קברו של שאול דניאל

3/4 מאה עברה והשנה ימלאו 75 שנים לבוגרים של קבוצת "תומר". שאול נולד ב - 8 בספטמבר 1943, בן לאליהו ורחל דניאל, אח צעיר לנועה. הוריו שעלו לארץ בשנת 1933 מבוולגריה, היו בין מקימי ובוני הקיבוץ. שניהם עבדו בחקלאות: רחל, אימו, היתה לולנית במשך הרבה שנים ואליהו היה, בין היתר, ממקימי גן-הירק במעברות. כנראה, שמכאן הועברו אל שאול הגנים החקלאיים. החידק הזה לא עזב אותו כל השנים והוא היה מהיחידים במעברות שדבקו בעבודת האדמה ברציפות במשך שנים רבות. בעשר השנים האחרונות, עד לא מזמן, עוד טיפח את חלקת הזיתים הניבטת אלינו כאן, מעבר לכביש.

הוא למד חקלאות, היה בין מקימי הגד"ש וריכז אותו במשך שנים. אהבת הטבע והשדות אותם חרש אולי הם שהביאו אותו ל"סיירת אגוז", שבה "חורשים" את הדרכים, הגבעות והעמקים. אצלנו, בקבוצת "תומר", הוא נחשב ל"סייר" שיודע לפענח מפות ולהוביל טיולים. הוא לקח גם קורסים בידיעת הארץ. כל זה קשור אולי גם לאהבת הצילום. שאול למד צילום בטכניון והיה אחד מהצלמים של מעברות. אצלנו נחשב לצלם של הקבוצה. הוא היה "מכור" לטיולים - בארץ ובחו"ל. בהיותנו ילדים עדיין, הספיק שאול להיות עם הוריו בשליחות ממושכת של 5 שנים בארגנטינה ומאוחר יותר יצא לשליחות חקלאית ברפובליקה הדומיניקנית.

הגעתי למעברות לפני 18 שנים בגלל נורית. מה שנורית לא ידעה באותו זמן הוא שבאתי לכאן כי התאהבתי שלוש פעמים. התאהבתי בה, התאהבתי בקיבוץ, והתאהבתי בשאול ודורית. בזכותם הרגשתי שיצאתי מבית ומייד הגעתי לבית. למדתי שיש אהבה שבעל-פה, בלי מילים גדולות, בלי הצהרות וכלי טכסים. ב-דניאלית לא מדברים יותר מדי, אתה מבין מהנועם באוויר שאתה רצוי ואהוב.

בהתחלה חשבתי ששאול קשוח, אבל לא גליתי אצלו שום קצה חד או דוקר. זכור לי ערב אחד, כשעינב היה תינוק. עמדנו על השביל ליד הבית של משפחת פורמן, בדרכנו הביתה, ושאול יצא אלינו. חשבתי שנזכר במשהו שרצה לומר לנו, ואז הוא ניגש ונתן לעינב התינוק נשיקה בכף היד. הוא דיבר דניאלית. באותה תקופה כבר התחלתי להבין את השפה.

תמיד היה מעניין לשוחח עם שאול. היו לו דעות מוצקות על הקיבוץ ועל דרכו ותמיד היה מרתק לשמוע אותו. שאול היה מרדן בדרכו וכחלק מהפולקלור המשפחתי סיפרו לי שלפני שנים רבות הוא סירב לקבל את עיתון 'על המשמר' כמו כל חבר קיבוץ מיושב בדעתו. הוא לא אהב תכתיבים. היה מרתק לשמוע על שירותו הצבאי בסירת ועל התקופה שהיה ימאי, תפקיד שזיכה אותו ואת דורית בירח דבש על סיפונה של ספינת סוחר ששטה במימי הים התיכון.

שאול היה אדם סקרן ששאל המון שאלות מתוך עניין אמיתי בבני שיחו. שאול היה חכם וידען. עד לפני כמה חודשים, בימי שבת אחרי ארוחת ערב, כשבכוחות משותפים ניסינו לפצח את שאלון הטריוויה השבועי של עיתון הארץ, שאול עוד היה מפתיע אותנו עם תשובות לשאלות בדיעת הארץ שאיש מאיתנו לא ידע להשיב עליהן.

שאול היה אדם חזק, גם בשיא חולשתו הפיזית. הוא לא ויתר על ההליכה לחדר הכושר כל עוד יכול היה, ולפני כמה חודשים, במשחק כדורגל עם הנכדים, כשכבר לא היה יציב מספיק, הוא ישב על ספסל בקו השער ועצר כדורים. בחודש האחרון, כשיכולותיו הפיזיות והקוגניטיביות כבר לא עמדו לצידו, שאול האיש עוד היה שם. גאה, עקשן, אוהב.

את שאול האיש אנחנו נזכור.
אריאל



צילום: דליה אשר

ככלל, ההיסטוריה של שאול היא ההיסטוריה של המדינה. 75 שנים של התיישבות, הקמת קיבוצים, היאחזות בקרקע, חלוציות-של-הדור-השני. גדלנו יחד, התגייסנו לצבא, עברנו מלחמות, הקמנו משפחות והגדלנו חמולות.

מלבד העבודה בחקלאות, שאול עבד במפעל בשנותיו הראשונות, היה רכז בניין בשנים 1986 עד 1989 ושנים רבות- עד 2016 שירת כחצרן בית-ילדים. עשורים של עשייה קיבוצית. במשך שנות ה-2000 פרסם בעיתון הקיבוץ ראיונות ומאמרים. היה מעורב. בשנים האחרונות, למרות מחלתו, דבק בעקשנות ובכוח-רצון עז בעבודה בזיתים ואנחנו זכינו לטעום שמן זית מתוצרת מקומית. שאול היה עובד-אדמה שאסף את יכולה והיום היא אוספת אותו אליה בתודה והוקרה.

חבל שהטבע שכל-כך אהב לא העניק לו עוד שנים של טיולים והנאה. נזכור אותו תמיד.



לדן הגענו כולנו ובחברת הסיום של השביל כתב עליו אנדי:

צועד על השביל
בצעד לא נמהר
בקצב שלו בגיא ובהר
נהג, היסטוריון שיודע המון
ובשביל התגלה כצייר נהדר.

נזכור אותו, כאמור, כחבר ושותף, שלא מוותר ומתמיד בהליכה - בקצב שלו ואגב כך גם רואה את הדברים תמיד קצת אחרת ובאופן מקורי ומיוחד. כעת הגיעה דרכו לקיצה. הדברים שראה ואמר לנו לאורך השבילים שצעדנו בהם ילוו אותנו בהמשך הליכתנו. יהא זכרו ברוך!!!

אלדר שלם ואורה אלון - בשם קבוצת "שביל ישראל" ממעברות, 12.5.18

בתום חודש לא פשוט שעבר עלינו ועל שאול, נותרנו אסירי תודה על שעברנו אותו כאן, במעברות. אין לנו מילים להודות לכוח של הקהילה אשר עזר לנו בתקופה האחרונה, אשר שוב הוכח שכוחה מתגלה ברגעים קשים, ואנחנו מקווים שימשיך גם ברגעים טובים.

תודה רבה לנילי ודבורה אשר ליוו אותנו בתקופה האחרונה בכל בקשה, שאלה ועזרה. תודה לאנשי צוות "שיזף" אשר הקלו את חייו של אבא בחודש האחרון וטיפלו בו במסירות ואהבה.

תודה רבה לבילי, אשר ליווה את אבא באופן יומיומי בשנה האחרונה, דאג לו וטיפל בו בהמון כבוד ומסירות.

תודה רבה מעומק ליבנו,
משפחות דניאל ודניאלס



שאול דניאל בשביל ישראל - דברים לזכרו ביום שישי, עם סיום ההליכה בשביל "עמק המעינות", קיבלנו, חברי קבוצת "שביל ישראל", את הידיעה אודות לכתו של שאול דניאל מאתנו - חבר ושותף לשבילים רבים בהם צעדנו.

במהלך ההליכה בשביל ישראל, בו נוצרה הקבוצה, כתב שאול:

15 המופלאים ושביל אחד
שביל אחד? כן אבל איזה שביל?
שביל שתכנן אותו איש "אכזר"
ובעזרתו של אלוהים שהרים את ההרים
וחפר את הנחלים, שתמיד יבשים
ובסוף גם צבע כל הר וכל גיא בגוון מתאים,
ולא שכח האלוהים, לקשט את היצירה
באבנים גדולות וקצת עצים,
ואז לקראת הסוף, כשכיבה את המכונות,
הוא הספיק להדליק את השקט הגדול.

ואנחנו כאן אם נרצה סתם כך ללכת
בזה השביל ולחוש את הר צפחות,
או לשבת ביום חם בצילו של סלע קר
ולהבין פתאום ברגע, את הקטנים שבפרטים
של החיים.
ואם נחשוב על זה עוד קצת
ונלך בשקט המדבר
אולי פתאום נבין את פשר הדברים
שרק מכאן רואים.
וגם אותה החבורה שהחלה במבצע
עוד תחזור לצעוד בו בטוח
בנעליים חדשות, טובות ומתאימות
כי אמר חכם ממני, שיודע גם פתגם,
שאת המנגינה הזאת אסור להפסיק
עד מעיין הדן.

נאום המזכירה בפרוס יום העצמאות ה-70 למדינת ישראל

ערב טוב לכל בית מעברות,

בתום טקסי הזיכרון, בהם הרכנו ראש לזכרם של הנופלים וחלקנו בחרדת קודש ובצניעות הראויה את כאבן וצערן של המשפחות השכולות אותו הן נושאות יום יום ושעה שעה, חיים שלמים - בסמיכות שמטלטלת כל פעם מחדש, התכנסנו לציין את יום העצמאות. והפעם יום הולדת עגול - 70 למדינת ישראל.

לפני מספר שבועות שרנו בליל הסדר "בכל דור ודור חייב אדם לראות את עצמו כאילו הוא יצא ממצרים" ובהשאלה משם אומר כי בכל דור ודור חייב אדם לראות את עצמו כאילו לו ניתנה האחריות לבניין המדינה וכל דור ודור חייב להעניק לה מתנה משמעותית ומתאמת לשלב ההתפתחותי שלה. כאשר נולדה המדינה לבשה המתנה דמות של ייבוש ביצות, בניין הארץ וקליטת עלייה. כאשר גדלה מעט נדרש לבסס מוסדות שלטון, מערכות חברתיות, כלכליות וביטחוניות. והיום כאשר אסמינו מלאים כבר ובתינו הומים מתינוקות - מה עוד תבקשי מאיתנו מכורה ואין עדיין?

אני רוצה להציע שהמתנה המתאימה ביותר ליום ההולדת ה-70 של מדינת ישראל תהיה אחריות אישית, שותפות ולכידות חברתית. במלאות שנה לכהונתו, נאם ראובן ריבלין, נשיא המדינה, נאום שכונה בהמשך "נאום השבטים", נאום חשוב ומכונן. ריבלין מדבר בנאומו על "סדר ישראלי חדש" שדורש מאיתנו לעבור מהתפיסה המקובלת של רוב ומיעוט, לתפיסה חדשה של שותפות בין המגזרים השונים בחברה הישראלית. המהות של השותפות הזו היא משימה של החברה הישראלית כולה.

הנשיא שלנו מאמין שהשותפות הזו צריכה לעמוד על ארבעה יסודות:

- היסוד הראשון הוא הביטחון של כל אחד מאיתנו, שהזהות שלו איננה מאוימת וזה כתנאי ליכולת שלנו להושיט יד לאחר, להבין את כאבו ואת פחדיו. הוא מציע שהדרך היחידה לעשות זאת היא ללמוד להכיר אלה את אלה, להבין מהי ציפור הנפש של הזולת, לכבד אותה ולשמור עליה.
- היסוד השני הוא אחריות משותפת - אף אחד לא יכול להימלט מנשיאה באחריות על גורלה ועתידה של מדינת ישראל והחברה הישראלית.
- היסוד השלישי - הוגנות ושיוון. להבטיח שאף אחד אינו מופלה לרעה או לטובה מתוקף השתייכותו המגזרית (ואני מוסיפה - ומתוקף השתייכותו המגדרית).
- והיסוד הרביעי והמאתגר מכולם הוא יצירת הישראליות המשותפת. לראות במגוון, הזדמנות אדירה לעושר תרבותי, השראה, אנושיות ורגישות.

ריבלין קורא לכל אזרחי המדינה להתגייס יחד איתנו לאתגר. אני מצטרפת! ומאמינה שבחלקת האלוהים הנפלאה שלנו "קבוץ מעברות" יש לנו חובה, אפשרות, יכולות וכוחות להוביל ולקיים שותפות שתהווה השראה ותעשה הבדל לא רק עבור עצמינו אלא עבור מדינת ישראל. וזו תהיה המתנה שלנו ליום הולדתה ה-70.

חג עצמאות שמח!
מירב שוטוב



"מלווה להחלמה"

הזמנה להצטרף למיזם התנדבותי חדש
בבית חולים הלל יפה

נייד לכולם

איסוף של מכשירי טלפון משומשים עבור
נערים ונערות שרוצים להיות כמו כולם

לנערות ונערים בפנימייה באזור עמק חפר מספקים כמעט את הכל - אוכל, ביגוד, טיפול רפואי, חוגים. למה רק כמעט? כי בבית-הספר, כששאר הילדים שולפים להנאתם את הניידים שלהם, חלקם לא יכולים כי להוריהם אין את האפשרות לרכוש להם נייד (או שהוריהם מנותקים בצורה זו או אחרת ואין למי לפנות).

האם זאת מצוקה קשה? לא. האם היה משמח את אותם ילדים לשלוף את הנייד שלהם ולהרגיש מעט יותר 'כמו כולם'? בטוח שכן.

חשבנו שנוכל כקהילה לסייע על-ידי כך שנאסוף עבורם טלפונים ניידים מדור שלישי (smart phone) שאין בהם שימוש והם במצב תקין. נשמח לקבל מכשירים תקינים כולל מטענים, לאחר שעברו איפוס משתמש (חזרה להגדרות יצרן). לצורך הדרכה כיצד לאפס ומסירה אפשר להתקשר ליעקב אבנט (054-2620011)

בתודה - צוות התנדבות
אריאל דניאלס

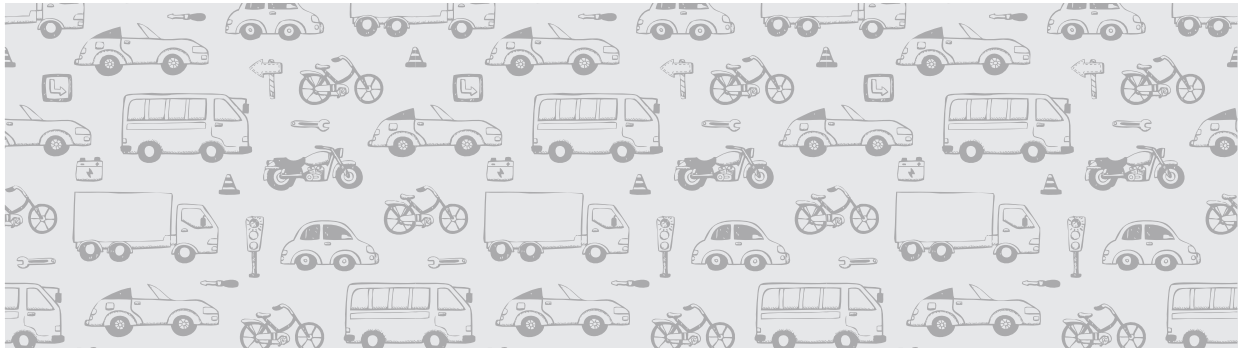
לכולנו יצא להגיע לבית חולים בשעה לא שגרתית בשל מצב רפואי דוחק, ובלי הכנה נדרשנו להתמודד עם מערכת מורכבת ולא מוכרת. אפילו השפה והמינוחים זרים ולא מובנים לאוזן לא מיומנת.

כדי לתת מענה לקושי הזה קם בימים אלה בבית החולים "הלל יפה" מיזם התנדבותי חדש הנקרא "מלווה החלמה". מדובר בהתנדבות של כמה שעות בשבוע בזמנים קבועים ומחלקה קבועה. מלווה החלמה מסייע באופן אישי למאושפזים הנזקקים להדרכה בזמן אשפוז ולעזרה בהתנהלות מול הצוות הרפואי ותהליכי מנהלה בבית החולים. מתנדבים שימצאו מתאימים יעברו הכשרה (המיון נעשה ע"י מובילי המיזם בבית החולים). בנוסף להתנדבות מסוג זה, יש מגוון תחומי התנדבות נוספים בבית החולים שאליהם ניתן להשתבץ

חברים המעוניינים לברוק פעילות זו מוזמנים לפנות לברטה חברים (054-2620430) לפרטים נוספים ופרטי התקשרות.



נהיגה בטוחה בעונת הקיץ



לבריכה בלבד (בית גולן, בית אלון, בית הכיתות ותושבי שכונת הציפורים הקרובים לבריכה). על כן סידרנו עלייה נוחה למגרש החנייה שמעל הבריכה (מסוף רמות חפר) והשער למעלה יהיה פתוח לגישה נוחה מחניית המסוף. הנכם מתבקשים לדאוג שהאורחים שלכם יחנו בחניית המסוף. שילוט חדש הוצב לאורך כביש הגישה ובמגרשי החנייה. אין לחנות לאורך גדר הבריכה והמדרכה ממול - למען בטיחות כולנו!

נסיעת כלי רכב וחניות בתחומי המגורים
תופעה חמורה אשר נוגדת את הכללים ומסכנת את כולנו: הולכי הרגל, הגיל השלישי המתנייע בקולנועיות, הילדים היקרים לנו מכל שמשחקים ורוכבים על אופניים בשבילים ובגני המשחקים. פנינו מספר רב של פעמים בכל דרך אפשרית, אך הנוחות היא מעל הכל! אין ספק שאנו פוגעים באיכות החיים ואף לוקחים סיכון בפגיעה בנפש. יש בקשה של מספר רב של חברים המבקשים למנוע תופעה זו. על כן, על כל אחד מאיתנו להימנע מכניסה עם רכב לשטחי המגורים אלא אם הדבר חיוני ולפרק זמן קצר.

רכיבה באופניים / אופניים חשמליים
רכיבה באופניים מחייבת אמצעי מיגון: קסדה, אמצעי תאורה מלפנים ומאחור ואמצעי התראה (צופר). לכל מי שברשותו אופניים חשמליים עליו לנהוג עפ"י דרישות החוק. לאחרונה ארעה תאונה בין רוכב אופניים חשמליים לכיך קולנועית, בנס התאונה הסתיימה בנזק בלבד. נעשה תחקור עם הנהגים וההורים ונמצא כי שניהם נהגו ללא היתרים המתאימים בחוק. חובה על כל הורה לדאוג שילדיו לא יעברו על חוקי התעבורה על מנת להימנע ממצבים בלתי נעימים.

בברכת קיץ מהנה ובטוח!

נפתלי שראל
קצין בטיחות ותעבורה

שלום לחברים ולנוהגים,

אנו בפתחה של העונה ונשמח לעדכן אתכם בכמה עצות לנהיגה בטוחה בעונה זו:

- יש להרבות בשתייה במהלך כל היום ע"מ לשמור על ערנות, להפעיל את המזגן ולעצור להתרעננות בכל הזדמנות שניתן.
- הימנעו מלנהוג לאחר ארוחה דשנה בפרט בשעות הצהריים.
- חלה האחריית על כל נהג לוודא לפני כל נסיעה כי הרכב תקין לנהיגה. לחץ אויר, שמשות נקיות, דלק ומסמכי רכב בתוקף.
- לא ינהג אדם אשר יש לו ספק כי אינו כשיר לנהיגה מכל סיבה שהיא.

היתר נסיעה בקולנועיות

לא ינהג אדם בקולנועית ללא אישור והדרכה של קצין הבטיחות בתעבורה. לאחרונה ישנה תופעה של ילדים ובני משפחה (נכדים, אורחים וכדומה) הנוהגים בקולנועיות ללא הדרכה ואישור ובניגוד להוראות משרד התחבורה / משטרה. מי שיאפשר לנהוג בקולנועית בניגוד להוראות הנ"ל יישא בתוצאות עפ"י הנדרש בחוק. לידעתכם, חל איסור מוחלט לנוע עם קולנועיות וכלים תפעוליים (קלאב קאר, איזי-גו, מרשל, וכדומה) אל מחוץ לקיבוץ.

היתר נסיעה ברכב תפעולי

לידיעתכם חל איסור מוחלט לנהוג ברכב תפעולי מסוג כלשהו למי שאין ברשותו רישיון נהיגה מסוג כלשהו מטעם משרד התחבורה. ולפני השימוש חובה לעבור הדרכה ע"י קצין הבטיחות בתעבורה.

הסדרי תנועה וחנייה בבריכת השחייה

עונת הרחצה החלה ואיתה תנועה ערה של משפחות ואורחים. חניית הבריכה מיועדת לדיירים הגרים בסמוך

יום גדול וגורלי

מוקוש (סנאי) שרגאי

קשתה עלי הכתיבה הפעם, כי יום 15 במאי מצא שלושה חברי קיבוץ מעברות בתוך איריה רצינית וציפייה מתוחה באזור ירושלים הנצורה. קשה לכתוב, כי אני, הקשיש בין השלושה נותרתי יחידי ויתר השניים לא יוכלו למסור לעולם על הימים ההם. והימים היו ימים קשים. חטיבת פלמ"ח הופקדה על העיר הנצורה בלי נשק מסייע ובלי דלק. מסביב ים של צבא ערבי מצויד בתותחים ובנשק חדיש אחר. הקשר עם יתר חלקי הארץ נותק והרדיו הערבי ה"פלשתינאי" של האנגלים מוסר יום יום על מחסום בגובה של מטרים החוסם את כל כביש באב-אל-ואד ולא ניתן לעוברו או להבקיעו... בליל הכרות המדינה מרוקנים את מיכלי הדלק מכל המכוניות הבלתי לוחמות של החטיבה, ופורץ מחסומים יורד עם הליטרים האחרונים של הנזול היקר לכאב-אל-ואד. המפקד מנחם, הנהג זאב.

עם שחר נודע במטה החטיבה: כל המחסומים נפרצו, המוקשים פורקו- הדרך עד לטרון פנויה. עלינו למצוא רק דרך צדדית בה נוכל להקיף את לטרון הנמצאת בידי האויב ובוזה יחודש הקשר. בצהריים הלכנו השלושה לחוג את היום הגדול. והיה במה לחוג, כי ההצלחה האירה לנו פנים. מצאנו ברוז, אשר ממנו באורח פלא לגמרי- עוד נזלו כמה טיפות מים. אחרי שלושה או ארבעה ימים בלי גילוח ורחיצת פנים וידיים, בתוך רפת עזובה בקרית ענבים, שכבו השלושה- עירומים למחצה תחת הברז המטפטף ושמחו למדינה, לשיבה הקרובה הביתה ולמים.

נגבה בימי המצור

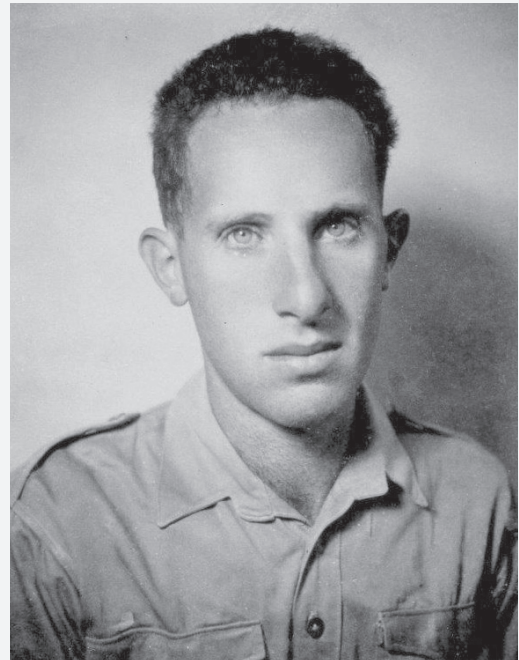
מרדכי זורון

היה זה בלילה שבין ה-11 ל-12 ביולי 1948. המשק סובל זה כמה שעות הפגזה כבדה ובלתי פוסקת של תותחים ומרגמות. ידענו על פי הניסיון של ההתקפה הקודמת שהפגזה כזאת טומנת בחובה הפתעות רבות, אלא שלא ידענו מאיזה כיוון תפתח הרעה.

גמרתי את משמרתתי ופניתי למקום מנוחתי, אשר היה באותו זמן בעיקול תעלת הקישור. לא היה לי קשה להירדם למרות ההתפוצצויות התכופות, רק החול, אשר נפל מקירות התעלה, אחר זעזועי הקרקע, העירני מדי פעם. אך גם לזה נמצא פתרון- מושכים את השמיכה מעל לראש...

ב-5 לפנות בוקר מעירים אותי שוב לשמירה. מרדכי (חבר ארגנטינאי) במוסרו לי על המצב אומר: היתה תנועה רבה הלוך ושוב בין פלוג'ה למגדל. אני משקיף על השטח, אך

מה כתבו ותיקי מעברות על ראשית המדינה ועל הקמתה? היכן הם היו לפני 70 שנה כשקמה מדינת ישראל? הלכנו לחפש מידע בעלוני הקיבוץ ומצאנו 2 כתבות מרגשות בעיתון הקיבוץ מאפריל 1958 שציין עשור להקמת מדינת ישראל. מצאנו את סיפורו של מוקוש (סנאי) שרגאי שהיה בירושלים הנצורה עם שני חברי קיבוץ: מנחם זינגר-יורש וזאב יוגב (אקרמן). כמו כן מצאנו את סיפורו המרתק של מרדכי זורון ששהה בנגבה בימי המצור על הקיבוץ. אנחנו מביאות את סיפורם בהערכה רבה.



מוקוש (סנאי) שרגאי | באדיבות ארכיון מעברות

מוקשים. מן ההדף הוא נזרק הצידה ונתקל במוקש נוסף. בעלות הטנק על המוקשים נעצרת הסתערות המצרים, מורגש בלכול בשורות האויב. רגעים אלה מנוצלים על ידינו כהלכה. אחד הטנקים מולנו זו ממקומו ותוך כדי כך נחשפת כיתת רגלים, אשר התקדמה מאחוריו. צרורות הבזה שלנו מחסלים אותה. תוהו ובוהו בשורות המצרים. הם מתחילים לסגת.

מרדכי מפעיל את הבזה באש מהירה. בתור אחראי לעמדה אני צופה על פני השטח מסביב, אך הבזה מסתירה לי את הראות על צד אחד מעמדתנו. אני עובר מאחורי המקלען, הממשיך לירות באויב הנסוג. חיוך נסוך על פניו. ברגע זה אני מרגיש קילוח חם על כתפי- הבזה שותקת. מרדכי מתמוטט ואני מחזיק בו בקושי בתוך התעלה הצרה. כדור פלח את ראשו מתחת לקובע הפלדה, הוא לא הספיק אפילו להוציא הגה....

הודעזענו קשה. הודענו למפקדה והתקשרנו עם עמדה סמוכה. נשלח חייל להביא תחמושת, אך פצצת מרגמה נופלת לרגליו ומרסקת את קרסולו השמאלי. - הצימאון הוא ללא נשוא. מגיעה שעת הצהריים. לאט לאט משתרר שקט, והוא מתפשט והולך בכל הסביבה, עד אשר בא השקט שלאחר הסערה.

הביאו לדפוס:
עינת ועובדות הארכיון

כלום לא נראה ולא נשמע. שקט. גם ההפגזה כאילו שככה. אולם השקט לא נמשך זמן רב. ההפגזה מתחדשת ביתר עוז ובחסותה החלו המצרים (גם הסודנים) להתפרש מסביב למשק.

עמדתי חפורה הייתה בחיפזון ובה מקלע בינוני מסוג בזה. מולו תפשו עמדות 5 טנקים מצריים מאחורי קפל קרקע במרחק של 150 מטר. רק צריחיהם נראו. מסביב בשדות תנועה גדולה. זחלים "נושאי ברן" מביאים תחמושת. המצרים מתחפרים, פצצות נופלות מכל הכיוונים, התותחים ממג'רל פולטים אש תופת, כדורים שורקים מעל הראש... פתאום שקט יחסי... מופיעים כמה מטוסים, חגים מעלינו וצוללים זה אחר זה. פצצותיהם נופלות אמנם בתוך המשק ומשלימות את הרס אותם הבניינים אשר עדיין עומדים על תילם. אך על מערכת ההגנה אין זה משפיע.

בחלוף האווירונים מתחילה התקפת הרגלים. טנק הפיקוד נעמד בדרך העפר, אשר קישרה לפנינו את המשק אל משטרת עירק-סודאן. הרגעים מתמשכים באיטיות, מטר האש מתעצם והולך, החום מעיק. אני יורה צרור לעבר הטנקים ממולי, הם עונים לי מחמישה קנים של מכונות ירייה.

טנק הפיקוד מתחיל להתקדם באיטיות מרגיזה. גם ביתר המקומות מורגשת תזוזה, כנראה שניתן אות להסתערות. טנק הפיקוד מתקדם עוד כמה מטרים ועולה על שני



תמונה קבוצתית של הצ'לאים בנגבה - 1948. מרדכי דורון- בשורה תחתונה, חמישי משמאל בגופיה לבנה. מתערוכת הצילומים של יוסף הוכמן

בביטחון מלא

דברים שנשא מיכה ארנון עם העברת השרביט בוועדת ביטחון לחגי גרסטנר



המפגש הזה הערב הוא אירוע לא שגרתי בכלל: שני חברים הנושאים את ביטחון הקהילה על כתפיהם במשך 4 עשורים, מעבירים את התפקיד לדור הצעיר! ובנוסף אנו נפרדים משמעון כתר שפעל בוועדה גם הוא 40 שנה ופרש לאחרונה. הערב הינו מפגש של חברי ועדת הביטחון ובנות זוגם ואורחים, לשמוע לספר ולברך.

אחרי שעברתי למעברות משער העמקים והקמתי משפחה חדשה עם דליה, פגש אותי בן זאב שהיה קב"ט המועצה והביא אותי לעמוס דגני ראש המועצה: "אני רוצה שמיכה יצטרף אלי לוועדת הביטחון כמתנדב", הוא אמר, וכך התחלתי את הקשר עם הביטחון. בהמשך דגני מינה אותי גם לרמ"ט חמ"ל מל"ח של המועצה ופעלתי עם דוד שוהם שהחליף את בן זאב בוועדת הביטחון ובחמ"ל לשעת חירום.

כשהצטרפתי לוועדת הביטחון בקיבוץ היה לקיבוץ מא"ז-קצין, הוא אייל ישראלי ולידו הרב"ש האחראי לביטחון השוטף- עובדיה, כמוכן. בהמשך, כשקבלתי את ריכוז הוועדה, התחלתי לדאוג לתקציב, להיערכות לחירום בכל המובנים לפי הנחיות המועצה והגמ"ר. פעלתי עם איל ועובדיה ובתקופה ההיא היו איומים של חדירות של חוליות מחבלים ואנחנו במעברות בנינו כיתות כוננות לאבטחה ותגובה! היה אז יותר נשק לחברים, ההיערכות שלנו הייתה באמת על רמה ונציגי המשטרה החליטו שהיא תהיה מודל לכל הישובים. במשטרה החליטו אפילו להציגה לראש הממשלה דאז יצחק רבין אבל זה לא התבצע. מאז ההנחיות השתנו. אין נשקים אצל החברים, האיום הוא רקטי וההיערכות עם דגש למיגון ממ"דים ומקלטים.

ועדת הביטחון היא אנטי תזה לוועדות האחרות. לנו חשוב שלא יהיה כלום. בקיבוץ הקמנו גדר ושערים ושמידה מסודרת ויחסית ליישובי המועצה אין אצלנו פעילות עוינת וזה בזכות העבודה של צוותי הביטחון!



עוד סיפור- קיבלנו תעודת הצטיינות על איכות המקלטים שלנו מהמועצה ואני רוצה לספר על כך. הורסיו היה רכז המשק ופיקוד העורף הנחה לשפר משמעותית את המקלטים. יצאו מפרטים וזה הרשים את הורסיו, מרכז המשק והוא הקצה תקציב לשיפוצים. עובדיה ואני שמחנו מאד, עופר טחנאי בדיוק ניכנס לאחזקה בקיבוץ והוא פיקח על השיפוצים באמת בצורה נהדרת זו הייתה ההתחלה וברוח זו הושלמו השיפוצים לפי ההנחיות מהמועצה ופיקוד העורף. בכיקורת האחרונה של נציגי המועצה קיבלנו תעודת הערכה בפעם השנייה!

אנחנו חברי ו. ביטחון - מתנדבים ולכן כל הפעילות שלנו בערבים זה חלק מה ד.נ.א של הוועדה!

וסיפור על החמ"ל- קיבלתי בירושה שהחמ"ל בחרום הוא בחדר של סידור העבודה הישן, ליד השירותים. המקום היה קטן וגם פרוץ וחשבת שהמחסן מתחת המטבח יותר מוגן ואולי נוכל לקבל אותו לחמ"ל. בדקתי, ביררתי וגם תכננתי דלת מתאימה ואז אמרו לי שכדאי להתייעץ עם אורי הורוביץ כי הוא מכיר את כל הבעיות במרתף. ובאמת שם עובר קו הביוב של המטבח וכל זעזוע יכול היה לגרום לפריצה. ירדנו מהרעיון. עברנו לחמ"ל במקלט ליד בית התינוקות וזה הרבה הרבה יותר טוב. יש כיום חמ"ל מסודר עם אנטנה איכותית וכל הדרוש לחמ"ל מתפקד!

היום האיום על מרחב המועצה הוא איום רקטי, חידשנו השיבוץ למקלטים וההנחיות לקהילה. אני מקווה שהטילים הרבים בלבנון יחלידו שם במחסנים! אני מוביל ארגון מחדש של צוותי הצח"י. אנחנו בטוחים שקהילה בריאה חייבת גם להתכונן למצבי חרום.

עובדיה ואני מעבירים לניהולך, חגי, קהילה מאורגנת ותמיד נמשיך לעזור כיועצים ותומכים בוועדת הביטחון!

מיכה ארנון - מאי 2018

ציון לשבח על מצב המקלטים במעברות תחרות מרחב אזרחי בישראל

המועצה האזורית עמק חפר

ליד מדרשת רופין מיקוד 40250 טל. 09-8981519 פקס. 09-8948064



אגף ביטחון ושירותי חירום

11/04/2018

לכבוד

יו"ר קהילה קיבוץ מעברות/עין החורש

רב"ש מעברות/עין החורש

שלום רב,

הנדון: תחרות מרחב אזרחי בישראל יפה 2017

עם סיום תחרות המקלט והמיגון במרחב האזרחי בישראל יפה 2017.

רוצה לציין כי המקלטים בקיבוץ עין החורש וקיבוץ מעברות זכו ב 5 כוכבי יופי.

על כך יישר כוח!!!

רוצה לציין כי מהלך זה מוסיף לביטחון התושבים ולמוכנות הישוב להרום.

בברכה,

יהודה בן עזרא
מנכ"ל אגף ביטחון
ושירותי חירום

העתק:

אלדד שלם ס.ראש המועצה
רינת זונשיין מנכ"לית המועצה
נחמה כהן מנהלת מח' ישובים
איציק עוקבי אחראי מקלטים

הבית שלך בעמק: <http://www.hefer.org.il>
מוקד 107 לשירותך (09-8973303/4)

תּוֹדוֹת אַחֲרֵי חַג הַפֶּסַח

נורית לומניץ - סדור המקומות בחג
אבישי עומרי ועליזה מעין - אחריות עריכת השולחנות
זמירה גרינבלט, ארגון + מרוה אבנט וילך
אלכסנדרוביץ - עיצוב הכניסה
רז אליה ומשפחתו - ניהול הסדר כאב הסדר.
ערן לומניץ - מצגת איש הסוד.
אהוד, צחי, לילך, וצוות המטבח - הפקת המזון, ארגון חדר אוכל וקינחים.
ילנה קרקוב ואבי כהן - ריקודי עם ברחבה
שרון טובי, חובב ישראלי - קציר העומר
רינה אדר - אחראית קוצרים
זמירה גרינבלט - ריקוד הסבתות בקציר
איריס הגנת- ריקוד גן אורן בקציר
דגן שמעוני ושאל טחנאי - ארגון עזרת הנעורים
חן יואל ואלמוג הללי - חברת הילדים והכנת אלומות
אייל רומי והורי גן אורן - ארגון מצות על הנחל
 ולכל - הסבתות הרוקדות, הקוצרים, הזמרים, מקריאי ההגדה, תורני החג, הנעורים וילדי החברה. מגיעה - תודה רבה! להתראות בשנה הבאה!

"דרוש כפר שלם...."
 רוב החגים שלנו נערכים בתוך הקהילה, ביחד. על מנת שמישמת קיום החג תצליח, יש צורך בשותפות ותרומת רבים רבים מאנשי הקהילה שלנו. ההשתתפות הרבה תורמת להרגשת שותפות ויצירה ביחד של רוח חג ושמחה השורה אצל כולנו.
 לארגון חג הפסח היו שותפים רבים ולכולם מגיעה תודה :
מנוול קליינהאוז ומתן אשכנזי - תזמורת, לחנים, עיבודים, הגברה.
מיכל אשכנזי - ארגון המקהלה, חסל סדור פסח, ומדור לדור.
ערן אהרוני וסנדי קליינהאוז - תזמורת
נורית יואל - ארגון הקראות ההגדה
הילה דביר, נטלי רולניק - ועדת תרבות
סיון פלר - כוריאוגרפיה - ריקוד מצרים
סיון פלר, רעות הראל, שי גנז - רקדניות הגר כתר - הפקת ריקוד
עמוס דביר - הקמת במה וקישוט חדר אוכל.
לצוות החשמליה - ארגון החשמל לחג
לצוות הנגריה - תליית קישוט הבמה
גלעד אשל - סידור שולחנות לפני החג

תּוֹדוֹת אַחֲרֵי יוֹם הַזִּיכְרוֹן

לנטלי רולניק - על התפאורה בפינת הזיכרון.
לאבישי עומרי - על ארגון פינת הזיכרון בחדר האוכל, סידור הפרחים בבית העלמין וייעוץ כללי.
לרז אליה, שחר ינאי וברק חפר - על העזרה הלוגיסטית.
לזמירה גרינבלט - על ארגון הטקס בבית העלמין.
 למשתתפי הטקס בבית העלמין:
שירה: עינת פלד
ליווי גיטרה: תום גילת
קריינות: אורלי שלם, דגן שמעוני, שרה כתר.
עזרה לוגיסטית: צחי הללי, עובדיה נקש
 ותודה גדולה להילה דביר על העזרה והעבודה המשותפת.
איל להב וחן אליה

לאחר כחצי שנה מאומצת של עבודה, אנחנו רוצים להודות לכל האנשים היקרים שלקחו חלק והשקיעו מזמנם בטקסי יום הזיכרון:
לקריינים - גולן וילק, מירב שוטוב, נילי ישראלי, רון לוי, שחר ינאי, שרה כתר ושלי רומי.
לזמרים - מתן אשכנזי, צליל לוי.
לנגנים - סנדי קליינהאוז וערן אהרוני.
לבועז נבלמן - על צילום הסרטים.
לערן לומניץ - על עריכת הסרטים.
לדגלנים - עומר להב, עוז ארד ומתן אליה.
למדליק המשואות בטקס - עידו עומרי.
לשירי להב - על המצגת והמחשוב.
לאייל קליין - על צילום הטקס.
לאלמוג הללי ושכבת ו' - על הנחת הזרים.
ילדי חברת הילדים - על סידור הכיסאות.

תּוֹדוֹת אַחֲרֵי יוֹם הָעֲצֵמָאוֹת

ואלה שמות... (ונמשכת שיירה..)

תלבושות: **לילך ארד**

עזרה בהפקה של חברת הילדים ובית ספר:

הגר יערי, חן יואל

הפקה מוסיקלית + תזמורת: **מנולו, מתן, אמיתי**

דותן, סנדי ואסף הדר המתופף (גבעת חיים מאוחד).

זמרים: **חגי, עמרם, אורי עמרי, יורם ארד, שגב ארד,**

שמש, זיו מרבר, ניצן שוורצמן, מעוז אחירם, אהוד,

מיטל עמרי, צליל ורון לוי, שושן וליאור צ'יקוטאי, אורן

צרפתי, מרווה אבנט, עינב וילק.

תודה רבה לרקדניות הרבות שהנעימו בהופעתן

המרשימה.

שחקנים: **פליסה, גבריאל, שמש, דותן, נאור, אריאל**

דניאלס, הגר יערי שחר ארד.

לירי + צוות התפאורה

סיון פלר: העמדה של שירי פלמ"ח

אילן והנעורים: הכנת המגרש, כסאות, כריות,

פופקורן.

ברק חפרף: עזרה בתפעול

תודה רבה לדגלנים שייצגו בכבוד את המדינות

שמהן באו.

אסנת בג ולימור רום: בית קפה

שמשון: חשמלייה

בן קליינהוז: תפעול בירה

איל קליין: צילום והקרנה

ערן ונורית לומניץ: סרט קיבוץ ושיר עם אחד.

ילנה ואבי: הרקדה

מדליקי המשואות

גיל ארדיטי, יורם ארד ויוחאי ברקוביץ: זיקוקים

לירון גרינברג: תורנים

צוות הפקת יום העצמאות 70:

גלית יערי ניצחה על צוות אנשים נפלא שנרתם

והתחייב, לחגיגות ה-70 לעצמאותה של ישראל.

הרימו חג שייזכר לשנים רבות ויצטרף לאחת

החגיגות המוצלחות של קיבוץ מעברות.

ללא עוררין ובפה אחד חברים נהינו מהחג

מהקהילתיות מהעשייה היצירתית והיו גאים להיות

חלק מהארוע הזה השתתפו כ-150 איש כולל

כמובן ילדי חברת הילדים וילדי ב"ס הניסויי.

אז תודה אישית: **גלית יערי, אוסנת בג, ברכה מליחי,**

דליה קרייר, חובב ישראלי, חן אליה, מיכל לוי, נורית

לומניץ, סמדר בג, עליזה מעיין, רעות הראל, שמעון

ברקוביץ, נטלי רוליניק.

החג היה **מדהים!** קשה להעביר במילים את תחושת הגאווה והמשמעות שיצאתי איתה מהערב. יש אירועים בקיבוץ כמו היובל, עליסה בארץ הפלאות, חגיגות ה-90 והפקות דומות לאורך השנים שאנשים יוצאים עם המון גאווה ותחושת אחדות וסולידריות למקום ולאנשים שבו, **זו התחושה שאני ורבים אחרים יצאנו איתה** וזה כל כך חשוב דווקא בימים כאלו של הכרעות והחלטות שמפלגות את הקיבוץ. **כל הכבוד ושאפו ענק!**

איל להב



"יערי מוריד סנדלים" ושחר במתח לקראת פתיחת העונה שבפתח

- בר/בת מצוות, ימי הולדת כיתתיים ואירועי כיתות אחרים (לא שכבתי!) יתקיימו אך ורק בימי חול בשעות הערב. ובלי מתקנים מתנפחים במים.
- אורחים יחויבו בליווי החבר המארח בסופ"שים ואחר הצהריים. תהיה אפשרות לשלוח את האורח ללא ליווי בבקרים של אמצע השבוע בתנאי שזה יתואם איתי.
- נערות ונערים יוכלו לארח רק בהגיעם לכיתה י' ובכל מקרה עליהם ליידע את המציל בהגיעם לבריכה.
- בין השעות 11:00 ל 15:00 בשבתות לא יהיה מסלול שחייה במים אלא אם המציל יראה לנכון להכניסו ובכל מקרה באחריות המציל כל מה שקורה בבריכה.
- השגיחו על הקטנים בכניסה הבטוחה למים, שיכנסו עם טיטול-מים, לוו אותם לשירותים ונקו אחריהם, למען בריאות כולנו! נקו הרגליים לפני הכניסה, אספו שיער פזור, ודאגו לעשן רק בפינות העישון (פינת הקפה, במנגל, ולאורך הגדר המזרחית של הדשא הגדול).
- דבר אחרון, החנייה: הדרך העוקפת שמגיעה מהשער הצהוב למגרש החנייה שמעל הבריכה נפתחה ולכן כווננו את האורחים לשם מהשער הצהוב או בעקיפת שכונת הרפת ולא דרך הקיבוץ. ואני מקווה שגם החברים שבכ"ז מגיעים עם הרכב לבריכה, יחנו גם הם שם ולא לאורך השכונה.

זהו... אז שתיהיה לכולנו עונה בטוחה, מוצלחת ומהנה!

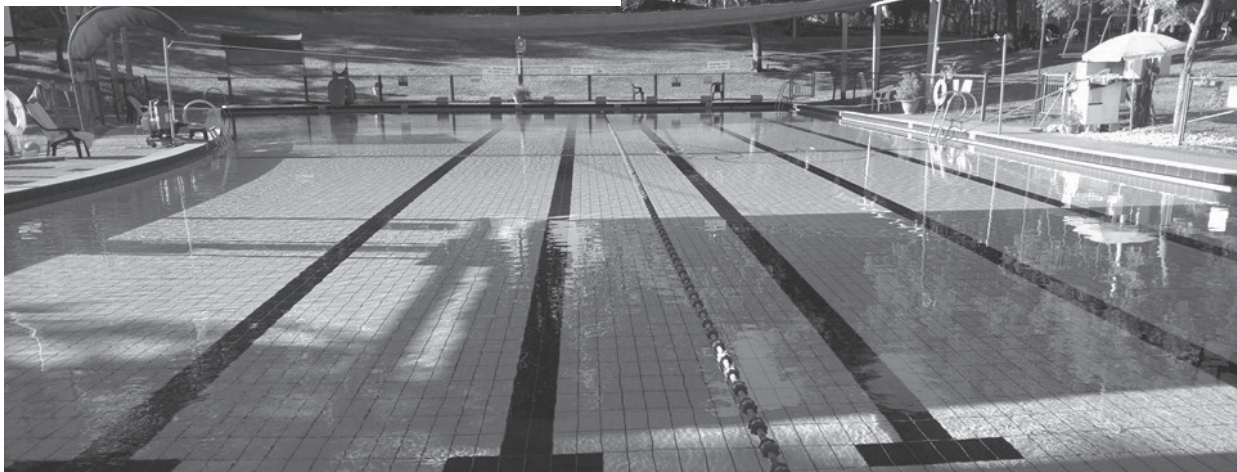
בשם הצוות והנהלת הבריכה,
שחר ארד

שלום רב לילדי הקיבוץ, לחברים ולתושבים, כשעה טובה פתחנו את עונת הרחצה בכריכה לקיץ 2018! בשבועות, יום ראשון ה-20/5 נפתח את העונה בצורה רשמית עם ארטיקים וכיוף. יום לפני כן, שבת, 19/5, יתקיים המרוץ ע"ש אבנר ארד. פירוט האירועים הצפויים בהמשך הקיץ יפורסם בקרוב.

העונה יעזור לי איתי גרסטנר שסיים בהצלחה את "קורס המצילים" וכמובן נערינו הנאמנים והחדשים ובראשם עידו עומרי. מומלץ להתחיל להכין את הגוף והנפש... ההשקעות והשינויים השנה יהיו מינימאליים אבל אנחנו כמובן נעשה ככל שביכולתנו כדי לשמר ולתחזק את הבריכה לרווחת כולנו.

לשמחתנו גדל כל הזמן מספר הבאים לבריכה ואיתם עולה גם הדרישה לקיים אירועים בבריכה. לכן נדרשנו לחשיבה ולמספר שינויים. כל זאת על מנת לאפשר למירב תושבי הקיבוץ ליהנות מהבילוי בבריכה. ככל שנתחשב האחד בשני וננהג לפי התקנונים ולפי הנהוג אצלנו ייטב לכולנו. ולכן:

- כל ארוע של מעל 10 איש נדרש לתיאום מולי. וככל שמסירת הפרטים תהיה מדויקת, יתקיים ויעבור האירוע בהצלחה ולשביעות רצון כל הצדדים. אני אשתדל לווסת את כמות האירועים בו זמנית בהתחשב בכל הגורמים (זמן, תאריך, סוג, כמות) כדי למנוע עומס יתר בבריכה וכל אירוע יתוקצב ב-3 שעות במידה ותהיה עוד דרישה למיקום המסוים. או אז יצטרך הקודם לזוז הצידה למקום פחות מבוקש. הכל כמובן עם גמישות מסוימת, ככל שאוכל. מומלץ לתכנן אירועים לחודשים הפחות עמוסים, מאי, יוני וספטמבר.



לחברים שלום.

את חג השבועות שיתקיים ביום ראשון (שבתון) ה-20.5
נחגוג השנה ביריד משפחות ענק שיערך לאורך כל השיכון המערבי בין
השעות 16:00 עד 19:00.

בתכנית:

אוכל בסגנון חברתי, כל אחד יוזמן להביא ממטעמיו הביתיים, (הרשימה
עדיין תלויה בחדה"א), מרחב ילדים יצירתי ומושקע לכל הגילאים, דוכני
אמנות מקומית (חיובים בתקציב), בית קפה, פינות רביצה ומשחקים,
טורניר כדורגל בהשתתפותכם, ג'אגלינג, בירה תוצרת מקומית, הצגת
ילדים מעולה ועוד הרבה הפתעות...

אנא דאגו לשנו"צ היטב אחרי הבוקר בברכה (-) והגיעו בכוחות
מחודשים.

מי שפנוי ויכול בכיף, מוזמן לתרום שעה מזמנו בהקמה או בחיסול,
נשמח להשתתפותכם ולעזרתכם בהצלחת האירוע
(אנא פנו לאחד מחברי הצוות).

צוות החג:

נתלי גלילי, דניאל שרון, אורן צפתי, רחלי ילוז-חסידי, לילך ארד,
אפרת שמואל, יעל צימנט וגליה פלד.

גבע אלון סוף סוף מצא את הבית על אלבומו החדש של גבע אלון "מחפש שמיים"

38. זה הגיל שסביבו אפילו נפשות מחפשות ומתלבטות נוטות להתכנס לתוך בית ומשפחה. אבל זה לא הכל. בתוך העלילה הרגשית שנטוויית באלבום הנוכחי יש לבית משמעות נוספת. זאת לא עלילה מפורשת, הפרטים מעטים ומסרבים להצטרף לכדי תמונה ברורה, ובכל זאת: יש באלבום הזה, בעיקר לקראת סופו, התמודדות של אשה ובן זוגה עם מחלתה של האשה. המלים "בית חולים" לא מופיעות ("דוקטור" דווקא כן), אבל זה המקום שאליו היא הולכת ובו היא נמצאת בשירים "אירופה" ו"את שם". בתוך ההקשר הזה הבית מקבל משמעות מועצמת. הבית כניגודו של בית החולים, כמקום שאפשר לנשום בו, כאתר של שגרה מקודשת שלאחר הסרת מצב חירום.

אם מקשיבים בתשומת לב לאלבום החדש של אלון, וגם לאלבומים הקודמים שלו, אפשר לשמוע שלמרכזיות העכשווית של הבית יש גם משמעות בהקשר הכולל של היצירה האמנותית שלו. אלון ממשיך לחפש, אחרת לא היה קורא לאלבום החדש "מחפש שמיים", אבל הרושם

אחת המלים שחוזרות הכי הרבה פעמים באלבום החדש של גבע אלון היא "בית". המשפט השני בשיר הפותח, "אין פעם", הוא "אנחנו בונים את הבית". השיר השני באלבום נקרא "בא הביתה". המשפט האחרון בשיר "את שם" הוא "נשב ביחד בבית". "ראיתי בפורטוגל מודעות על בתים", אלון שר ב"פורטוגל". והגינה שבה צומחים הפרגים האחרונים של העונה בשיר "לילות קטנים" גם היא בעצם שלוחה ירוקה של בית.

המרכזיות של הבית משקפת מן הסתם את השלב בחיים שבו אלון מוציא את אלבום הסולו השישי שלו. הוא בן



נוספת, שהכבידה על האלבום הקודם, ונהנית מתמיכה רגישה ובוטחת של הבס של ג'נגו והתופים של אסף רייז. כל המתגים המוזיקליים האלה יוצרים נוף חלופי, מקומי, שיש לו זיקה ברורה לנוף האמריקאי של האלבומים הראשונים, אבל הוא לא מתקרב אליהם יתר על המידה. הוא מה שהוא. לראשונה מאז שיצא מהאחו, אלון מוצא את הבית.

היופי של "מחפש שמים" טמון במידה רבה בדרך שבה המוזיקה משלימה, מעשירה ומעמיקה את הסיפור שמספרות המלים. הכתיבה של אלון נוטה להיות חסכונית. איורים של תחושות בקו לא רציף. כתיבה מזוקקת כזאת היא אמנות לא פשוטה, ואלון שולט בה בצורה חלקית בלבד. אולי זה עניין של זמן, הוא התחיל לכתוב בעברית לא מזמן. לצד שירים שבהם יש דינמיקה נהדרת של פיתוח הדרגתי ("דניאל", למשל, שבו הנוכחות של בת הזוג נרמזת לאורך השיר ומתבהרת רק בשתי המלים האחרונות).

אבל הטקסטים, טובים יותר או פחות, הם רק התשתית של השירים. זה הסיפור הבסיסי, שעליו מתרקם הסיפור העיקרי. אם הטקסטים הם איורים בקו מקווקו ומהוסס, עם הרבה פערים בין הקווים, המוזיקה פורשת גשרים ויוצרת קו רציף שמשורטט בתנופה בוטחת. לגיטרה של אלון יש תפקיד מכריע בתהליך הזה. חלק ניכר מהשירים נפתחים בליין גיטרה עדין אך מהדהד, שמעניק לשיר באופן מיידי מסגרת עוטפת. מה שמתהווה בתוך המסגרת הזאת הוא חלל מוזיקלי שבו המלים והצלילים יכולים לנוע, להתרכב ביניהם ובסופו של דבר, לא בכל השירים אבל ברובם, להפיק ניצוצות יפים של רגש.

בן שלו - "הארץ" (23.3.18)

*ניתן להשיג את אלבומי החדש של גבע ע"ג דיסקים ותקליטים גם בשריטה וגם בכלכו.

הוא שבאלבום החדש הוא זיקק בפעם הראשונה את הביטוי האמנותי הנכון בשבילו: את התדר המדויק שבו הוא צריך לשרר החוצה את המוזיקה שלו. כשאמן מוצא את אופן הביטוי הזה, את התדר הזה, הוא מגיע במובן מסוים הבית. המסלול של אלון כסולן, אחרי שני אלבומים עם להקתו "פליינג בייבי", התחיל באמצע העשור הקודם ובמשך כמעט עשר שנים התבסס במידה רבה על הצליל והרוח של מוזיקת המרחבים האמריקאית. בארבעת אלבומיו הראשונים, שנכתבו והושרו באנגלית, אלון התבלט כאחד הזמרים, הגיטריסטים והמלחינים הטובים ביותר של האינדי הישראלי, אבל לא פעם המוזיקה שלו, יפה ככל שתהיה, סבלה מהשפעת יתר של אדמו"רי הרוק והפולק מעבר לים. בשנים האלה אלון אהב מאוד להשתמש במלה "Meadow", אחו. היא תמיד נשמעה לי צורמת. אימון גלהב מדי של שפה, נופים ועולם משמעותיים שלעד יישארו מחוץ להישג ידו של מי שגדל בקיבוץ מעברות.

לפני שלוש שנים אלון הוציא את אלבומי הראשון בעברית, "תהיי אתי". זה היה צעד טבעי ומתבקש, שהסיר ממנו את העננה של השפעת היתר, אבל התרגום האמנותי של התפנית הלשונית לא היה מספיק טוב. השפה המאוד קונקרטי שבה אלון כתב את שיריו העבריים, בהשפעה ברורה של עמיר לב, קירקעה את המוזיקה שלו, קיצצה את כנפיה. שמעת את השירים הפונקציונליים מדי וייחלת לחזור אל האחו של האלבומים הקודמים, חרף ההסתייגות העקרונית ממנו.

עכשיו, באלבום החדש, הבחירה של אלון לכתוב בעברית מקבלת לראשונה הקשר מוזיקלי מלא ונכון. הכתיבה עדיין קונקרטי, אבל המוזיקה לא מקורקעת, לא מקוצצת כנפיים. לשירים יש נפח ומעוף. קולו היפה של אלון, שבאלבום הקודם נשאר קרוב מדי לאדמה, דואה בין נקודות גובה שונות. הגיטרה הנהדרת שלו מנגנת מינימליסטי ומהדהד, משוחררת מהמשא המיותר של גיטרה חשמלית



שומר על ערנות



ככל שאני חושב על כך, מתי לאחרונה יצא לי לבוא במגע עם המועצה? הרי מעברות כקיבוץ שיתופי מפקיד את החיכוך עם גופי המועצה השונים לממלאי התפקידים, כשלחבר עצמו אין צורך להתעסק איתם כלל. גם כאשר מדובר על פרויקטים תרבותיים או חברתיים שהמועצה יוזמת, על פי רב ההשתתפות של חברי מעברות בהם דלה (בטח כשמדובר בשכבות הצעירות יותר), והחברות החודשית מועברת לאחר כבוד לפח המחזור לניירות שניצב בסמוך לתאי הדואר...

בינתיים שלטי החוצות המפוזרים בעמק משרים על שתיים המעוניינות בקולנו בסוף אוקטובר - עופרה ברק וגלית שאול. הראשונה להגיע למעברות היתה עופרה, שכינה בעבר בתפקיד מנכ"לית המועצה. במוצאי שבת של חודש מאי כאשר היא מוקפת במועדון לחבר בקומץ זעום של חברי מעברות, היא מנתה את הסיבות אשר גרמו לה לנסות מחדש להתמודד לראשות המועצה.

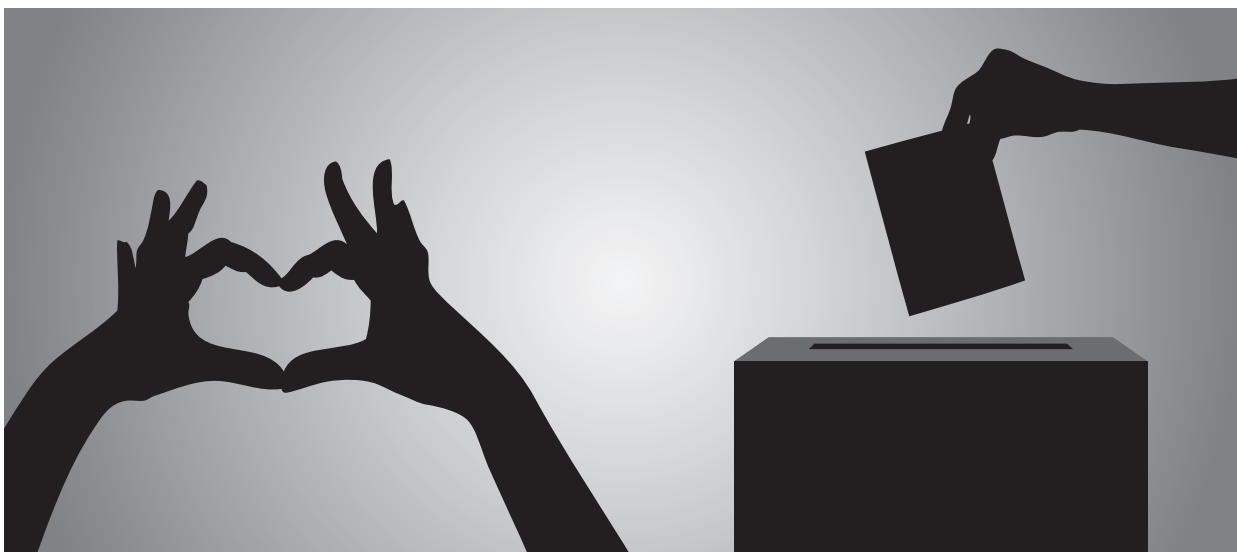
ככל שהמרוץ יתקרב לנקודת ההכרעה כך יבקשו המועמדים את קולנו ביתר שאת, ויש להניח כי יבואו אלינו לעוד ערבים מסוג זה. באם מעברות יתחדש בשנים הקרובות, ונשנה את אורחות החיים שלנו, סביר להניח שלמועצה יהיה תפקיד גדול יותר גם בחיינו האישיים. לכל מי שהתרגל עד כה שלא לגלות עניין בבחירות למועצה או להפקיד את אמונו בהמלצות ממלאי התפקידים, כדאי לפנות קצת מזמנו ולהגיע ולשמוע את הבטחות הבחירות כמו אזניו. זאת גם ההזדמנות לשאול או להגיד למועמדים את מה שאתם חושבים - מה עובד כאן לא נכון ומה דרוש תיקון. סמנו ביומנים: ב-30 באוקטובר יש יום שבתון.

ערן שבתאי

ב-30 באוקטובר תתקיימה הבחירות לרשויות המקומיות בישראל. השנה, לראשונה, יהיה יום הבחירות שבתון, ממש כמו בבחירות הארציות לכנסת, כנראה במטרה להעלות את ממוצע אחוז ההצבעה בבחירות לרשויות, שהינו בד"כ נמוך (באוקטובר 2013 עמד על כ-51%).

אצלנו בעמק חפר, אחוז ההצבעה בבחירות האחרונות עמד על כ-57%, כאשר ראש המועצה המכהן (רני אידן) זכה ב-56% (8,100 קולות) ואילו עופרה ברק שהתמודדה מולו קיבלה כ-46% (6,312 קולות). במעברות אחוז ההצבעה היה גבוה במעט מהממוצע (כ-62%), ורוב מובהק מהמצביעים (כ-70%) הצביעו עבור ראש המועצה המכהן, שנתמך על ידי מוסדות הקיבוץ, אשר גם העבירו לקמפיין שלו הלוואת בחירות בסך 10,000 ₪ כפי שדווח לחברים בזמנו על גבי העיתון.

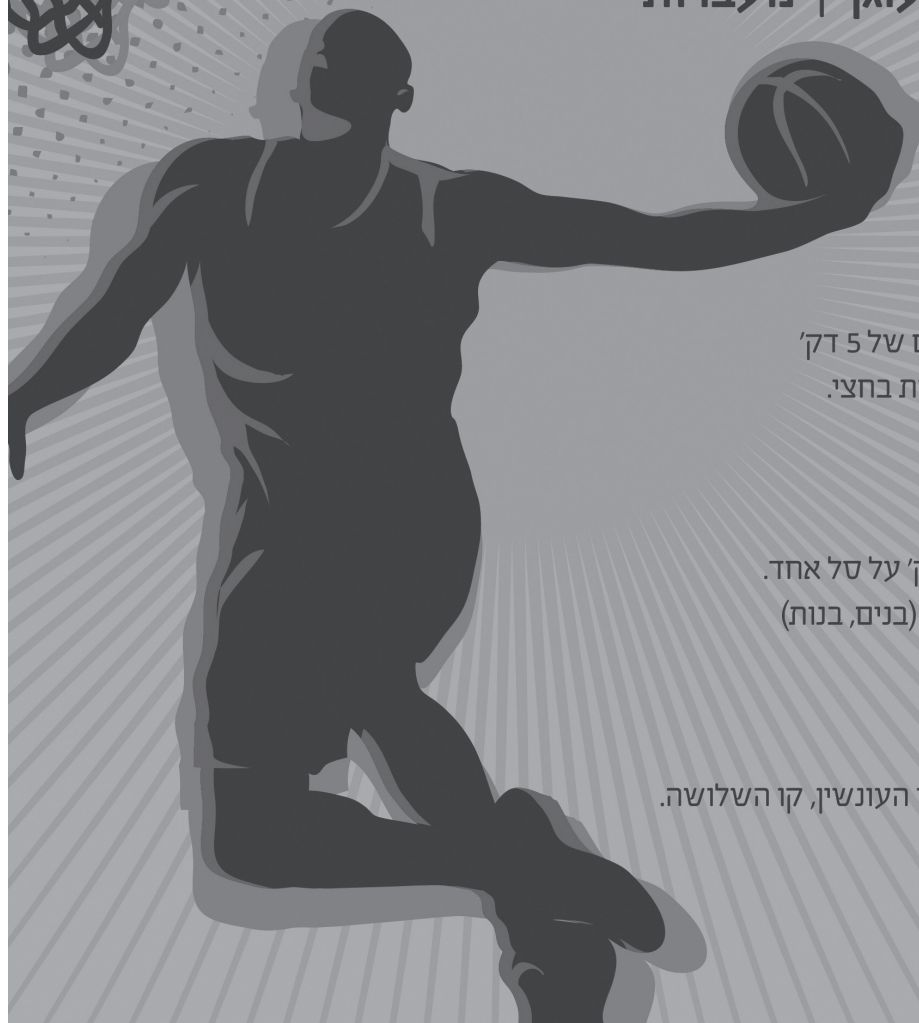
אף על פי שהשפעת הרשות המקומית על התושב עשויה להיות גדולה מהשפעתו של השלטון המרכזי, למשל בנושאים כמו חינוך (תקצוב בתי ספר וגנים) תשתיות (היכן יסללו כבישים ומתי) והיתרים (ועדה מקומית לתכנון ולבניה), עדיין רבים אינם טורחים להצביע עבור מועמד מסוים, כפי שעולה מהנתונים.



טורניר כדורסל

שלושת הקיבוצים

משמר השרון | העוגן | מעברות



חוקי המשחק

זמן משחק: 20 דק' - 4 רבעים של 5 דק'
זריקות עונשין אחרי 4 עבירות בחצי.
פסק זמן 1

משחק בנות

3 נגד 3 - 2 מחציות של 7 דק' על סל אחד.
המשחקים ישוחקו לסירוגין (בנים, בנות)

תחרות יד הזהב

2 מתמודדים עד גיל 18
3 נק' קליעה: מתחת לסל, קו העונשין, קו השלושה.
זריקות מהחצי בין הרבעים.

שופט: אושר ששון

שבת 26.5.18 בשעה 10:00 בבוקר
במגרש המקורה במעברות. בואו לעודד!

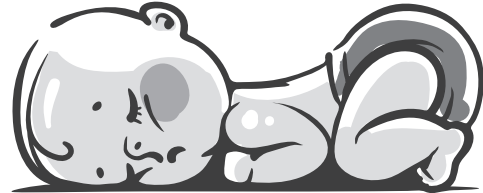
ברכות ואיחולים

מזל טוב למור ונועה בן שאול
לרגל נישואיכם



מאחלים אושר וברכות למירי ויוסי
ולכל המשפחה הענפה!

מזל טוב לעופר וניצה
להולדת הנכד
בן ליפתח ונטע



צרו ברכות חמות לכל המשפחה

עובר ושב

אורי שלם
יצא לחופש מיוחד
של חצי שנה.
בהצלחה רבה אורי!

דוד וקנין (בן זוגה של דלית נובלמן)
אפרת רוגובסקי-שביט (בת זוגו של שי רוגובסקי)
עדי טחנאי בן-אהרון (זוגתו של אילן טחנאי)
זיו מרבר (בן זוגה של דניאל שרון)
החלו במסלול קליטה

.....

רביב חסיד
מסיים עצמאות כלכלית
ומתחיל את לימודיו כמועמד-סטודנט

זוהר כפיר
סיים את לימודיו
וחזר למועמדות בקיבוץ

.....

עדן נוף
סיימה עצמאות כלכלית בקיבוץ
ועוברת למועמדות

.....

ארז מילר
סיים תקופה של חופש מיוחד
וחזר לקיבוץ

בהצלחה לכולם!





מפינקסו של צ'יפו

הסוד לזוגיות

נפגשנו בהרצליה, החלפנו מבטים, סף ההתרגשות שלי היה מאוד גבוה! הייתה אווירה מחשמלת באוויר, ככה התחיל סיפור האהבה שלנו. לא אשכח את היום הזה.

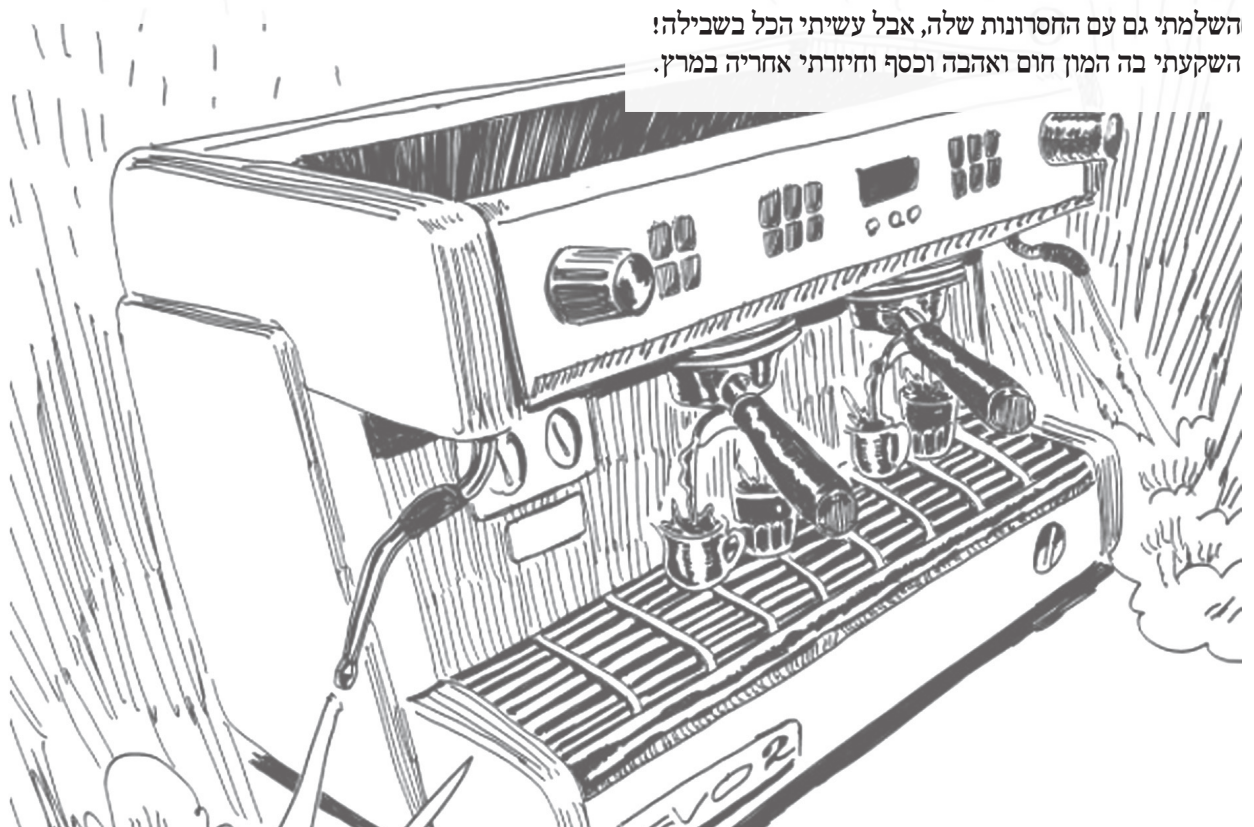
אותי היא שבתה די מהר. אבל הייתי צריך להתאמץ לא מעט עד שהעניקה לי את אותו יחס, את אותה אהבה בחזרה. היינו צריכים ללמוד אחד את השניה. לאט לאט השלמתי גם עם החסרונות שלה, אבל עשיתי הכל בשבילה! השקעתי בה המון חום ואהבה וכסף וחיזורתי אחריה במרץ.

מבחינת הסביבה זה לא היה פשוט בהתחלה - אנשים הרימו גבה, הם לא היו רגילים אליה - קצת אחרת, לא מכאן, חריגה בנוף, מאוד יפה, עם הרבה קלאס וקימורים במקומות הנכונים. אחרי כמה חודשים של קשר הדוק, אנשים נתנו לנו המון מחמאות "אתם ממש זוג משמים". היו אמנם גם כאלה שפחות פירגנו וטענו שהיא גורמת לי להתרחק מהאירועים של החברה ושהפכתי לסנוב בגללה. בדרך כלל היתה שקטה וביישנית, אך בתקופות שקצת פחות השקעתי בקשר שלנו, היא ידעה לעשות רעש ולדרוש תשומת לב או את מה שמגיע לה.

האינטנסיביות בקשר הזה הסבה לי אושר ומצאתי את עצמי מחובר אליה יותר ויותר. החברים שלי והמשפחה הבינו שבלעדיה אני שונה, שהיא המקור שלי לאושר. ידענו עליות וירידות, התגברנו על משברים, אבל בשבועות האחרונים הרגשתי שמשו לא בסדר בקשר, משהו השתנה. היא נהייתה מרוחקת קצת ועד ששמתי לכך לב, היא כבר החליטה שזה מספיק לה. היא בגדה בי. הייתי שבור ושבוועיים אפילו הסתובבתי בין בתי קפה באזור ורעיתי בשרות זרים.

השבוע ויתרתי סופית על הקשר, הבנתי שזה נגמר. הורדתי אותה מהשיש ופיניתי מקום למכונת הקפה החדשה שהזמנתי.

איל להב



יכירך שמואל

בשיכון המערבי

יום ראשון 20.5.18 / 16:00-19:00

דוכני
אמנות מקומית
(חיובים בתקציב)



מרכז ילדים וילדים
ואוסקאל הילאים



אוכל
בסגנון
חברתי

סוכני כדור
נהלמפונים



בית
קפה



פינוק רכיזה
ואמתיים

אזור הכנה
הפלאו...



הצגת
ילדים
מעולה



זאליני



בירה
תוצרת
מקומית

