



ידיעות מעברות

כ"ג סיון תשפ"ג | 12 ביוני 2023 | גליון 03 כרך 87



תוכן העניינים

דו"ח משיבות המזכירות	4
סיכומי ישיבות ועדת משק	6
דיווח מהנהלת קש"ת	12
פרידה מרותי בן שלום	16
עוד על מוטק'ה אורן ז"ל	17
שיחות בין השבילים	18
פיטנגו	19
תודות לחגי האביב	20
דברי מדליקי המשואות	22
תודות ליריד שבועות	24
ברכות לשני וללבב מבית לחיים	24
על מפעל המינימוטור	25
דברי פרידה לחגי לוי	26
נעים להכיר	28
לזכרו של מאיר שלו	30
ברכות ואיחולים / עובר ושב	31

ע ברו חלפו להם החגים וגם שבועות כבר מאחורינו. בתקופה זו שמחנו בחגיגנו ואולי הסבנו מעט את מבטינו מהאופק המייאש.

מה שלא נעלם ועדיין נמצא לפנינו כעת מחייב דווקא מבט חד וברור. מצב עגום של מדינה קרועה מבית, מאוימת מבחוץ, שמדינות העולם הנאור מודאגות מהכיוון שאליו הולכת לא פחות מרוב אזרחיה, בריחה של חברות הייטק ושל משקיעים, תחזיות כלכליות קודרות מצד כל מומחה (מימין או משמאל), שחיתות שלטונית והקצאת כספים בסכומים דמיוניים למלחכי הפנכה ולסקטורים צרים, יוקר המחייה העולה שאין איש או אישה, בעיר או בקיבוץ שאינם מרגישים אותו מייד בסיום קנייתיהם, האלימות הגואה ברחובות ובערים, ובעיקר האלימות המתגברת כלפי מפגינים נגד הרפורמה, סימונם כבוגדים ותקיפות רבות של עיתונאים וצלמים. וכל זאת, כאשר ההפיכה ("רפורמה") המשטרית מטילה את צילה הגדול על כל אלה למרות הפגנות ענק שאינן מפסיקות.

מגמות של התחזקות הלאומנות מורגשות כבר שנים רחבי העולם וגם הגוש הבין לאומי שב ומוסיף להשתנות אל מול עינינו: המלחמה בין רוסיה לאוקראינה עוברת לשלב הייאוש המסוכן והפכה כבר למלחמת מל"טים מתאבדים חסרת אבחנה, המיועדת לפגוע באזרחים ובתשתיות אזרחיות. הפגיעה האחרונה בסכר נובה קחובקה היא דוגמה לחוסר האנושיות והמלחמה חסרת האבחנה שהרוסים ממשיכים בה, לאחר מעשי טבח איומים באזרחים. גם האיום הגרעיני נשמע שוב ביתר שאת, לאחר שנשמר בארון במשך עשורים. גם האיום האיראני, שמולו (אם נודה על האמת) אין לנו מענה יעיל ללא שיתוף פעולה אמריקאי הדוק, חוזר לתפוס כותרות בחודשים האחרונים - ומסיבה טובה.

ובזמן שבכל העולם אנשים חשים ייאוש, פחד, בדידות או סתם מצוקה כלכלית וכמהים להיות חלק מקהילה תומכת ומתפקדת, שיראו אותם, שתהיה להם משענת אנושית וחברתית בצורת חברים וידידים, שכנות טובה ואכפתיות כלפי אנשים נוספים (הכמיהה הזאת אגב הובילה קהילות שלמות להקים "קיבוצים" ביוון, בפורטוגל, בקוסטה ריקה..) קיימות גם מגמות הפוכות כמו, של איש איש לעצמו, של קידוש הפרטיות וקידוש הצורך בהגנה עצמית, של הסתגרות בדלת אמות לאחר שעות העבודה (המשך ישיר לסגרי הקורונה?) או כסוג של בריחה אסקפיסטית מובנת מכל מה שמתרחש מסביב.

ואצלינו בקיבוץ - חגגנו את שבועות באירוע מושקע עם יריד שווה ואתגרי חבלים שעצי הקיבוץ טרם הכירו מאז שנשתלו. תודה ענקית לכל העושים במלאכה! (הרשימה בפנים)

נפרדנו משני חברי מערכת: ערן שבתאי וענבל נקש ואני רוצה להודות להם מקרב לב על התרומה שלהם לעיתון בשנים האחרונות - על הצילומים הנהדרים ועל הרעיונות והראיונות המעולים ובכלל על האוזן הקשבת והעצות המועילות - תמיד של שניהם.

התחדשנו במערכת עיתון חדשה: מירב שוטוב, ליאור רומי, רונית אדר וכמובן שמש ברקוביץ, מעצב העיתון, שמלווה אותי כבר שנים ובלעדיו זה לא היה קורה. המון תודה לכם ותודה גם לאולגה, שמבחינתי היא חברת מערכת בלתי תלויה שאחראית על טור קטן משלה. נשמח תמיד לרעיונות חדשים, טורים חדשים וכמובן גם לחברים וחברות, תושבים או תושבות, שיסכימו לשוחח ולראיין מפעם לפעם אנשים ספציפיים בלי להתחייב ליותר מזה.

החופש הגדול אוטוטו בפתח - זו הזדמנות נהדרת לאחל גם חופש נעים ושמח לכל ילדינו ולכל ההורים - קחו נשימה עמוקה.... ותקפצו למים! שחר בברכה והמים נהדרים!

המשך שבוע מעולה
העורך

"ידיעות מעברות" - דו שבועון

עורך: אורי בן-שאויל

חברי המערכת:

מירב שוטוב, ליאור רומי, רונית אדר

עיצוב גרפי: שמש ברקוביץ

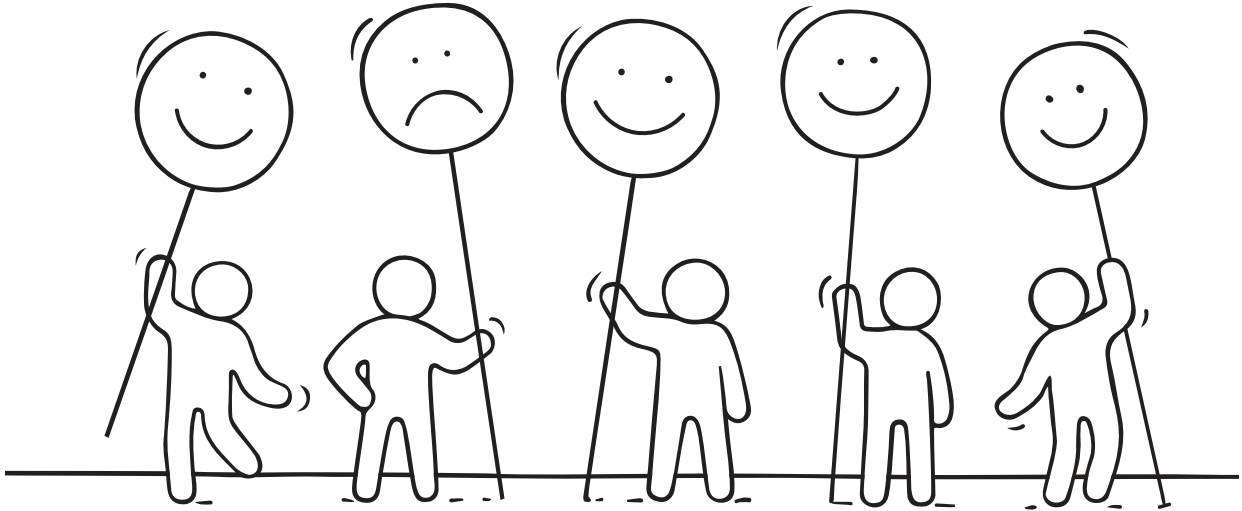
צילום השער הקדמי: גליה פלד

צילומי השער האחורי:

חנה שלג, תומר אולמן ודניאל פלד

כתובתנו: iton.maabarot@gmail.com

דו"ח מישיבות המזכירות



סיכום ישיבות המזכירות ב-27.02.23 (0423)

1. דיווח צוות שלמון

נשלח מכתב סיכום פגישה שנערכה עם הצוות והמשפחה המתאר את השתלשלות האירוע עם חנה אילון ומשפחת שלמון בחדר האוכל.

2. אישור חברי ועד מנהל של "חינוך מעברות"

המזכירות מתבקשת לאשר את ועד המנהל של "חינוך מעברות" הבא: רונית ינאי, אורי עומרי, אבינועם גרינברג, לירון גרינברג, רוני טינוביץ, יוגב אמיתי, יניב קנלר, אושרת עזר ושמואל מיטל.

הצבעה: אושר

3. שינוי מערכת מידע של בנק פועלים

בשל שינוי מערכת מידע של בנק פועלים וקושי שנוצר בהפעלת החשבון הראשי של הקיבוץ, המזכירות ביושבה כוועד המנהל של קיבוץ מעברות מאשרת מתן הרשאות צפייה בלבד לנורית גרגו בחשבון קיבוץ מעברות 418834 מספר סניף 072 בבנק הפועלים.

הצבעה: אושר

4. עדכון צוות בר שמעוני

צוות בר שמעוני נפגש עם המשפחה והציגו בפניהם את המתווה שאושר במזכירות. המשפחה נתנה הסכמתה להסדר.

5. צוות משפחת דן רולניק

צוות דן רולניק נפגש עם המשפחה והציגו בפניהם את המתווה שאושר במזכירות. המשפחה נתנה הסכמתה להסדר.

6. סטטוס קליטה - שי ארד

בעת הזו, שי ארד אינו עומד בדרישות הקליטה ולא יכול להתחיל הליך קליטה.

כמו כן נדונו בישיבה 4 נושאים אישיים



סיכום ישיבות המזכירות ב-13.03.23 (0523)

1. קליטה - שי נובלמן

המזכירות ממליצה על שי לתחילת מועמדות לצורך קליטה. שי יגיע להצבעה בשיחת הקיבוץ. (אושר)

2. סטטוס אי עבודה - לאה זבולון

המזכירות מבקשת להקים צוות שיעסוק באופן צמוד במקרים שחוזרים על עצמם תקופה ארוכה שיגיש המלצתו למזכירות.

3. זכאות למילגת עבודה בנים משוחררים

משתתפים: נורית אומניץ - ו.בניא, לאה זבולון

המזכירות מעוניינת לעודד את הצעירים משוחררי צה"ל לעבוד בקיבוץ ותאגידיו, כך הצעיר מכיר את הקיבוץ ופועלו והחברים מכירים את הצעיר. הקיבוץ רואה באינטראקציה זו חשיבות ולכן נותן מענק מכובד בגין עבודה של שנה שלמה. למרות זאת, התקנון הקיים מאפשר עבודה גם מחוץ לקיבוץ. ולכן, בני/ות קיבוץ המעוניינים לעבוד כעובדי חוץ ולהיות זכאים למלגה, ייפגשו עם מש"א, טרם תחילת עבודה, כדי להבין את הדרישות המצופות מהם מבחינת שכר ותנאי העסקה, נקבע כי גובה ההשתכרות המינימלי שמצופה מהם הוא כמו של חבר עובד חוץ.

כמו כן נדון בישיבה נושא אישי

סיכום ישיבות המזכירות ב-02.04.23 (0623)

1. החלפת מזכירות והרמת כוסית לחג הפסח

ברכות וחלוקת שי למזכירות היוצאת והנכנסת

2. מני כץ - פעילות בנושא סגנונות ניהול ותקשורת

3. תושבים

חזקב יו"ר (בת 15) תושבת

נושא התושבים נידון מספר פעמים במזכירות הקודמת. 22.8.22 התקבלה במזכירות החלטה על עדכון תעריפי דמי התושבות. ביום 14.11.22 דנה המזכירות שוב בבקשת מספר חברים/מועמדים שיש להם בני זוג

תושבים ובנוכחותם, לבחון מחדש את החלטת המזכירות. המזכירות אשררה את החלטתה הקודמת מיום 22.8.22. ביום 10.3.23 פנו חברים ומועמדים ובני זוגם התושבים בבקשה לקיים הליך גישור על מנת להגיע להסכמות בהדברות. המזכירות החליטה שלא להיענות לבקשה לקיום הליך גישור. מוצע לאשרר את החלטת מזכירות 22.8.22 14.11.22 בנוגע לעדכון דמי התושבות בשיחת הקיבוץ.

החלטה:

אושר להביא את הנושא לשיחת הקיבוץ. בעד:10, נגד:0

1. החתמת נציגי הציבור במזכירות על כתבי סודיות

כתבי הסודיות נחתמו.

2. מחירי תושבות

לקראת שיחת הקיבוץ ב-19.4.23, המזכירות מתבקשת לאשר מכתב לחברים, בנושא דרישת התושבים לדחות את עדכון המחירים לשנת 2023. החלטה: אושר

3. ועדת קליטה

משתתפים: אדוה כפיר וחברי ועדה

אדוה פירטה על עבודת הוועדה. הוצגה מצגת (תועבר לחברי המזכירות)

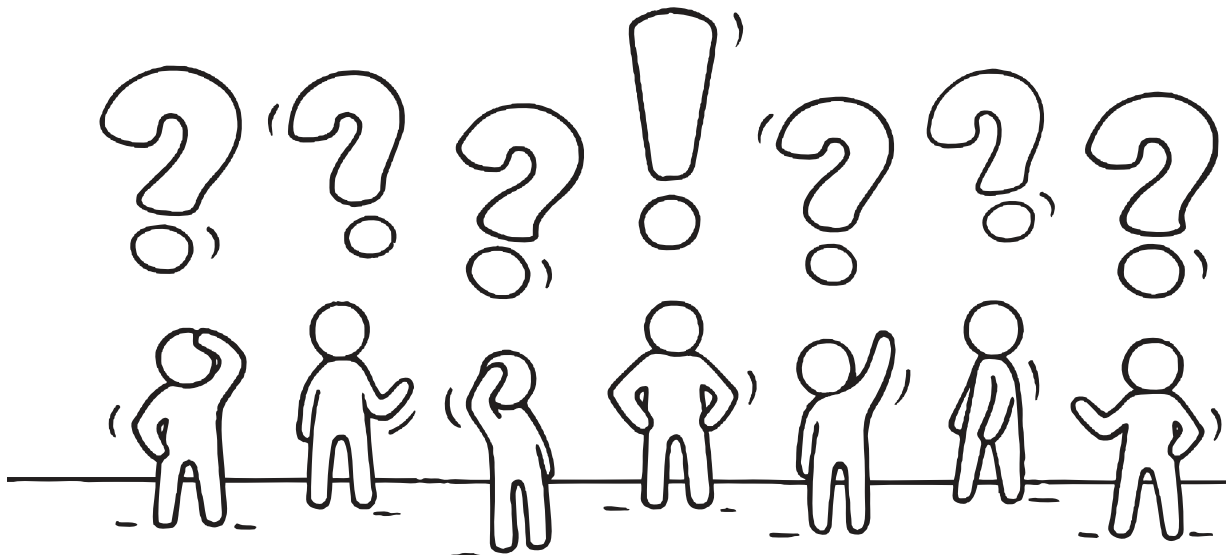
4. מש"א - לאה זבולון

לאה סקרה את עבודת מש"א והציגה את דו"ח אי-עבודה. יוקם צוות מהמזכירות שיטפל ויציע דרכים להתמודדות עם מס' נושאים שעלו: חברים/ות בעלי צרכים מיוחדים, האם יכולים לעבוד וכמה וכן, איך להתמודד עם שמות "קבועים" של חברים שמופיעים בדו"חות אי-עבודה. בדיקת זכויות וזכויות שמגיעות לחברים שלא מטופלים ע"י הגורמים המוסמכים כגון ביטוח לאומי.

5. הסדר פנסיוני "הפעלה" - עדכונים

משתתפים: אופיר צדוק, ירון יואל

אופיר וירון הציגו את הסדר "הפעלה" (השלמה פנסיונית על שם החבר). ואת העדכונים המוצעים. החלטה: אושר.



סיכומי ישיבות ו. המשק

סיכום ישיבה מתאריך: 20.02.23 (0323)

1. עדכון פנסיית המטרה

מאפי"ר: אופיר צוק וירון יואל

ירון מעדכן על מספר החברים והחברות שחתמו על מעבר לחברות ייעוץ חדשה לפנסיה. הפנסיה שלנו של 5,000 ש"ח לחודש צמודה למדד. הקופות העלו את הפנסיה בסביבות 200 ש"ח לחודש ויגיעו לפנסיה של 5,200 ש"ח לחודש. יש לזכור שהקיצוצים המתחדשים מחויבים לפנסיות רשם שהיא נכון לסוף-2022 כ 4,650 ש"ח. אופיר מסביר על הדרך שכספי הפנסיה של כל החברים שבגיל הפנסיה עוברים לקהילה דרך "המאגר הפנסיוני". אנו מתבקשים לאשר את הגדלת פנסיית המטרה ל-5,200 ש"ח לחודש מתאריך 1.1.2023. זה יכניס לקהילה סכום של 385,000 ש"ח שנתי והקהילה תפקיד יותר פרמיה לקרנות. בסוף יוני מציגים את המאזן הפנסיוני בכל שנה.

החלטה:

פנסיית המטרה תהיה מתאריך 1.1.2023 5,200 ש"ח לחודש.

בעד: 21 נגד: 0 נמנע: 0

2. יחסי קיבוץ מפעל

מאפי"ר: עירית שרון והדר כר-ניר

עירית פותחת בסקירה היסטורית של מערכת ההסכמים וההסכמות בין הקיבוץ למפעליו. בעבר, בהיותנו עם חברה ציבורית חלו מגבלות רבות. בשנים האחרונות רוב החברות שלנו מוחזקות ב 100% על ידי הקיבוץ. הדר, אפרת ועירית ישבו וניסחו מסמך על הסדר חדש בנושא זה. ההסדר הוצג בהנהלה הכלכלית ויש מספר נושאים שהנהלה הכלכלית השאירה להחלטת ועדת המשק. עוברים בעזרת המצגת על ההסדר המוצע. מוצגת הצעה לאישור הקיבוץ להחלטות מהותיות בחברה ועל גובה הדיבידנד. לכל חברה יש תקנון וסמכויות של ההנהלה והדירקטוריון על פי החוק. בדיון העלו חברים כמה בקשות לתיקונים בהסדר. כל הבקשות וההצעות נרשמו על ידי הדר וייכנסו לטיטה הסופית. הטיטה המתוקנת והמצגת תעבור לחברי הנהלת המשק. תודה לעירית, הדר ואפרת על הובלת המהלך.

3. עדכון של אנדי על שתי שאלות שעלו בפורומים שונים לאחרונה

תקציב לבניית ממ"דים לשיכונני קבע - לא התקבלה כל החלטה ספציפית בנושא ולכן כל שדרוג של בית קבע והגדלתו מתקצב מהשקעות בניה חדשה. בכדיקה של ההחלטות בנושא בניית שכונת רמות חפר - 54 יחידות שהתקבלו בוועדת המשק ובשיחה לא הוחלט על הפסקת בניה לעשר שנים לאחר סיום הפרויקט. דובר בדיונים השונים על הצורך להחזיר את ההשקעה בפרויקט במשך השנים הבאות מתוך ההשקעות לבנייה חדשה 25% מהעודף המשקי.

2. מצגת הכרות עם העסקים של הקיבוץ

מאפי"ר: ארי

הוצג מבנה האחזקות של הקיבוץ וניתן הסבר בנושא. הוצגו ביצועים רב שנתיים של כל עסקי הקיבוץ הכוללים מחזור, רווח, הכנסות עבודה, הכנסות שכ"ד ודיבידנדים. הוצגו השותפויות שלנו כגון: גרנות, אמבר, גר"ש, משקי הקיבוצים, תאגידי המים בעמק חפר ועוד.



2. אנבומד

מציג: חגי יחידי (מנכ"ל)

חגי מציג את החברה, הפתרון שאנו מציעים לגריסה ולסטראטגייתנו לפסולת רפואית נגיפית באתר עצמו. (בית חולים, מעבדה וכדומה). מלבד הגריסה אנו הופכים את הפסולת הנגיפית ע"י סטרליזציה לפסולת מוניציפאלית רגילה.

7 עובדים היום בחברה. חגי סוקר את השווקים שהחברה פיתחה בשנתיים האחרונות בישראל ובאירופה. חגי מציג את המטרות של החברה לשנת 2023.

נשאלו שאלות רבות על התפתחות המכירות והשיפורים במכונה. התפתח דיון על הסתכלות על חברת הזנק וחברה צעירה שרק מתחילה למכור לעומת חברות ותיקות אחרות שלנו. על האתגר הגדול שעומד בפני הצוות והאמונה והגיבוי של ועדת משק והקיבוץ שחשוב שיתמכו בפעילות הצעירה הזו.

הוזכר גם נושא הפטנטים שברישום ומצפים לאישורו. למה לא מצליחים למכור עדיין מכונות בבתי חולים בארץ? יש בקשה להציג מדדים לבדיקת התקדמות החברה. תודה לחגי ובהצלחה לו ולצוות שלו באתגר המכירות והשיווק.

3. תשובה לשאלה

אופיר משיב לשאלה שנשאלה על חשיפת הקיבוץ לעליות בשוק המט"ח. גם מול הדולר וגם מול היורו.

1. רפת חפר

מציג: בני קינן (מנכ"ל)

אנדי מציג את בני ונותן הקדמה קצרה על שותפות הרפת עם קיבוץ העוגן.

בני מסביר על משק החלב ועל החוקים והרגולציה שמשחקים בשוק זה. ציבור, יצרנים ומחלבות. השוק מפותח ע"י הממשלה. גם המחירים וגם מכסות.

בני מציג את תוצאות 2022 מול התכנון ומסביר על הבעיה הגדולה בעליות מחירי המזון וכן על מדדים שונים שיכולים לשפר תוצאות.

הסבר קצר של אופיר על החוב ועל הצמצום שלו בשנים האחרונות.

בני מציג את תוכנית 2023 כולל עליות במחירי מטרה ושחיקה שנתית במחיר:

כמות חלב דומה לשנת 2022. סה"כ הכנסות כ-20 מיליון ש"ח

הוצאות מזון עדין גבוהות כמו בשנת 2022

רווח תפעולי מתוכנן - 16%

רווח נקי 9%

נשאלה שאלה - מה צריך לעשות בכדי לטפס בהשוואה לרפתות באזור גרנות?

בני מודה לאופיר על התפקיד שהוא מילא בשש השנים שהוא מנהל בתמיכה ושיפור הביצועים ברפת.



החלטה:

ועדת המשק מאשרת לאריק שור קדנציה נוספת של 3 שנים כיו"ר דירקטוריון מוצרי מעברות מתאריך 1.1.2023.

עד 31.12.2025

בעד: 25, נמנע: 3, נגד: 0

1. גד"ש חפר - הכרות ודו"חות נספיים 2022

מציגים: ארי וולף ומיכה דרון

ארי מסביר על שינוי באחזקות הגד"ש עם כניסת עין שמר לגד"ש חפר, שבו חברים הרבה שנים העוגן, מעברות, המפעל, גבעת חיים מאוחד, עין החורש.

גד"ש חפר מאופייין בכמות דונמים קטנה מאד ביחס לגד"שים בארץ בגלל המיקום שלנו בעמק חפר.

ארי מציג את תוצאות הגד"ש 2022 ותוכנית 2023 וכמה רווח מחולק לשותפים.

הגד"ש מחזיק 4 קטפות כותנה והוא קבלן קטיף בעיקר בדרום הארץ.

מיכה מפרט על כניסת עין שמר ועל אחוזי האחזקות של כל קיבוץ.

מיכה נותן סקירה של השנים האחרונות - מה קרה בגד"ש, מחירים ותפוקות.

מחירי הגידולים עלו מאד בשנה האחרונה אבל לאחרונה מרגישים תחילת מיתון.

מלבד הכותנה, מגדלים תחמיצים, אפונה, תירס, אבטיח, בוטנים. יש גם כרם חדשה בהסכם עם יקבי כרמל.

הגד"ש נכנס למהלך של מי נטל (נוזל הזבל של הרפתות) יש כלי מיוחד שמחדיר את הנוזל לקרקע.

חברים שאלו מספר שאלות על הגידולים והסיכונים.

כמו כן, רצו לדעת על הצוות. מה הקשיים והאתגרים. הצוות מורכב ברובו מעובדים שכירים כמה נציגים מהעוגן, עין החורש ועין שמר.

סה"כ צוות של 15 עובדים בגד"ש חפר. תודה לארי ולמיכה ובהצלחה

2. אישור קדנציה נוספת של 3 שנים ליו"ר מוצרי מעברות

- אריק שור

אריק מכהן 3 שנים כיו"ר ב-40% משרה. הוא מוביל ומיישם את האסטרטגיה של הקבוצה לסגירת פעילויות מפסידות והרחבת פעילויות מרכזיות בקבוצה. אריק תורם מניסיונו הרב והקשרים הענפים שיש לו בישראל.

אפרת ויריב שעובדים איתו באופן קבוע מאד ממליצים על חידוש הקדנציה. מוצרי מעברות נמצאת בתהליכים שונים של התרחבות וביסוס חטיבות בעלי החיים ותוספי התזונה וכן, מנסה לבנות רגל שלישית יציבה וחזקה בקבוצה. אריק הוא גורם חשוב בכל המהלכים הנ"ל.

3. תוצאות תרימה 2022

מציגים: רן ויגדור (מנכ"ל) ורון בר-ניר (מנכ"ל כספים)

רן פותח ומציג את המהלכים שנעשו עד עכשיו בתרימה. מה ההצלחות ומה לא הצלחנו.

סוקר מה נעשה בכל נושא: חידוש ציוד, מערכות מידע, כינוס אתרים, חדרי ייצור ואריזה חדשים, קשרים עם חברות בחו"ל, תהליך רישום מוצרים (מתחיל לשאת פירות כעת).

לאחר ההשקעות במפעל ושיפור בכ"א בכל הרמות, יש היום אישור של משרד הבריאות למפעל GMP לשלוש שנים עם אישור לייצור לאירופה. לקח יותר זמן להגיע לרישום ראשון באירופה.

רן נגע גם בנושא החוסרים ונתן הסבר לנושא. נתן סקירה של מצבת כ"א והבעיות שיש עם גיוס אנשי מקצועי במיוחד במעבדות. יש גידול במלאי לאור בעיות אספקה של חומרי גלם עם תחילת המלחמה באוקראינה.

נעשים מאמצים לצמצום המלאי.

בשנת 2022 הושקו שני מוצרים חדשים והחברה והמפעל עברו 3 ביקורות של גורמי חוץ.

בעיה רצינית מאד בתורים. בגלל ההפסדים והגידול במלאי ועליה במחירי חומרי הגלם.

רונן עובר על תמצית המאזן עם דגש על בעיות המלאי וסיום ההשקעות הגדולות בתרימה ורואים ירידה ברכוש הקבוע. (גם בגלל קניית רכוש של הקיבוץ מתרימה - שפרץ מבנים)

נשאלו שאלות גם על החוב השוטף של תרימה לקיבוץ.

האתגר המרכזי כרגע ליישר את שרשרת האספקה.

מראים שקף של התשלומים לקיבוץ ושקף על חובות תרימה לזמן קצר וזמן ארוך.

מראים את תוכנית 2023 ומה הדגשים בחברה על מנת להתיעל ולשפר את תזרים המזומנים והרווחיות.

הגשת מוצרים חדשים לרישום במשרד הבריאות.

אתגר גדול בתזרים שאמור לממן גם צמיחה של 12% במחזור בשנת 2023 לעומת 2022

ועדת משק מדגישה את נושא החוסרים ומבקשת לעשות כל מאמץ להוריד את זה למינימום.

תודה לרן ורון.

בחודשים הקרובים נקרא לדון בנושא תרימה ולאן פניה.

1. קיבוץ מעברות - דו"חות 2022

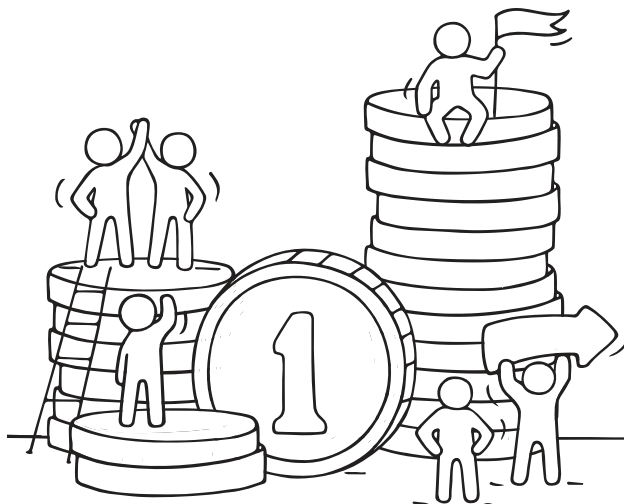
רו מציג את רואי החשבון שמחה פרקש ושלומי עובדיה וכן את אמיר שהחליף את רוני בתמחיר. שלומי מציג את הדו"חות ומסביר עליהם. השינוי המרכזי בהוצאות מימון לאור ההפסדים בתיקי שוק ההון. (תיקים וקרנות השתלמות) תמיכה גדולה בתרימה גם מהקיבוץ וגם ממוצרי מעברות. מאזן לתאריך 31.12.22 אשראי זמן קצר עלה מאד. הלוואות זמן ארוך - ירידה קטנה. חוב לחברים ללא שינוי. שלומי מזכיר את הפעילות החדשה של מנהלת פארק התעשיות, וגם את הדיון עם שומות מס 2018-2021. גידול ברכוש יצרני וצרכני בעקבות ההשקעות. גם הפחת עלה בהתאם. שלומי מראה מספר גרפים בנושאי המאזן בהשוואה שנתית. מתכת עדיין בהפסד דומה לשנה קודמת הוצאות אחזקת אדם גדולות לאור הצמדות המודר והתייקרויות. שמחה מחדד כמה נקודות כנורות אזהרה: בתעשייה - יש בעיה גדולה מאד בתרימה. אנבומד - ממשיכה להפסיד. מוצרי מעברות עוד לא ברווח שכיוונו אליו. לחשוב על צורך בחלוקה של המקור העצמי. בשנים "קשות" יש להיות יותר זהירים. ההשקעה הגדולה בעזרה לתרימה נלקחה בחשבון בחלקה. שמחה מציע להקטין את המקור העצמי. בדיון שהתקיים עלו מחשבות שונות בקשר להתייחסות למקור והצורך להדק חגורה. לא צריך להיות "היסטריים" אך יש שינוי לרעה במצב הכלכלי גם בעקבות ההשקעה הגדולה בבניה צרכנית ויש לצמצם את החוב. יש להביא מדדים פיננסיים שמותאמים לקיבוץ. מבקשים להביא בישיבה הבאה את ההצעה לעודף המשקי דרך ההנהלה הכלכלית עסקית. המשך הדו"ח של 2022 - בישיבה הבאה.

2. תוכנית רב-שנתית לדיור קבע בקיבוץ

מציגים: שני כפיר ויובל קדנולח

דיור קבע הוא מנוע הצמיחה של הקיבוץ לקליטת דור צעיר שיעזור להגדיל ולתמוך בקהילה. שני מדגיש את הברור לכולם שכל בניה חדשה תלויה במצבו הכלכלי של הקיבוץ. בקיבוץ יש 235 דירות קבע בתוך 12 שכונות. ביקוש של 60 בתי אב לדירות קבע עד 2032. ההיצע לדיור יגיע מבתי קבע יד שניה, מבנים חדשים והסבת מבני ציבור לקבע. ההיצע יהיה רק 44 יחידות דיור קבע. מציגים עלויות של בניית ממ"דים, עלות דירה יד שניה, עלות בניה חדשה לפי מתחמים. עלות כוללת עד סוף 2032 של 45 מיליון ש"ח. עלו שאלות מחברים בנושא, והתקיים דיון להבנה מעמיקה יותר של התוכנית.

ברכות לצוות על התוכנית הרב-שנתית. זה מראה את כל המשמעויות גם מבחינה כלכלית. יש להצמיד תכנון פיננסי לתכנון המוצע. התוכנית נותנת אופק לחברים הצעירים. תודות לשני ויובל ולכל חברי ועדת בינוי.



שהיה מעוניין ונכנסו איתם לתהליך D.D שלא צלח. בסופו של דבר, מי שרכש את החברה היה בעל חברה מתחרה.

נשאלה שאלה בנושא החשיבה על כניסה לשוק הקמעונאי בתחום מזון בעלי החיים. אפרת מסבירה את התמורות בשוק, תנאי השוק והשחקנים בשוק הישראלי והתזווה על שרשרת הערך והצורך לתת תשובה למהלכים האלו בשוק חיות המחמד בארץ.

יריב מציג את התוצאות במספרים.

גידול של 8% במכירות גידול במלאים ולכן יש פגיעה בתזרים. ועליה בהון החוזר. מזכיר גם את סגירת חברת ההזנק DAYZZ. כמו כן, עסקאות הגנה טובות על מט"ח. מראה שקף של העברות לקיבוץ עבור שכ"ד, שכר עובדים ודיבידנד במשך 10 השנים האחרונות. מראה נתונים של ההשקעות באלגיה מול ההכנסות מהמכירה.

יריב מסביר על ההתייחסות ל- EBITDA ופחות לרווח הנקי אחרי מס. מתייחסים גם לעלייה במט"ח והשפעתו על מחירי היבוא. הרבעון הראשון של 2023 עומד בתחזית עם רווח גדול ממכירת אלגיה.

יריב מראה את ההפסד בתיקים בשנת 2022 והממוצע רווחי בתיקים לאורך שנים. נשאלו כמה שאלות בקשר לעליות מחירים. תודה לצוות מוצרי מעברות על המצגת והתוצאות.

2. אישור מסמך יחסי קיבוץ מפעלים

מציגה: עירית שרון

בהמשך לישיבה הקודמת בנושא והבקשה לשינויים שעלו מחברי ועדת המשק נערכו השינויים הרלוונטיים. עירית מציגת את השינויים שהוצעו ויובאו לאישור שיחת הקיבוץ.

החלטה:

אושר מסמך יחסי קיבוץ מפעל 2023

בעד: 19, נמנע: 1, נגד: 0

תודה לעירית, הדר ואפרת על העבודה הברורה והמפורטת.

רצ מציין את הסיור שנערך בקורס באפיקי עמק חפר ואידיה על התאגיד.

1. מוצרי מעברות - דו"חות לשנת 2022

מציגים: אריק שור, אפרת גלית ויריב גרינברג

אריק פותח ומזכיר את האסטרטגיה של סגירת החברות המפסידות שיושמה במלואה בשנת 2022 כולל מכירת חברת אלגיה בצרפת. מציין במיוחד את תרומתה המרכזית של אפרת להצלחה של המהלך.

אפרת מציגה ביתר עומק את המהלכים והתוצאות המרכזיות בשנת 2022. בהכנסות, חטיבת בעלי החיים טובה מהתחזית וטובה משנת 2021

בחטיבת תוספי התזונה סיימו מתחת לתחזית ומתחת לשנה קודמת. (בעיקר מתוצאות אלטמן) אפרת מצביעה על הסיבות שגרמו לתוצאות בכל חטיבה ומדוע הגענו לתוצאות הנ"ל היא מציינת ששנת 2022 היתה השנה הראשונה של עבודה מלאה של יצור מוצרי אנליט בפולין.

בכל היחידות יש התמודדות עם עליות חומרי גלם וניסיון שלנו להעלות מחירים מול הלקוחות שלנו. באלטמן נכנסו לאירוע בתחילת 2022 של הורדת מלאים מסיבים אצל הקמעונאים. דבר שהוביל לירידה מתחזית המכירות ולכן בוצע מהלך להתייעלות וצמצומים בחברה שהביא לחזרה לרווחיות מקובלת במחצית השנייה של השנה.

בשנה היוצאת מכרנו גם את חברת מדילינק לאור אי הצלחה שלה לגדול ולהיות רווחית.

בחטיבת בעלי החיים צמיחה מאד משמעותית בעיקר בחברה בטורקיה. גם בארץ הצלחנו לגדול בשוק חיות המחמד ואנו נהנים גם מרשת חנויות קטנה שלנו (מימוש אסטרטגיה)

אפרת מזכירה גם את עסקת הרכישה של פעילות חיות המחמד של כ.צ.ט. שנסגרה והתממשה השבוע ותשפר תוצאות בחטיבה בארץ.

בחלבית - עליית מחירי חומרי הגלם פגע מאד ברווחיות למרות שהחברה מראה רווח.

אפרת מציגה את תהליך מכירת אלגיה שהיה תהליך ארוך מאד (מעל שנה) כאשר היה מו"מ עם יותר מגוף אחד

2. דו"ח עבודה 2022 מציגה לאה זבולון מנהלת מש"א

מציגה: לאה זבולון

לאה מציגה נתונים על חברים ומועמדים בגיל העבודה מול פנסיונרים.

מתוך 172 פנסיונרים 32 עובדים ועוד פנסיונרים מתנדבים. מציגה נתונים על מקומות עבודה של החברים. רב החברים עובדי חוץ (מעל 60%) במפעלים יש ירידה בעובדים, חלק עברו למנהלת פארק התעשיות.

כחמישה חברים נמצאים בין עבודות (מחפשי עבודה) בממוצע לאורך השנה.

הכנסות מעבודה וחלף עבודה גדלו ב-5% מול שנת 2021. מציגים גם את המשכורות שמקבלים מהמפעלים מוצגים גם ריכוז הנתונים של הכנסות והוצאות עובדי החוץ, הרבה עובדים חזרו בשנת 2022 לעבוד במשרדים. פחות ופחות עובדים מהבית.

לאה מסבירה על פדיון קרנות ההשתלמות של עובדי החוץ.

הכנסה ברוטו לעובדי חוץ עלתה מול שנת 2021 וגם ההכנסה נטו עלתה מול שנה שעברה.

השכר הממוצע בקיבוץ גבוה מהשכר הממוצע במשק. גידול בהוצאות בעיקר בהוצאות רכב (נסיעות ושווי למס) יש לנו קבוצה גדולה של עובדי חינוך ובריאות בתחומים רבים שההכנסות שלהם די קבועות (הכנסות מהמדינה) יש גידול בהכנסות עבודת חוץ לעומת קישון בהכנסות עובדי פנים מול שנה קודמת

התשלומים לעובדים שכירים בקיבוץ יש עליה של 1.6 מיליון ש"ח. שזה 12% גידול מול שנת 2021.

גידול רציני בתשלומים למטפלות סיעודיות זרות. וגם לאור מעבר עובדי המנהלת לקיבוץ.

כמו כן, יש עליה בשכר בעיקר בתחום הבריאות והרווחה והחינוך.

מבקשים לקבל נתונים על מספר האנשים העובדים בכל תחום.

כמו כן, היתה עליה משמעותית בתשלומים בענף המזון. היה חוסר יציבות בכ"א (חד"א, מטבח, מרכולית).

לאה מציגה את המטרות והיעדים של מש"א במעברות 2023 כולל הטמעה של מערכת מחשב חדשה.

יש גם שינויים פרסונאליים במחלק מש"א בקיבוץ כולל החלפתה של לאה לאחר קדנציה של עבודה חשובה ומקצועית.

תודה ללאה על המצגת והעבודה היפה.

סיכום: אנדי

1. הצגת תאגידי גרנות

עמית בן יצחק, יו"ר תאגידי גרנות, מציג את ההיסטוריה והבעלים של גרנות.

מציג את המבנה הארגוני ואת כל התאגידים. מוצגים גם החברות והתאגידים החדשים שהתחילו דרכם בשלוש/ארבע שנים האחרונות.

מציג את האינטגרציה הורטיקאלית בתחום בעלי החיים (עופות) ובאופן דומה גם בתחום הצומח (הדרים, אבוקדו, ועוד) כולל שיווק בארץ (עד מדף המרכולים בקיבוצים) ובחול

גרנות נכנסה בחמש השנים האחרונות לנושא אנרגיות מתחדשות ופיתוח תשתיות בעיקר דרך רימון ומשק אנרגיה.

דגש על חדשנות בנושא אגרו/פוד טק. חברות הזנק וחברות צעירות בתחום חקלאות ומזון עתידי. הציג גם את האחזקות של גרנות ברמות השונות בחברות ושותפויות שונות.

מספר על פעילות חדשה בשלבי הקמה Granot International, העבודה עם חברות ישראליות גדולות בחו"ל בעולמות התוכן שבהן מתעסקת גרנות כבר היום. מה החזון ומה הערך שבעלי הבית הקיבוצים והמושבים מקבלים מתאגיד כזה?

גרנות רוצה להתפתח בעולמות התוכן שלה ושל חלק מהקיבוצים וגם לחלק דיבידנד לבעלים.

עמית מציג את מחזור המכירות בתאגידי המרכזיים בשנים 2021, 2022 וכן את הרווח.

עמית מציג את מודל חלוקת הרווחים לבעלים וכמה חולק בשנים האחרונות.

שרון מציג את פרויקט המרכוליות ומדוע התחילו בפרויקט הזה ומה היתרונות לקיבוצים במהלך.

מדובר על מרכולים וצרכניות במגזר הכפרי בלבד וזה יכול לתת מחזור של מעל מיליארד ש"ח. לחברת השיווק של גרנות. מזכירים את השיתוף עם "החממה" בעין שמר (נושא חינוך).

תודות לעמית ושרון, יישר כוח על העשייה והצמיחה

דיווח מהנהלת קש"ת

סיכום ישיבה מתאריך: 03.04.23 (0323)

2. החלפת שני סלי כדורסל בשכונה המערבית
הוצג ע"י: אריאל דניאל

בקצה הצפוני של השכונה המערבית, לצד המקלט, ישנם שני סלים ישנים בהם משחקים לעיתים ילדים. הסלים במצב מאוד לא טוב, וייתכן שמהווים סכנה. אריאל הביא הצעת מחיר להחלפת שני הסלים לסלים תקינים.

הצעת מחיר 16,000 ש"ח.

בדיון הוחלט להוריד את ההצעה הזו מהפרק בגלל הקירבה לבתי מגורים והחשש מיצירת מטרד רעש (כפי שאנחנו נאלצים לטפל בו במגרש המקורה) לדיירים שגם צפויים להתחלף בתקופה הקרובה. בנוסף, נאמר שיש לבדוק את הסלים הקיימים שם היום, ובמידה והם אכן מהווים סכנה לדאוג לסלקם.

3. המשך פרויקט תיעוד מצולם של חברי קיבוץ ותיקים
הוצג ע"י: עינת טחנאי

עינת סיפרה על האופן שבו מתנהל פרויקט התיעוד בשנים האחרונות, ועל הייחודיות שלו וההערכה שפרויקט זה מקבל גם מחוץ לקיבוץ. בצוות הפרויקט נמצאים אורי ב"ש, בועז נובלמן ועינת טחנאי.

הצוות מבקש להמשיך את פרויקט התיעוד בהיקף של 24 ראיונות בשנה בעלות של 60,000 ש"ח. בדיון הוחלט לאשר 25,000 ש"ח מתוך הסכום המבוקש, עבור תיעוד של 10 חברים, היות ובשנתיים האחרונות (מאז הקורונה) לא תיעדו בשנה מס' רב יותר של חברים.

4. פאב קהילתי

הוצג ע"י: אופיר אלון

אופיר מבקש להקים מקום במבנה הלולים הישן המיועד לאירועים פרטיים של חברי קיבוץ בסגנון החץ הישן, כאשר התפעול יהיה לזה לזה של גן נחליאלי

עלות ההקמה 76,000 ש"ח.

בדיון עלו הסתייגויות רבות, החל מעלות הפרויקט המבוקשת, דרך אחראי למקום, תחזוקה שוטפת, ביקוש, אפשרות להגביל את השימוש (אלכוהול, רעש וכו'...), ועוד.

בסופו של הדיון הוחלט שלא להביא את ההצעה לשיחת הקיבוץ, היות ואיננה מגובשת מספיק וכי נראה שכרגע אין באמת צורך קהילתי במקום כזה, כאשר נחליאלי מהווה חלופה טובה.

1. פרויקטים מכספי השילומים:

אלה הפרויקטים שהוגשו על ידי חברי קיבוץ למימוש כספי השילומים. ההצעות שעומדות בקריטריונים ויאושרו על ידי הנהלת קשת, הועברו לשיחת קיבוץ ולקלפי:

1. כפקפה - קפה קהילתי בגן השעשועים הישן

הוצג ע"י: יובל גדול והדר גן-אור

יזומה של כמה הורים למשפחות צעירות, להציב מחסן עם מכונת קפה בגן השעשועים הישן (ליד אולם ההתעמלות). במחסן יהיו מכונת קפה, מעט כלים, מדיח שולחני (למניעת שימוש בחד"פ), מקרר קטן, אמצעי לחימום עוגות/מאפים. הרעיון הוא לשמור את זה פשוט לתפעול, כשהמטרה היא להנעים את זמנם של ההורים/מלווים של הילדים בגן השעשועים שמהווה נק' מפגש פעילה בשעות אחר הצהריים. ישנם מס' מתנדבים שתפעול המקום יהיה באחריותם, ותתקיים ביניהם תורנות להגיע בסוף כל יום ולוודא שהמדיח הופעל, שיש חלב, שהכל נקי ונעול, וכו'.

עלות מוערכת מול הצעות מחיר 25,000 ש"ח (כולל ארון חשמל מקומי).

בדיון עלו הסתייגויות בנוגע לעלות שנסמעה נמוכה יחסית (המוזמנים סיפרו שהם אספו הצעות מחיר ונפגשו עם הגורמים הרלוונטיים, וגם בונים על עשייה עצמית של אנשים מהקהילה במה שיתאפשר). בנוסף, עלה חשש שיהיה מי שיתפעל את המקום לתקופה קצרה, אבל לאחר מכן זה ידעך, או שיתחלפו ההורים שמגיעים לגן השעשועים ולא יישאר אחראי שיתפעל את זה. כמו כן, נדרש "אבא" למקום, מי שיהיה אחראי על הכל.

נקודה נוספת שעלתה, היא העונתיות בגן השעשועים, כשבקיץ ישנו מיעוט מבקרים עקב השימוש בבריכה, ובחורף בגלל שגשום. יחד עם זאת, גן השעשועים אכן פעיל מאוד בעונות המעבר. המוזמנים לוקחים על עצמם את האחריות להקמה, תפעול והמשכיות הפרויקט. בנוסף, עד לשיחת הקיבוץ יביאו הצעה סופית מגובשת העומדת בתקציב של 25,000 ש"ח.

5. פינת זיכרון לנופלים

הוצג ע"י: רם כן-סלע

הרעיון להקמת פינת הזכרון דובר כבר שנים רבות. הילה ורונית ניסו לקדם זאת בשנה האחרונה ושיתפו את רם בנושא. רם הציג סקיצה להקמת קיר זיכרון בדשא שבין הארכיון לקומונה. מדובר על קיר קשתי בחיפוי אבן, עליו יופיעו שמות הנופלים. ברחבה שלצד הקיר יוצבו אבני בזלת. עלות משוערת של 60,000 ש"ח.

בדיון הייתה הסכמה על הצורך בהקמת פינת זיכרון מכובדת וראויה. יחד עם זאת, עלה ספק האם מדובר בפרויקט שמתאים לכספי השילומים, או שעליו להיות ממומן מכספי ההשקעות של הקהילה. עלה רעיון לשלב פרויקט זה במסגרת ציון שנות ה-90/100 לקיבוץ, ולהשקיע כעת בתכנון פינת הזיכרון, כולל דיוק חלופות העיצוב והמיקום.

6. חידוש ציוד הג'ימבורי

הוצג ע"י: לימור רום

לימור ונועה מבקשות לחדש את מתקני הג'ימבורי במקום אותו הן מתחזקות בהתנדבות עבור הורי וילדי הקיבוץ. המתקנים הקיימים תקולים בחלקם, וישנו רצון להוסיף גם מתקנים שיתאימו לגילאים גדולים יותר (4-5 שנים). עלות המתקנים 20,000 ש"ח.

הבקשה אושרה

סיכום והחלטה:

אושרו 3 פרויקטים מתוך 6 שהוגשו בעלות כוללת של 70,000 ש"ח. הפרויקטים יגיעו לאישור שיחת הקיבוץ.

2. עדכון מחירון המספרה בקיבוץ

במספרה ניתנים שירותי ספרות מוזלים, שמחירם לא עלה כבר שנים.

ישנם כ-70 משתמשים בשירותי המספרה.

המספרה נמצאת בגירעון שנתי של כ-30,000 ש"ח שממומן ע"י הקהילה.

הגירעון נוצר עקב הוצאות קנויות (תכשירים וכדומה) וארנונה יקרה של המבנה המועמסת על המספרה. בנוסף, רונית הספרית שנותנת את שירותי הספרות במספרה, מבקשת להעלות את המחירים עבור התספורות.

נבדקה אפשרות לשנות את השיטה בה פועלת המספרה, ולהביא ספרית שמגיעה בעצמה עם התכשירים הנחוצים ומקבלת תשלום עבור "ראש". אפשרות זו ירדה מהפרק. בדיון שהתקיים תהינו לגבי הצורך להמשיך לאפשר שירותי מספרה בקיבוץ באופן מסובסד. היות וענף זה

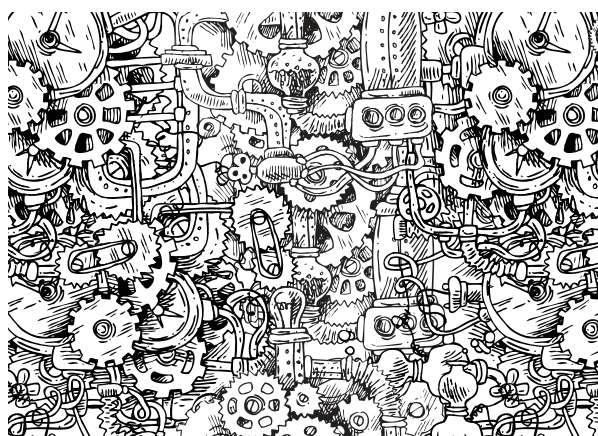
לא הופרט בשום שלב, והמשתמשים העיקריים בו הם חברי הגיל השלישי, הוחלט שלא לסגור את שירותי המספרה, לצד ההבנה שהעלות של השירותים תצטרך לעלות במידה מסויימת.

הוגשה הצעה להעלות מחירים לשירותים השונים הניתנים במספרה לפי הפירוט הבא:

הצעה לעדכון מחירון מספרה (החל ממאי 2023):

תיאור	מחיר ישן ש"ח	מחיר חדש ש"ח	עליה באחוזים
תספורת וייבוש נשים ונערות	75	90	20%
תספורת נשים + פן	110	130	18%
תספורת גברים, נערים ילדים	32	40	25%
פן קצר	40	50	25%
פן ארוך	55	65	18%
צבע	95	110	16%
צבע + פן	135	150	11%
צבע + תספורת (ללא פן)	140	160	14%
צבע + תספורת + פן	180	200	11%
חפיפה	25	30	20%
חפיפה ופן	55	65	18%
פסים קצר	180	210	17%
פסים קארה	200	230	15%
פסים ארוך	300	350	17%
סלסול	300	350	17%
סידור זקן	15	18	20%
צבע גבות	15	18	20%

החלטה: אושר



ענף המזון:

סיים את שנת 2022 בגירעון בעיקר כתוצאה מחוסר יציבות בכוח האדם. לאחרונה נעשו שינויים פרסונליים משמעותיים, ואנחנו צופים שזה יבוא לידי ביטוי בהוצאות כוח האדם בענף בשנת 2023.

בריאות:

היה גידול בלתי צפוי במס' העובדים הזרים. ההוצאה של הקהילה היא השלמה לסכום שמתקבל מביטוח לאומי. בנוסף, היו הוצאות חריגות בבריאות בגין ליווי של מחלה קשה.

כלכלית:

הענף אמור להיות מאוזן, אך חורג ולפיכך ישנן הוצאות מתקציב הקהילה. בשנת 2022 חלה ירידה במספר המשתמשים ביחס לתקופת הקורונה (ככל שקונים פחות, כך החריגה גדלה). בנוסף, הייתה תחלופה גדולה בכוח האדם. לאחרונה, נשכרו שירותי ייעוץ לטובת צמצום החריגה, הכנסת נהלי עבודה חדשים וביצוע ייעול והתאמות בענף.

אנרגיה אחזקת אדם:

בשנת 2022 נעשתה עבודה משמעותית של חיבור (כמעט) כל השכונות בקיבוץ לתשתית גז (במקום בלוני גז), כולל מחממי מים על גז, הקמת והגדלת צוברי גז וניתוק מרכז הקיבוץ ממערכת הקיטור הישנה. התקציב לשנת 2022 הוערך בחסר ועל כן היתה חריגה מהתכנון.

מזכירות:

נרשמה חריגה מהתכנון שנובעת בעיקר מהוצאות משפטיות.

הוצאות אישיות:

בעקבות העלייה החדה במדד המחירים, הוצמדו ליתרות תקציבי החברים 1.2 מליון ש"ח, שלא נלקחו בחשבון בבניית התקציב.

1. סיכום 2022 - נק' עיקריות להתייחסות:

הכנסות מעבודה:

הכנסות עובדי חוץ - (ניתוח ההכנסות הוא בנטרול הכנסות מפדיון קרנות השתלמות הן בתוכנית והן בביצוע).

הפרש בין תקציב לביצוע שנת 2022 - קיטון של כ- 790 אלף ש"ח, שהם כ- 3% בין התקציב לביצוע

הסיבות לפער: יציאת חברים עובדי חוץ לחופשה רבעון 4 פיטורים/ התפטרות של עובדי חוץ - תשלום תקבולי אבטלה נמוכים משכר העבודה שקיבלו.

הפרש בין ביצוע 2021 - 2022 - גידול של כ- 1,3 מיליון ש"ח (אחרי הוצאות)

הפרש בין ביצוע 2021 - 2022 - גידול של כ- 2 מיליון ש"ח (לפני הוצאות)

גידול הוצאות בסך של 700 אלף ש"ח לעומת 2021 - נובע מעליה במספר עובדי החוץ, גידול בהוצאות רכב ואשל.

הכנסות עובדי פנים (כולל תאגידים ומפעלים)

הפרש בין ביצוע 2021 - 2022 - ירידה של כ- 900 אלף ש"ח, שהם כ- 3.5%

הסיבות העיקריות - מעבר של עובדי פנים לעובדי חוץ, וסיימו עבודה של קבוצת חברים בהגיעם לגיל פרישה.

גידול בהוצאות בגין עובדים שכירים בענפים השונים -

לאחר הקורונה השכר בפועל עלה משמעותית, במיוחד בענפים של עבודת כפיים (נוי, ענף המזון, כלכלית, וכו'). גיוס עובדים ושימור עובדים הפך לקשה משמעותית, מה שמביא להעלאות שכר נוספות.

בנוסף, התקבלה לאחרונה החלטת מדינה בנוגע לעלייה בשכר סיעות וגננות. הדבר כבר מתחיל להישמע בשטח, ויש להיערך לעליות שכר גם במערכת החינוך.



2. טיפול בקלנועיות

ISG-101: אתר W-10

אתי מעלה את סוגיית עלות הטיפול והתיקונים בקלנועיות, כשאלו נעשים מחוץ לקיבוץ. הקלנועיות הינן בבעלות ואחריות פרטית של החברים. ישנם שירותי תיקונים שניתנים בקיבוץ ע"י יוסי בן-שואל, ללא עלות עבודה (תשלום בגין רכישות חומרים וחלקים בלבד) וישנם שירותים שהיום מבוצעים בחוץ. אתי מבקשת להסדיר את האפשרות לעשות תיקונים בקיבוץ, מבלי לגבות תשלום על העבודה, בדומה לאופנייה, על מנת לחסוך עלויות לחברים. מיוזמתה פנתה לגדי ולקרל שמוכנים לעזור.

החלטה:

למרות שנושא הקלנועיות איננו באחריות הקהילה אלא באחריות פרטית של החבר, היות ומדובר בעיקר בחברי הגיל השלישי, הנהלת קש"ת תנסה להסדיר את האפשרות לטיפול מקיף יותר בקלנועיות בתוך הקיבוץ ובתיאום עם יוסי בן שואל שנותן את השירות כיום.

3. שימוש בגן נחליאלי

ISG-101: אתר W-10

ישנו תקנון לפיו משלמים בגין קיום אירועים פרטיים בגן נחליאלי. יחד עם זאת, מדובר במקום פתוח שהגישה אליו איננה מוגבלת (גם למי שלא מזמין את המקום במסודר). במצב הנוכחי, על החבר שהזמין את המקום לטובת אירוע פרטי, להגיע בטרם קיומו ולנקות ולסדר את המקום. גם השירותים לא תמיד נקיים. אתי מתארת מצב בו היא ומשפחתה ניקו את המקום (שהיה מלוכלך מאוד) בערב טרום קיום האירוע, וכשהגיעו בבוקר מצאו מקום מלוכלך ומבולגן שדרש מהם לנקות שנית. לטענתה, אין בעיה לגבות תשלום עבור המקום, אבל צריכה להיות תמורה לתשלום והמקום צריך להיות נקי ומסודר.

החלטה:

האחריות על גן נחליאלי נעשית בהתנדבות ע"י אהוד טחנאי. התשלום עבור השימוש בגן נחליאלי אמור לכסות את עלויות תחזוקת המקום, ועלויות השימוש בחשמל ובתשתיות במסגרת האירועים הפרטיים, בכדי שנוכל להמשיך לקיים את המקום ללא העמסת תשלומים על תקציבי הקהילה. התשלום הינו סמלי (150 ש"ח) והאחריות על הניקיון והכנת המקום לאירוע היא של החבר. לא יתווספו שירותי ניקיון ע"י וע"ח הקהילה. חבר שמעוניין בכך יכול לשכור שירותים אלה בטרם קיום אירוע. ההמלצה היא לסדר ולנקות לקראת אירוע בצמוד לשעת התחלתו, היות וכאמור מדובר במקום פתוח שלא ניתן להגביל את הכניסה אליו. בנוסף, עומדת לרשות החברים האפשרות לקיים אירועים פרטיים במועדון, בבית ראובן ובבריכה (בעונה).

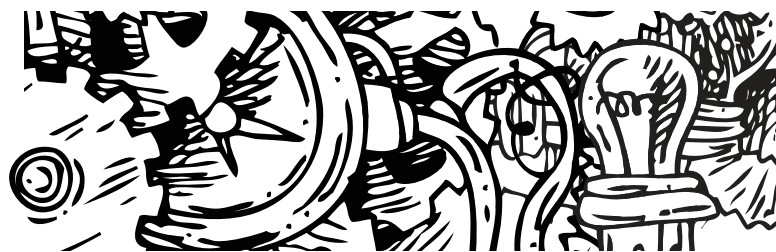
4. אקוסטיקה במגרש הספורט

בהמשך לתלונת חברים הגרים בסמוך למגרש המקורה על המטרד שמהווה הרעש המגיע מהמגרש, נבחנו אפשרויות נוספות להקלה על הרעש. נאספו הצעות מחיר להחלפת חלקי הגדר הצפונית והדרומית לרשתות במקום גדרות מתכת (כפי שנעשה בצד המזרחי והמערבי - מאחורי השערים), וליריעות אקוסטיות מהתקרה. נעשה דיון האם להיכנס להשקעות כספיות נוספות בפתרונות שונים ובנוסף, החלפת הרשתות באזורים הנגישים יותר עשויה להיות בעייתית מכיוון שצפוי להיות בלאי גדול וצורך תמידי בחידוש הרשת.

החלטה:

נכון לעכשיו, נוכח ההשקעה שכבר בוצעה בנושא והצורך לצמצם בעלויות בעת הזו, הוחלט שלא לבצע השקעות נוספות.

יחד עם זאת, הנהלת קש"ת חוזרת ומפצירה בציבור - אנא הימנעו מלהיכנס למגרש, או לשחק בקרבתו, בין השעות 14:00-16:00 בסופי שבוע ובחגים, ואחרי השעה 23:00 כל ימי השבוע. העניין מהווה הפרעה של ממש לדיירים בקרבת מקום. הורים - בבקשה העבירו את המסר גם לילדכם וודאו שהם אינם נמצאים במגרש או בקרבתו בשעות אלה. מאוד לא נעים להעיר כל הזמן או להיכנס לוויכוחים עם באי המגרש. אנא התחשבותכם!



פרידה מרותי בן שלום



רותי

אני זכיתי בכך רק לשנה אחת שנה שבה היית כל כך משמעותית בשבילי. הגעתי בראשון לספטמבר בכיתה ה' ילדה מפוחדת שלא מכירה אף אחד ואת קיבלת אותי בבוקר עם העיניים הטובות שלך והיד הרכה שלך ואספת אותי לקבוצת "יסעור". באותם זמנים היה נהוג לעשות טיול ביום הראשון ללימודים ואת תכננת שניסע לראות מאיפה באתי. הייתה שנה כל כך חווייתית ויצירתית. לא אשכח את ימי ההולדת לפי עמים שהיו כל כך מרגשים וצבעוניים.

לא נשארנו בקשרים הדוקים אבל נשאר לנו קשר של נשמות. תמיד כשפגשת אותי היית כל כך שמחה לראות אותי. הפגישה האחרונה שלנו הייתה לפני כמה שנים, ישבת בקלנועית ליד המרכולית וחיכית לעובדת שלך.

שאלתי אותך: מה שלומך רותי? ואמרת שקשה לך שאת כל הזמן חושבת על הגרמנים, ואמרת לי: רותי תחשבי גם על איזה מחנכת מדהימה וחמה היית. וענית לי: באמת? ואמרת לי: "את המחנכת הכי טובה שהייתה לי בחיים!" וענית לי: "תגידי לי את זה הרבה". ואז נפרדתי ממך בתפילה שתזכרי את זה.

אז תודה, רותי, על מה שהיית בשבילי.
נוחי על משכבך בשלום.

יעל כתר 21.3.2023

בית מעברות משתתף בצערם
של אורה ודן יוסף
ובצערה של נילי יוסף ומשפחתה
על מות בעלה

רוברט סנדאון ז"ל

שנפטר בטרם עת

בית מעברות
משתתף בצערה של
משפחת אגוזי
על מותה של

עדי (דידי) גיא ז"ל

אחייניתו של שלמה אגוזי
בתה של עדנה מעייני
מקבוצת חבצלת

בית מעברות
משתתף בצערה של חברתנו
לימור רום ומשפחתה
על מות אחותה

ליאת ריבן ז"ל

עוד על מוטק'ה אורן ז"ל

הקבוצה עוברת תחילה ברכבת את ארצות הבלקן עד העיירה הבולגרית בורגס. שם מעלים אותם פלי"מניקים על שתי אוניות של ההגנה שהוסו תחת דגל פנמה: "עצמאות" ו"קוממיות".

קבוצתו הגיעה אחרונה לאונייה העמוסה ממילא ביותר מ-800 איש. לא נותרו להם מיטות באונייה והם ישנו על הסיפון בשיא החורף באמצע חודש דצמבר. מוטק'ה בן ה-13 מגלה מייד שכדאי לתפוס מקום ליד פתח הארובה החם ובלילות קרים יורד לישון בבית הכנסת עד תפילת שחרית עם הנץ החמה.

שתי האוניות זוכות לליווי של אוניות בריטיות רבות ומופנות לקפריסין, לפמגוסטה-ישר למחנות העמוסים. ושוב נפגש מוטק'ה עם השומר הצעיר, עם פליטים נוספים וגם עם הפלמ"ח המתאמן במחתרת.

מוטק'ה היה במחנות בקפריסין עם קבוצתו שלושה חודשים תמימים ועלה ארצה לבסוף ב-18 באפריל 1948. מנמל חיפה עלה עם חבריו על אוטובוס משוריין (נגד התקפות של ערביי חיפה) והם המשיכו בנסיעה ישר לבית העולים ברעננה. שם ארגנו אותם שליחי התנועה במשך זמן ארוך שבמהלכו הם הספיקו לשוטט הרבה בפרדסי כפר סבא ופתח תקווה ולטעום את טעמם של התפוזים העסיסיים עליהם שמעו רק מסיפורים.

לאחר זמן מה מצאו אותם טרון המדריך ובקיצה המטפלת והביאו אותם למעברות. ניתן להם השם קבוצת "אורן" - שם שהופך להיות שם משפחתו החדש של מוטק'ה. הקבוצה שוכנה בבית המרפאה הישן ומשם- כקבוצת נוער, עולה למוסד החינוכי רמות חפר שעל הגבעה.

אמו של מוטק'ה, ליה, עלתה ארצה שנתיים וחצי אחריו, ב-1950 והתחילה חיים חדשים בבית החלוצות בחיפה. היא הייתה מומחית בעלת שם בהערכת עתיקות, קנתה לה חוג ידידים ועבדה כאחות. היא כמוכן גם ביקרה בקיבוץ הרבה ולאחר שנים- התחתנה בשנית לאדם אמיד ודאגות הפרנסה שלה נעלמו. היא התחילה לצייר ועסקה רבות בעשייה אמנותית ובתחביביה. ליה נפטרה ב-1982. אביו של מוטק'ה נספה בדכאו וכל משפחות הופמן, יוזף וטאוב- נספו גם הם בשואה.

רק מוטק'ה ואמו שרדו.

(אורי ב"ש)

(רשימה זו היתה חלק מתחקיר לפני-ראיון שעשיתי עם מוטק'ה לפני קצת פחות מעשור, במרץ 2014, במסגרת צוות התייעוד של חברי מעברות. נפגשתי איתו לשיחה מצולמת ומרגשת שבה הרחיב וסיפר את סיפורו בקולו שלו).

רבים לא הכירו את עברו של מוטק'ה אורן, שהלך לעולמו השנה וההספדים היפים שנכתבו עליו לא הסגירו את מלוא הסיפור שעבר עליו כילד וכנער עד עלייתו ארצה.

מרדכי אורן נולד בשם גיאורגי יוזף ב-8 ביוני 1934 ברומניה. אביו, אנדור יוזף היה יליד הונגריה, וגם אמו, ליה לבית הופמן (מאוחר יותר- ליה צולמן), נולדה בהונגריה - בעיירה סיגט.

ליה הייתה הצעירה מבין 10 ילדים בקהילה יהודית גדולה ותוססת אך גם ארוקה ושומרת מצוות. אביה שלה- סבו של מוטק'ה- היה מפרנסי הקהילה וממכובדיה. על כן זכתה ליה לראות קצת עולם, לטייל ברחבי אירופה ואף למדה קוסמטיקה. את אביו של מוטק'ה, אנדור, שהיה קצין בצבא הרומני, בלונדי עם עיניים כחולות ממשפחה מתבוללת, הכירה ליה באמצעות שדכן.

הנישואין נערכו כדת וכדין והזוג עברה לעיר מרושושהיי, שםפקדה את ליה מחלה קשה והיא נאבקה על חייה וניצחה אותה לאחר ניתוח מסובך, ממנו יצאה עם צלקות.

עם פרוץ המלחמה נלקח אביו של מוטק'ה בן החמש למחנות הריכוז. אמו ברחת איתו לבודפשט, הונגריה, שהייתה עדיין חופשית. מוטק'ה היה עד למאבקה הבלתי פוסק של האם: לעוד פת לחם, למקום מסתור ללא מלשינים, למצער רך לישון עליו.

לבדה עם ילד קטן, ליה הייתה נחושה להציל, להינצל ולשרוד - ויהי מה. ללא הטלאי הצהוב ועם תעודות מזויפות (מוטק'ה סיפר לי שמראהו השקוצי, הארי, עזר לאמינות התעודות) היא התרוצצה, עזרה ואף הצילה יהודים רבים, כשהיא מסתירה אותם תוך סיכון רב ומארגנת עבורם מזון ובגדים.

לאחר המלחמה התמוטטה תקוותה של ליה שבעלה ישוב והמאבק לקיום עוד לא תם. היא ומוטק'ה שבו לרומניה והיא החלה לעבוד קשה אך הפרנסה לא הספיקה.

שם, ברומניה שלאחר המלחמה, הצטרף מוטק'ה לגרעין של השומר הצעיר וכך התוודע למעשה לראשונה לרעיון הציוני. בגיל 11 צירפו אותו בלידת ברירה לקבוצת הבוגרים של התנועה משום שלא נותרו עוד קבוצות גילאים הומוגניות.

בעצה אחת עמו, הסכימה אמו לשלוח את בנה יחידה לעלות ארצה לבדו לארץ מבטחים ונשארה לבדה ברומניה. בשנת 1947 החל מסעה הארוך של הקבוצה של מוטק'ה ארצה, בעלייה בלתי-לגאלית כמוכן.

שיחות בין השבילים

מזרז חזק וזנוח, חז-ספונטני וקצר, שייתן הצצה
לדמויות חברים ותושבים הצוברים מולנו יום יום
השבילי הקיבוצי ולא כולנו תמיד מכירים אותם או
יודעים בדיוק מי הם...
עוד מימינו ימינו ואנחנו עדין היום, נזרקת אחת
הקיבוצי האלה שהגדירה את הנושג קרינג' עוד
לפני שהונא: "מי אתה?"

ליאור רומי זכא השבילי, הנהיר, הנהיר, הנהיר

אז בהנחה שאתה אוהב את העבודה שלך, מה אתה הכי
אוהב שם?
אני הכי אוהב לעבוד עם אנשים, לנהל, להפעיל. על
הדרך הממשק עם החקלאות הוא התחום שלי.

איזה תחביב היית הופך למקצוע בהיעדר כל מגבלה?
אני מאוד מאוד אוהב להפיק אירועים, לעבוד באירועים,
ובגדול לעשות כל מה שאביב כתר מציע.
החלום שלי זה עסק של אירועי על האש והסעדה קטנים
ואקסקלוסיביים לקבוצות ומשפחות.
חוץ מזה אני מאוד אוהב לרוץ. עשיתי את מרתון תל
אביב בשנת 2020 בתוצאה של 3 שעות 36 דקות. תחשב
לבד כמה זה לקילומטר. בנוסף אני גם מתאמן בקרוספיט.
וואו!

פעם רצה שמועה שבסיום המרתון לא עשית מתיחות
ופשוט נכנסת לאוטו ונסעת לעשות קניות ברמי לוי. זה
נכון?

זה ממש לא נכון. אני בשום אופן לא קונה ברמי לוי.

אז כשאתה לא עובד או מתאמן מה הביילי המועדף עליך?
למרות הקלישאה, אני הכי אוהב לבלות עם אשתי והילד,
וכמובן לשחק פיפ"א עם חברים.

אתה יכול להסביר רגע מה זה פיפ"א למי שלא מכיר?
פיפ"א זה משחק כדורגל בסוני פלייסטיישן, שבעצם
מאפשר לגברים שעברו את גיל 30 להיפגש לשתות
קולה ולאכול במבה ודוריטוס. מי שמכיר מכיר.

תאר לי במשפט או שניים את החוויה הראשונה שלך
בחדר האוכל.

אני בן קיבוץ וגדלתי בפנימיית שומריה. חדר אוכל
בשבילי זה לא אירוע גדול או טראומתי אלא עניין
שבשגרה. עד הצבא לא הבנתי איפה אנשים אחרים
אוכלים.

תאר לי את אותה החוויה במילה או שתיים.

המבורגר עם ברוך בצהריים.

זה 4 מילים..

או - "ארוחה מנצחת"

ועד היום מבחינתך זה הטופ?

חד משמעית. לצערי הרב אשתי לא אוהבת שישי ערב
בחד"א, הייתי שמח לבלות שם יותר.

אתה זוכר את הפעם הראשונה שהגעת למעברות?
בטח, הפעם הראשונה שלי כאן הייתה בסיובו מכירות
של העוגיות של סנדרה.

ואז פגשת את בר?

לא, האמת היא שבר ואני הכרנו בדרום אמריקה בטיולים
שאחרי הצבא. אבל אין לי בעיה שתמציא משהו אחר כל
עוד זה מוכר עוגיות של סנדרה.

#1 - גולן גלזר

את גולן אני פוגש בעיקר בדרך שבין שער הגנים לבית
בסוף יום עבודה, ועל השביל שמוביל לחדר כושר אחרי
או לפני אימון (שלו, חלילה לא שלי). הצעתי שנשב אצלי
במרפסת, אבל ליאו הקטן סרב להיות ניח ואת הריאיון
קיימנו באופן כמעט אירוני - בהליכה על השביל. הנה
מה שיצא:

אז בשביל מי שלא מכיר, ספר קצת של מי אתה.
גולן גלזר, נשוי לבר גלזר-וולף הבת של ברוך וריבה
והנכדה של מיצי. אבא של ליאו בן שנה וחצי בגן עופר.

מאיפה ומתי הגעת למעברות?

הגעתי בשנת 2016

אני בן קיבוץ גבעת עוז שבאזור מגידו. אמא שלי - סנדרה,
נולדה בארגנטינה, מוכרת מאוד כסנדרה מהעוגיות של
סנדרה. אבא שלי - עודד, חקלאי, מנהל מנפטה.
יש לי שלושה אחים ואחות אחת. לאח שלי יש חברת
בנייה ואחד הפרויקטים הגדולים שלו זו בריכת משמר
השרון. מוזמנים להציץ בה עדיין סגורה אחרי טבילה
אצל שחר.

ב2017 התחלתי לעבוד במוצרי מעברות במפעל אנליט,
וזה בעצם החיבור הראשון שלי לקיבוץ עצמו. לפני כן
למדתי הנדסאי חשמל בטכניון ועבדתי במפעל של גבעת
עוז.

בתור נער ואחרי צבא תמיד עבדתי בחקלאות ורוב חיי
התרכזו בחקלאות - גדש, רפת וכו'..

קטפת עשיתי? קומביין הייתי?

5 עונות.

נשמע שבאיזה קיבוץ שאתה נמצא בו אתה עובד בענפי
החקלאות והתעשייה שלו.

כמעט, ביום שהתחלתי קליטה במעברות עזבתי את
מוצרי מעברות לנטפים - חברה גלובלית מובילה
בפתרונות השקיה ומציאת הטפטפת.

אז בעצם אתה הגעת לפה למכור עוגיות, פתאום ראית את בר, קנית את ליבה עם "שושני וניל" והשאר היסטוריה? בדיוק.

בעולם אוטופי שבו לא עובדים בכלל, באיזו שעה היית עושה קניות בכלבו?

אווו יפה. מאמין שבעשר אחרי אימון בוקר לפני א. צהריים.

למה?

10 שעה טובה, הרוב יבואו על הבוקר. אני אבוא בעשר. שקט. אחרי הספקים.

איזה זמרות או להקה היית רוצה לראות בהופעה בקיבוץ? טונה. אולי דקלון.

טוב שאלה אחרונה כי אני חייב כבר להגיע עם הקניות למקרר-

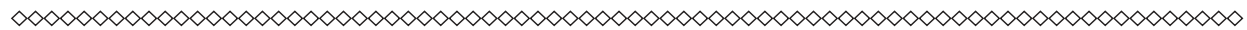
מאיזה שער אתה יוצא בבוקר לעבודה ולמה?

מהשער הראשי, כי הוא קרוב לגן של ליאו.

ניסית פעם לצאת מהדרומי? זה יכול לשנות חיים..

אני איש של הרגלים, אני יוצא מהשער הראשי. קשה לשנות דברים כאלה.

שוחח עם גולן: ליאור רומי



העוגן אכלו מפירות הקריסה ושסקים ירוקים אבל כל קיבוץ כנראה, ופירות העוני שלו...

יום אחד בטיילנו ליד ביתו של חיים ארדיטי גילינו שיח פייטנגו ועליו פירות גדולים מהרגיל וטעימים להפליא. חיים סיפר שהוא הביא ענפים של שיח זה מאמריקה והרכיב אותם על כנה מקומית, שכן לא ניתן לגדל מהפירות שיח עם פרי טעים. "אין דבר, אמר, בעונה ארכיב גם לכם מהשיח שלי על כנה שלכם". שלוש פעמים ניסה חיים להרכיב על שיח משלנו ענפים משיחו, אבל משום מה רובם לא נקלטו.

השנה טעמתי מהפייטנגו שלנו. הפירות היו מתוקים וטעימים בצורה יוצאת דופן. הפרי הגנוב מהעץ של רות הגיע כנראה לבגרות. העונה הייתה קצרה וסוערת. בסך הכול קטפתי רק כמה עשרות פירות בשלים. לא אכפת לי לגלות לכם את דבר קיומו של השיח שכן העונה כבר נגמרה, אבל אם בעונה הבאה אתפוס מישו גונב מהעץ אוי ואבוי לו (אם מצבי הגופני עוד יאפשר לי לדרוף אחר הגנב. או שמא הגונב מגנב פטור?)

עופר הרצוג

פֵּיטְנָגוּ

לפני שנים, ליד ביתה של רות מזרע, היא רות לוי ז"ל, טעמתי פרי משיח פייטנגו קטן. הוא היה מתוק וחמצמץ להפליא ואני לאחר שאכלתי כמה מפירותיו לקחתי כמה מהחרצנים לזרוע ליד ביתי, אז הוא עוד היה חדש.

אין איש במעברות שאינו מכיר את שיח הפייטנגו. גדל בקלות, זורע את עצמו בקלות וחי מצוין בכל גינה. פחות ידידותי הוא טעם הפרי. מי שלא גדל עליו מילדותו קשה לו לסבול את טעמו החזק. ילדי קיבוץ מעברות למדו לחיות עם פרי העוני הזה כמו שלמדנו לחיות עם פירות ה"פושטקים" שגדלו מתחת לחדר האוכל הישן. בילדותנו היינו מטפסים על ענפי העץ לקטוף את פירותיו הסגולים וליהנות מהטעם ומתחושת החספוס שהשאיירו בפה. (רק תמר פז ידעה את שמו האמיתי של עץ הפושטקים, אבל כיום גם היא כבר איננה זוכרת אותו) היום כבר איש איננו אוכל מהפושטקים למרות שלאורך הגדר המערבית של הקיבוץ הם צומחים בשפע. לימים למדתי מזוגתי שילדי

”דרוש כפר שלם...”

רוב החגים שלנו נערכים בתוך הקהילה, ביחד. על מנת שמימת קיום החג תצליח, יש צורך בשותפות ותרומת רבים מאנשי הקהילה שלנו. ההשתתפות הרבה תורמת להרגשת שותפות ויצירה ביחד, לתחושת רוח חג ושמחה השורה אצל כולנו.

לארגון חג הפסח היו שותפים רבים ולכולם מגיעה תודה!

קינוחים וסידרי פרחים: לילך ארד
העמדת חד גדיא:
זוהר ילוז, נטע בג, סיון פלר
תאורת במה ותאורת חוץ:
שמשון חסיד וצוות החשמלייה
ריקוד ילדות, ריקודי עם ברחבה:
ילנה קרקוב ואבי כהן
ארגון קציר העומר:
רבקה ליה בר ניר, חובב ישראלי
ארגון הקוצרים: רינה אדר
ריקוד הסבתות בקציר: זמירה גרינבלט
ריקוד גן אורן בקציר: איריס הגנת
מנחי קציר העומר: דליה קרייר ורם ב”ש
ארגון מצות על הנחל: שי רוגובסקי
ולכל הסבתות הרוקדות, קוצרי החיטה, הזמרים והזמרות, מקריאי ההגדה, ילדי חד גדיא, ילדות רוקדות ותורני החג,
מגיעה - תודה רבה!

צוות החג:
אורלי שלם, רבקה ליה בר ניר, עליזה מעיין, הגר כתר
ניהול מוזיקאלי והגברה:
מנולו קליינהאוז ומתן אשכנזי
תזמורת: ערן אהרוני וסנדי קליינהאוז
ארגון הקראות ההגדה + אם הסדר:
נורית יואל
ועדת תרבות: הילה דביר, סיון פלר
הפקת מובילי שב”צ: הגר כתר
הקמת במה וקישוט חדר אוכל:
עמוס דביר וחנן גורן
סידור שולחנות לפני החג:
גלעד אשל -
סידור המקומות והשולחנות בחג:
נורית לומניץ
אחראית שיבוץ תורנים: עליזה מעיין
אחריות עריכת השולחנות: עמית שלג
ארגון המזון וחדר האוכל:
צחי הללי, לימור רום וצוות המטבח

יום השראה

תודה ליעקב אבנט על ארגון הטקס, לכל הקריינים, הנגנים והזמרים.

השנה צוין הטקס בסימן סיפור ההתנגדות היהודית במלאת 80 שנה למרד גטו ורשה.

יום הזיכרון לחללי מערכות ישראל ופעולות האיבה

תודה לנערים שעזרו בסידור הכיסאות ובהבאת הזרים לאנדרטה.
תודה לכולם!

תודה רבה למירב שוטוב ואפרת אשל על ארגון הטקס.
תודה גם לצוות שסייע: גלעד אשל, דגן שמעוני, ניר וגיל בר טל, תמיר ברון.
תודה לבועז נובלמן ואייל להב על הסרטונים, כמו גם לקריינים ולזמרים.

"שבילי החיים האלה מתחילים כאן. הם יוצאים באומץ וענווה להר, למדבר ולים, ואל מה שמעבר להם. הם חיבור לארץ שסביבנו ולנפש בתוכנו. גלומה בהם גם מטרה משותפת, יחד קהילתי, קבלה וחברות. ככאלה הם סוללים ומסמנים נתיב שהוא גם אישי ואגב כך גם לאומי." (כתב אלדד שלם בדברי הסיום של טקס המשואות 2023)

בחגיגת יום העצמאות ה-75 למדינת ישראל שקיימנו בקיבוץ השתתפו רבים ותרומתם הייתה חלק נכבד מהצלחת האירוע.

זמירה גרינבלט, נועם יאני, גיל בר-ניר, עדי בר-ניר, רומי בר-ניר, גפן וילק, זוהר ילוז, נטע בג, מיה אמיתי, ירין בר-און, נעמי אברהם, דנה זמיר, תמר זמיר, יהב מזרחי, מאי טינוביץ, ירדן להב, עדי ינאי, דניאלה כתר, דריה קדמי, עדיה כהן, לירן כהן, מיקה כתר, הילה קליין, יונתן בן שאול, מיכאלה קניג, גלי מרבר, כפיר זמיר, מיקה טינוביץ, שיר שמואל, ליאו רולניק, זיו שבתאי, ענבר אברהם רומי, יאיר אלון, גידי צפתי, רומי גורן, ליה שלג, גילי מעין, אור מעין, הגר אולמן, שירה פורמן.

זמרים וזמרות: שמש ברקוביץ, זיו מרבר, מתן בן דוד, עירית שרון, רבקה בר-ניר, מודי להב, מיכל אשכנזי, יעל שחם, דליה אשר, יעקב אבנט, סמדר בג, נורית יואל, דפנה ברטל, אורן צפתי, סמדר גרינבלט, חגי לוי, הלל לוי, יאיר מזרחי, יהב מזרחי, ברכה מליחי, הגר אולמן, איתמר אליה, רוני קוינט, אבישי עומרי, עברי עומרי, עדי ינאי, אלי זמיר, כפיר זמיר, דנה זמיר, תמר זמיר, עדה הראל, נעמי אברהם, חנה פלד, נטע פלד, רותי להב, מודי להב, ירדן להב, עמית שלג, מתן שלג, הילה קליין, גידי דקל, צליל דינאי לוי, מעוז אחרים, גולן וילק, אוהד גלילי, עדי אברהם, אהוד טחנאי, עידן אלון, תמר ינאי, גפן וילק, נעמה אליה, מרוה אבנט, עינב וילק.

הפעלת מסך ומצגת: גיל טל-בר

צילום ותיעוד המופע: אייל קליין, חיים ארדיטי

הפעלת בית קפה ודוכן בירות: משפחת בג, משפחת שמעוני ובית לחיים

חשמל: שמשון חסיד וצוות החשמלייה

צוות הקמה:

דן רולניק, מיכאל רוגובסקי, אורן צפתי

צוות חיסול:

אייל רומי, עופר הרצוג, אולגה צפתי, נדב דהאן, אופק רוזוב, גיל טל-בר, תמיר ברוך,

נבו רומי, דניאל פלד, מתן גור, נועם דיין

ועדת תרבות: הילה דביר, סיון פלר

צוות יום העצמאות:

נורית לומניץ, גלית יערי, מיכל לוי קין, עינב בר-און, רונן בר-ניר, מרוה אבנט

טקס הדלקת משואות

הנחייה ועריכת טקסט: אלדד שלם

מדליקי המשואות: גולן וילק, אורה אלון, יריב יערי, שרה כתר, יובל בדולח, עינת טחנאי, דגן וניר שמעוני

אחראי אש: חובב ישראלי

דגלנים: רותם וילק, שגיא שחר, עומר מס

תופים: עופר טחנאי

מופע בשביל ישראל

הקלטות והפקה מוזיקלית: מנולו קלינהאוז ומתן אשכנזי

כוריאוגרפיה:

ילנה קרקוב כהן, גיל בר-ניר, נועם יאני

עריכה ודיגיטציה: רעות דביר

טקסט הנחייה: רון וצליל לוי

הנחייה: חגית גרינברג ושושן אבנט

צילום קליפ: בועז נובלמן

עיצוב ומיתוג: שמש ברקוביץ

קישוט ותפאורה: חן יואל קוינט, נטלי בן שאול

רקדנים ורקדניות: לירן מליחי, נאור וילק, מתן בן דוד, זיו מרבר, מעוז אחרים, אוהד גלילי, גולן גלזר, עדי אברהם, גולן וילק, אריאל דניאלס, נורית לומניץ, כרמלה כהן, דפנה ברטל, גת כהן, ברכה מליחי,

מיכל אשכנזי, עליזה מעיין, יעל כתר, רם בן שאול, אליסה בן שאול, רבקה בר-ניר, אבי כהן, עינב בר-און, אדוה כפיר, שי דקל, רעות הראל, הדס טחנאי, מיכל כתר, נעמה אליה, הילה פרנק, אפרת טינוביץ, דניאלה אברמוב, חגית גורן, אפרת שמואל, הגר

כתר, נתלי בר-ניר, מרוה אבנט, אולגה צפתי, רותי ינאי, תמר ינאי, נטלי בן שאול, רחלי פז, רון גבעוני, נטע שלג, הגר עירון, רונה פריבמן, צליל לוי דינאי,

תודות לכל המשתתפים הרבים שבאו לחזרות, רקדו, שרו ונתנו מזמנם. תודה למתנדבים בהקמה, הפירוק והחיסול ותודה לך מדינת ישראל על 75 שנים נפלאות.

דבריהם של מדליקי המשואות בקיבוץ מעברות בשביל ישראל - שנת ה-75 למדינה

... "חוצה את העיר

עולה על ההר

ממשיך על הים

ממשיך גם מחר

חותך באויר, בין אנשים

יוצא אל האור אל חיים חדשים"...

בשנים האחרונות אני מרבה לטייל בארץ ומגלה את יופייה, קסמה וסודותיה וככל שאני מטייל יותר אני מגלה נופים ומקומות קסומים.

אך תמיד אני זוכר ויודע מאין באתי ולאן אני חוזר, כי בסוף השביל תמיד חוזרים הביתה וממנו יוצאים למסע הבא.

.. "לך עליו, עלה עליו עכשיו

מלאכי ציפורים מעליך

מלווים את צעדיך

מרחוק נדלק אור

אל תסטה כדי שתוכל לחזור"...

גאה להדליק משואה זו לכבוד השירה העברית ואהבת הארץ ולתפארת מדינת ישראל.

אני **ניר שמעוני**,

בנם של דוד וצילה שמעוני זכרם לברכה,

אני **דגן שמעוני**, בנם של ניר ואורית שמעוני

יצאה אל הדרך היא דבר שיש בו לבד, הדרך והנוף הם שלך וכחומר בידך.

החיים, יש בהם משהו כמו הליכה בין הים למדבר - הצבעים המשתנים, הארץ שנפרשת כולה לרגליך והשקט השורר. הבחירה לצעוד בשבילי הארץ ומחוצה לה, ללמוד ולחקור את התרבות המקומית ותרבויות אחרות, היא נדבך חשוב בחיינו. להיות מטייל, ויותר מכך להיות מורה דרך, הוא דבר שאין לו סוף - המון לבד והמון ביחד.

לומדים הרבה בדרכים - אומץ, ענווה, התמדה, התמקדות, הירגעות. בתוך כל אלו, ובין הדרכים השונות, חשוב מאוד שיש את המקום שבלב - וזה הבית. אולי בעצם הכל מתחיל בלהעביר קצת את האושר של הדרכים לאלו שפה בבית - אם זה הרחק מעבר לים או אם זה כאן - בין המדבר לים.

אנו מדליקים משואה זו לכבוד המדבר, הים ומה שמעבר להם ולתפארת מדינת ישראל.

אני **יעריב**, בנם של עמליה וחיים יערי, מדליק משואה זו להולכים בשבילי הארץ.

מסע ברגליים עולה די מהר אל הראש והרוח. כמו שבאמירה "נצא למסע", יש משמעות גופנית ורוחנית. אצלי מסעות הן דרך חיים ואפילו דרך מומלצת לרבים ורבות מבני האדם. את כל שביל ישראל הלכתי שלוש פעמים פעמיים מהם עם תלמידי ביי"ס גבעול ובליוי מתנדבים מהקיבוץ, עם הטנדר והעגלה בהובלת אלי זמיר ועפרה ז"ל. זו הייתה חוויה מלמדת ויפה, בעיקר לראות את התלמידים לומדים את ההליכה ואת המסע ואט אט מתחברים לארץ ולעצמם. שמח מאד להדליק משואה זו לשביל ישראל ולכל ההולכים והמחוברים לארץ ישראל ולטבע שלה.

אני **אורה אלון**, בתם של משה ובלומקה גלזר זכרם לברכה,

הייתי מדריכה בשומר הצעיר והלכתי בשבילי התנועה. הייתי רועת כבשים והלכתי בשבילי הגלבוש. למדתי מחול ונגינה והלכתי בשבילי המוזיקה. הייתי מורה בכיתות יסוד והלכתי בשבילי החינוך. הייתי מרכזת בריאות ומזכירה רפואית והלכתי בשבילי הרפואה,

אני בת קיבוץ בית אלפא וכעת אחרי 58 שנים אני חיה והולכת בשבילי מעברות, משתייכת לקבוצת "שביל ישראל" ממעברות והלכתי ועדין הולכת בשבילי ישראל היפים, והכל מאהבה ונתינה - לתפארת קיבוץ מעברות ומדינת ישראל.

אני, **גולן וילק**, בנם של תמר ושי ז"ל.

"השביל הזה מתחיל כאן

בין שביל בנק למעין

לא סלול, לא תמיד מסומן

השביל הזה מתחיל כאן"...

בשבילי הקיבוץ למדתי ללכת ועשיתי את צעדי הראשונים.

הלכתי בתלם ובשבילים המסומנים.

עם הזמן למדתי והעזתי לפרוץ לעצמי דרכים ושבילים חדשים, לאתגר את עצמי ולצאת מהמסגרת.

אני **שרה כתר**, בתם של פסיה וטוביה בראון ז"ל, שעלו לארץ כחלוצים והיו בין מייסדי קיבוצנו.

ביוני 2006 סיימנו צעידה בת שנתיים מטאבה ועד דן. צעדנו בשביל ישראל לכל אורכו צעד אחרי צעד. כבר לא היינו צעירים אבל היה לנו חזון והייתה מטרה משותפת. הצעידה בשביל עם חברי הקבוצה, המפגשים עם עוד עשרות אנשים שסיפרו והעשירו אותנו בידע ובמשמעות, וההליכה הקשה והתובענית בנופיה הקסומים של הארץ, היו עבורי חוויה שאני נושאת בליבי כחוויה לחיים ומודה לכל מי שהיה שותף למסע הזה.

מאז ועד היום קרוב ל-20 שנה אנחנו צועדים בשבילי הארץ וממציאים את עצמנו שוב ושוב. קבוצה ספונטנית אחת ללא גינונים ותקציבים שצעדה עד היום כמעט בכל שביל מסומן בעקשנות בנחישות ובידיעה שאחרי כל עליה קשה תגיע עוד אחת וכולנו יחד נגיע אל קו הסיום. קבוצה שחרתה על דגלה מחויבות ותמיכה הדדית, קבלה וחברות.

לכבוד חברי וחברותי, השותפים בקבוצת שביל ישראל במעברות ולכבוד כל הצועדים והצועדות בשביליה הרבים והקסומים של הארץ אני מדליקה משואה זו ולתפארת מדינת ישראל.

אני **יובל בדולח**, בנם של אלי ואילנה בדולח, אבא של עלמה ונווה, או בשם שלמדתי שאני הכי גאה בו בשנים האחרונות - "יובל, של ענבל מוגילבסקי".

מדליק משואה זו, לשבילים שבקצה שלהם ישנה קהילה ענפה ומרגשת.

בשנת 2011, בחרתי לארוז את כל חפצי ולעבור להתגורר בעיר לוד. שם בלוד זכיתי לייסד את קהילת 'תוצרת הארץ'. קהילה של חברי צעירים ששמה לה למטרה להפוך את העיר לוד מסמל של הזנחה, לסמל של הצלחה, התחדשות, ופריחה.

גרעין 'תוצרת הארץ' של 18 חלוצים שיצא לדרך בלוד לפני עשור, מונה היום למעלה מ-350 חברים ומשפחות צעירות, שלושה גני ילדים ובית ספר צומח.

אותה קהילה של 'תוצרת הארץ' שהחלה דרכה בלוד הפכה לרשת קהילות ב 15 יישובי פריפריה שונים מקריית שמונה, וצפת שבצפון, ועד לשדרות, נתיבות וקיבוץ נחל עוז שבדרום. כ 1,800 חברים חיים היום חיי קהילה באותם יישובים ומציעים אותם יום-יום קדימה.

שביל החיים של ענבל ושלי הוביל אותנו להכיר קהילה חדשה, 'קהילת קיבוץ מעברות'.

קהילה קסומה שלא תמיד מודעת לעוצמתה ותפארתה. קהילה שמחייכת בשבילים, מבשלת להורים הצעירים, חוגגת יחד חגים וטקסים. קהילה שידעת להתווכח ויכוחים קטנים בקהילנט אבל כמו כל קהילה טובה - הכל נשכח כששחר פותח את הבריכה.

לתפארתן של קהילות שונות ומגוונות ברחבי הארץ, ומעל כולן לתפארתה של 'קהילת קיבוץ מעברות' ולתפארת מדינת ישראל.

אני, **עינת קינן טחנאי**, בת לבת שבע ואלי מקיבוץ נחשונים.

אמי, בת שבע, נולדה בפולין, והכירה היטב את חיי הכפר. במלחמת העולם שרדה ביער ולמדה להכיר את הטבע. איתה טיילתי בשבילי הגבעות בחפשו פטריות ורקפות.

אבי, אלי, היה המורה הראשון בנחשונים, טיילתי איתו בשבילים הרחוקים והוא הכיר לי בשמותיהם את הצמחים ובעלי החיים.

בשירותי הצבאי הדרכתי טיולים בבית ספר שדה הר גילה. שם נפקחו עיני להכיר את הארץ.

טיול בשבילי הוא להקשיב לקול פכפוך המים, לפגוש את הפרחים, להכיר את קולות הציפורים ומעופן. טיול הוא התמודדות עם הזמן והמרחק, עם מה שיגיע אחרי העיקול הבא, עם הפסגה הבאה והמורד התלול.

טיול הוא פסק זמן מהיומיום, משאת נפש ורגעים בזמן לנצור ולזכור.

תמיד שלבתי את הטיולים עם עבודתי כמחנכת ומורה וגם בעבודתי בארכיון אני משלבת סיורים עם תלמידי "סימני דרך" וחוזרת לשבילי הקיבוץ המוכרים והאהובים.

אני מדליקה משואה זו לכבודם של חברי וילדי הקיבוץ, לכבודם של בני משפחתי איתם אני פוסעת בשבילי החיים, ובמיוחד לכבודם של נכדינו הגדולים והקטנים שכולם אוהבים ויודעים לטייל.

מדליקה את המשואה לכבוד קיבוץ מעברות ולכבודה של מדינת ישראל.

יריד שבועות זו השנה הרביעית היה מוצלח ומהנה. הקונספט השנה שילב בין הדוכנים בדשא חברת הילדים ובין פעילות אתגרית של פארק החבלים בדשא חתונות.

גם כאן התודות רבות!

תפעול דוכן איפור וקעקועים:
רומי בר ניר, נטע בג, מיה אמיתי
תודה לנעורים על דוכן פיצה.

נודה אף **למקימים ולמחסלים** שזה התפקיד שהכי חשוב לקיומו של אירוע!
איתי ב"ש, עידן אלון, מיה רומי, רועי שבתאי,
לירן מליחי, נעם להב, שי קדמי, רותם אברמוב,
תומר דקל, אילון זמיר, אלון דביר, גיל בר טל,
תמיר בראון

צוות החג: שי דקל, לירי מס, עינב זמיר, סיגל זמיר,
רעות הראל, דניאלה אברמוב

בעלי הדוכנים:
ברק אייזנברג, לילך ארז, רונית צדוק, יוסי קניג,
רבקה רולניק, אביב כתר, משפ' בג, משפ' מס,
חן אליה, יהלי גילת ואופיר שגב, גפן וילק,
סנדי קליינהאוז, משפ' יואל, נוגה ומאיה קבלר,
שירה פורמן, מעבירות
תודה רבה להגר עירון שמעוני על התנדבותה בדוכן
שזירת הפרחים

תפעול פינת העוגות:
אילת אשכנזי וערן מהבד

נתראה גם בשנה הבאה - צוות התרבות



ברכות חמות לשני וללבב מבית לחיים!



בתמונה: שני באמצע בין הנשיא לאשתו. צילום: עמוס בן גרשום/לע"מ

שני יוצאת לייצג את ישראל בצרפת
כספורטאית טניס, ולבב יוצא לייצג
את ישראל בברלין באליפות העולם
כספורטאי ג'ודו!

רגע לפני שיצאו לייצג את ישראל
במשחקי העולם, אירחו נשיא
המדינה ורעייתו ספורטאיות
וספורטאים מעמותת וירטוס,
המקדמת ענפי ספורט לאנשים עם
צרכים מיוחדים, המוכיחים לכולנו
שכישרון, התמדה ועוצמת רוח
מנצחים כל מגבלה.

**"בשם מדינת ישראל אני מאחל
לכם בהצלחה במשחקים שיחולו
בצרפת בחודש הבא - בשבילנו כבר
ניצחתם!"**

נשיא המדינה: **יצחק הרצוג**



מפעל מינימוטור היה הנסיון הראשון של קבוץ מעברות להקים מפעל תעשייה



מתנת 'מינימוטור' מוגשת לנשיא יצחק בן-צבי ורעייתו רחל ינאית ע"י בטי אדטו. לצידה שלמה אייזנר ומשמאלם לוי גרינבלט ועלי שביט

מאוחר יותר יוצרו במפעל גם תנורי חימום, מסחטות מיץ ועוד, שכולם הופעלו ע"י מנוע חשמלי קטן.

בשנת 1963 בקרו נציגי "מינימוטור" אצל נשיא המדינה מר יצחק בן צבי ורעייתו רחל ינאית, ספרו על המפעל והגישו להם שיעון מעוצב במתנה.

"מינימוטור" נסגר בשנת 1968.

כאשר הקבוץ הגיע כמעט לקצה הגבול של פיתוח ענפי החקלאות, התחזקה ההכרה שמן ההכרח לגוון את הפעילות הכלכלית ע"י הוספת ענף תעשייתי בעל משקל.

המפעל הוקם בשנת 1962 מוצר הדגל היה השעונים החשמליים, וכבר בשנה הראשונה נשלח משלוח ראשון למפיצים בארץ ובעולם. השעונים זכו בכל מקום להערכה רבה והוצגו בירידים בינלאומיים.

דברי פרידה לחגי לוי עם פרישתו לגמלאות

העובדה שהיום אנחנו חברה מצליחה נזקפת לזכותך. אתה הקמת את חלבית, אתה פיתחת אותה ויצקת את היסודות לצמיחתה העתידית, מתוך אמונה מלאה ביכולות, במוצרים, בלקוחות ובעיקר באנשי החברה. ובנוסף לכל אלה - כולנו אוהבים אותך מאד! זאת הייתה זכות גדולה לכולנו לעבוד במחיצת מנהל כמוך לא רק במובן המקצועי, אלא במובן האנושי פיתחת וטיפחת את המשאב האנושי, את האנשים שסביבך, נתת אמון, נטעת תחושה של מסוגלות, ראית כל אחת ואחד... גרמת לנו ללכת אחריו ולהאמין במה שאנחנו עושים ולשאוף כל הזמן להשתפר ולשפר. היום, בדיעבד, אולי נכון לקרוא לזה מנהיגות ולא רק מנכ"לות.

ואם הזכרתי את הצד המקצועי - אני חושב שלא רק אנחנו, אלא כל משק החי הישראלי צריך להוקיר אותך ולהכיר לך תודה על מקצועיותך, על הידע הנדיר שלך ועל תרומתך רבת השנים לענף.

אני בטוח שגם עכשיו, כשאתה יוצא לפנסיה, תמשיך להיות עסוק מאד. איכשהו נדמה לי שלא תשב על ספסל להאכיל את היונים (אבל אם כן, תרשה לי להמליץ לך על מזון ציפורים נפלא מתוצרתנו). כי לצד המנכ"לות פיתחת לך עולם תוכן ותחביבים עשיר ומלא. עכשיו תוכל להתמסר לטיולים, בארץ ובעולם, לשירה במקלה, לשחייה ולספורט. וגם אותם כנראה תמשיך לעשות באותה יסודיות ורוח טובה שהשרית כאן על כולנו. תודה בשם כולנו על כל השנים המאתגרות והנפלאות. אנחנו מאחלים לך עוד הרבה שנים של בריאות ושל הנאה.

מירום שיף בשם כל צוות ביופט
(סוף מרץ, 23)

חגי היקר,
אתה יוצא לתקופה חדשה, משאיר אותנו כאן, והאמת היא שאני לא מכיר את החברה בלעדיך. 35 שנים הם חתיכת חיים...

לא בכל יום מזדמן לומר את שבחו של אדם בפניו, אבל הרי אין הזדמנות טובה מרגע זה. תדע לך שאני רואה גדלות נפש בנכונות שלך להעביר לי את כס הניהול של חלבית ולהמשיך לעבוד לצידך. רק אתה ואני יודעים של מי היה הרווח האמיתי. נתת לי שיעור לא רק בצניעות, אלא היית לי יועץ חכם ומנטור לאורך כל התקופה. אני כמו כל מי שעבד עמך ולצידך, קיבלתי דוגמא חיה למה היא חתירה למצוינות. מה זה לא לעגל פינות, מה זה לחקור, לתחקר, ללמוד ולא לוותר על אף פרט מידע. מה זה לא רק לחפש תשובות לשאלות, אלא להעז לשאול את כל השאלות. להציף בעיות בלי טיוח ובלי התעלמות, כדי לדעת הכל. כדי להיות בקיא בכל פרט ופרט וגם כדי להבין ולקבל את התמונה הגדולה. לא יכולתי לאחל לעצמי מורה טוב ממך.



חגי,

דר' סוס אמר - למה להשתלב כשאפשר להתבלט?
הייחודיות שלך, חגי, היא כל כך טבעית וכל כך אותנטית.
וכאן טמון הקסם שבך, קסם שכולנו חוינו ונהנינו ממנו
במהלך השנים, כפרטים וכארגון. נוסף לכך נחישות
בולטת, מסירות אמיתית לעשייה ואופטימיות מובנית
ונקבל אדם שסיום התקופה שלו אצלנו בהחלט יורגש
ושזכרון תרומתו ועשייתו עוד יזכרו לשנים רבות.



אז תודה לך, חגי, שהיית חלק משמיכת הטלאים
הצבעונית, החזקה, הייחודית של מוצרי מעברות.

תודה על שנים של הובלת חלביית, בשלל תקופות. על
האמונה האמיתית שלך ביכולת שלה לצמוח, להיות
מובילה בתחום שלה.

תודה על היחסים המשמעותיים עם פיברו שהיוו קרקע
נפלאה של שיתוף פעולה שייצר, מייצר ועוד ייצר
הצלחות.

תודה על שאתה משאיר עולם שלם של ידע והבנה
שאותם גם הצלחת, ברגישות ובמקצועיות להעביר
ל"באים בתור".

תודה על התרומה שלך שנים רבות כחבר הנהלת
הקבוצה, על הראייה הרחבה, על כך שאף פעם לא ויתרת
על לשאול, להבין באמת, כדי לחלוק בדעותיך, כדי לתת
זווית ראייה אחרת.

תודה על הימים בהם חלקת עמנו את כישוריך לא רק
המקצועיים והניהוליים, אלא גם המוסיקליים ובמיוחד
האנושיים.

אנחנו מאחלים לך שתמיד תהנה לחזור ולהיזכר בשנים
הרבות במוצרי מעברות ותחושת תחושה של משמעות
אמיתית, של עשייה והשפעה.

ושהפרק הבא בחייך יהיה משמעותי לא פחות, מלא
בעשייה שמייצרת חוויות ממלאות נפש, שתהיה עטוף
במשפחה ואהובים, שתחגוג את החיים, את הכישורים
שלך, את החלומות שלך ושתהיה בריא לעוד שנים
ארוכות ואיכותיות.

עינב וילק בשם כולנו במוצרי מעברות

אבא שלנו,

הנה הגיעה העת לדבר על מפעל חיים. ואין מקום טוב
יותר לעשות זאת מאשר כאן במפעל שהוא חייך, כשאתה
מוקף בחברים וקולגות שחווים יום את מלוא הווייתך:
על המקצוענות והידע האדיר, על המסירות והאכפתיות
האינסופית ועל הקולגיאליות והחום העזים הקורנים
ממך למען המפעל הזה, שהוא הרבה יותר מעבודה
וקריירה עבורך ועבורנו - לאורך שנים כה רבות.

אבא, מוצרי מעברות - המפעל - הוא דרך החיים שלך
ואני בטוח שכל חבר וקולגה שנמצא כאן היום לחגוג
איתך, יודע היטב על מה אני מדבר. חגי לוי, המנכ"ל -
אדם שמכיר כל עבודה, כל תמחיר ותרכובת, כל אבקה,
כל אדם ברחבי ישראל שקשור באיזושהי דרך לבקר
ולצאן, אך גם איננו מהסס לעלות על מלגזה ולהעמיס
משאית כשעולה הצורך. ויותר מזה - מטפח קשר נדיר,
עקבי וחם, עם כל עובדיו ושאר חבריו לעבודה, בהווה
כמובן, אך גם בעבר, הקרוב והרחוק כאחד.

כל מי שעבד ועובד איתך יודע זאת, וכך גם הספקים
והלקוחות הרבים והנאמנים שלך. איכות שאין שניה לה,
משאב אנושי נדיר שערכו לא יסולא בפז.

עכשיו, מה שיפה הוא שבאופן בלתי נתפס אותה עוצמה,
עומק ואהבה יוקדת מאפיינת אותך כבן-זוג לאמא, כאבא
בשבילנו, וכסבא קרוב ומעורב, חם ועוטף - בכל יום,
בכל מקום ובכל שעה - Always on. תמיד חזק, תמיד
נכון למשימה, תמיד-תמיד נוכח. כמו מים למלט היוצרים
יחד את יסודות הבטון ומהווים תשתית יציבה ובטוחה
השואבת כוח מן העבר, מזינה בחיות את ההווה ודוחפת
כל הזמן קדימה - אל העתיד.

אבא'ה,

אנחנו גאים בך, אשרינו שזכינו בך.

באהבה חסרת תקנה,

אנחנו.

כתב והקריא בשם כל המשפחה: רון לוי

חדור מתאלאן שטרתו להכיר ככל פאם חכר אחר מקהילת מעברות בקהילות ובהוואור

ועיפת הכיר



איך את שותה את הקפה שלך? וכמה קפה את שותה ביום?
אני הכי הכי אוהבת שמכינים לי הפוך בבית קפה שכונתי.
ואם בבית אז נס קפה בספל קטן עם חלב סויה.

מה המאכל האהוב עלייך?
אני אוהבת לאכול כמעט הכל. יכול להיות שלאי בודד
אני אקח איתי הרבה שניצלים ופירה.

תני לנו בבקשה מתכון מומלץ למדור השכן "טעים
להכיר".

פנקייק אנגלי מסורתי של ארז קומרובסקי מהספר
"אפייה מהירה". במקור מגישים אותו עם סוכר ומיץ
לימון סחוט טרי. אני מגישה אותו עם מייפל.
*מצורף

המלצה על ספר/ סרט/ סדרה
הספר האחרון שקראתי קצת לפני שהילדים נולדו היה
"סוס אחד נכנס לבר" של דויד גרוסמן. מומלץ!
סדרה מומלצת: הסמויה על העיר בולטימור.

איזה שיר את אוהבת?
"איך זה שכוכב אחד מעז" של נתן זך.

מה חגג האהוב עלייך ולמה?
חגג האהוב עליי הוא חנוכה. האור שבכל יום גדל
בחנוכייה ומאיר את הבית, השירים הכי שמחים,
והסופגניות.

איזו עונה אהובה עלייך?
האביב.

מה המקום האהוב עלייך בקיבוץ?
הגשר הישן מעל הנחל. תמיד כשאני שם אני מדמינת
שהמים נקיים ואיך שפעם היו רוחצים בו ומכבסים את
הבגדים.

מה את אוהבת בקיבוץ?
אני מאוד אוהבת בקיבוץ את הנתינה של החברים. כל כך
הרבה אנשים עוסקים בנתינה לאחרים בתוך הקיבוץ או
מחוזה לוי בכל מיני יוזמות וזה מחמם את הלב.

מה שמך?
נועה בן שאול.

מה מקור השם שלך?
נועה מהתנ"ך. השמועות אומרות שהייתי אמורה להיקרא
קרן ובסוף אחי ואחותי העדיפו את השם נועה. נועה
בתנ"ך היתה מבנות צלופחד. היא ואחותיה עמדו על
כך שהן תקבלנה את חלקן מהנחלה של אביהן כיוורשות
למרות שההלכה הייתה שרק בנים זכרים יורשים.

איפה נולדת?
נולדתי בירושלים.

ספר על זיכרון ילדות שלך
הנסיעות לאילת בכל קיץ עם כל הדודים.

איפה שירתת בצבא?
שירתתי כמש"קית חוי"ה (חינוך וידיעת הארץ) בצריפין.

עיסוק/ מקצוע נוכחי?
אני עובדת כעורכת דין במחלקה לקידום זכויות בעמותת
אקי"ם- עמותה שמייצגת אנשים עם מוגבלות שכלית.

במה היית רוצה לעסוק, אם לא היית עוסקת במה שאת
עוסקת?
אם לא הייתי עורכת דין אז כנראה שהייתי תזונאית.

מה הפעילות המועדפת עלייך ביום שבת?
להכין פנקייקים עם הילדים.

איזה חלום היית רוצה להגשים?
טיול משפחתי בקראוון מפונפן בארה"ב.

אם היית בעל חיים - איזה ולמה?
כל בעל חיים עם כנפיים שיודע לעוף יתקבל בברכה.
ככה לא אצטרך לנהוג יותר.

מה האימוג'י שאת משתמשת בו הכי הרבה?
חיוך מנוקד אבל בלי האף (:

איזו מתנה היית שמחה לקבל?
פרחים תמיד משמחים אותי ומתאימים לכל מצב.

איזו שאלה היית מוסיפה למדור ומה היית עונה עליה?
למה את הכי מתגעגעת? לירושלים. אבל לא של היום
אלא של פעם. וגם לתל אביב של פעם.

מי היית רוצה שיענה על המדור אחריך?
ברק אייזנברג.

אליה

טעים להכיר

פנקייק אנאלי מסורתי

רבים מהחגים הדתיים, בכל הדתות, מתאפיינים במאכלים, והרבה פעמים זוכרים את המאכל, אבל לא את הסיבה לחג. כך הדבר במה שנוגע ל"יום שלישי השמן" (Mardi Gras), שבמקורו הקדים את צום ארבעים הימים שלפני חג הפסחא, ובניו אורלינס הפך מחג דתי לקרנבל חילוני, ובקיצור - זהו "יום הפנקייק". מקור המנהג לאכול פנקייקס בחג זה נעוץ כנראה ברצון להשתמש במוצרי מזון עשירים - ביצים, חלב וסוכר - לקראת הצום. הפנקייק האנגלי דק וחיוור, קצת כמו קרפ, ונהוג להגיש אותו בתוספת סוכר ומיץ לימון סחוט טרי.

החומרים

- ¾ כוס + 1 כף (110 גרם) קמח רב-תכליתי
- קורט מלח ים
- 2 ביצים גדולות (L)
- 275 מ"ל (1 כוס + 2 כפות) חלב 3% שומן
- 2 כפות חמאה מומסת + חמאה מומסת לשימון המחבת

ההכנה:

- סוכר
- מעט מיץ לימון סחוט טרי

הומלץ ע"י נועה בן-שאול (ראו מדור שכן - "נעים להכיר")



אופן ההכנה

1. מערבבים את הקמח והמלח בקערה גדולה. יוצרים גומה במרכז, שוברים לתוכה את הביצים וטורפים לבלילה אחידה. מוסיפים את החלב בהדרגה ותוך כדי ערבוב, עד שמקבלים בלילה חלקה. מוסיפים את 2 כפות החמאה המומסת ומערבבים היטב.
2. מטגנים את הפנקייקס.
3. זורים מעל הפנקייקס סוכר, מטפטפים כמה טיפות מיץ לימון ומגישים חם.

לזכרו של מאיר שלו

הספר הזה נקרא "sunburn" - שם טוב לספר של צילומים, כי כוויית שמש היא מה שקורה בתוך המצלמה כשהצמצם נפתח. אבל השמש של המזרח התיכון לא רק שורפת אלא גם מכה, ומה שהקיבוצניק הזקן תיאר הוא מכת שמש. 3,000 שנים לפני קיבל מכה כזאת בדיוק נביא אחד ושמו יונה, שגם הוא עבר בנמל יפו וגם הוא ישב בשמש וסבל מכל רגע. יונה בנה לו אז סוכה כדי להגן על עצמו מפניה, ואלוהים הצמיח לו שם גם שיח קיקיון "להיות צל על ראשו להציל לו מרעתו". יונה שמח על הקיקיון שמחה גדולה, אבל אז שלח אלוהים תולעת שהשמידה את הקיקיון, ובבוקר הבא, כשזרחה עליו השמש, היא איימה להרוג אותו: "ותך השמש על ראש יונה ויתעלף, וישאל את נפשו למות, ויאמר: טוב מותי מחיי".

תיאור פגיעתה של השמש במילים "כווייה" או "מכה" איננו מטאפורי אלא ריאליסטי לגמרי. אדם יכול לחוש שקרניה שורפות אותו וחובטות בו, ממש כמו שהיכו וכוו בכל אחד מהצילומים ומהמצולמים בספר הזה. יש בעולם מקומות בהם אנשים מתפשטים בפארקים הציבוריים והם מתמכרים למגעה ולליטופיה. כאן השמש חמה, והאנשים חמים, והזיעה ניגרת, והעיניים צורבות והעור נצלה ונקלף, ואנשים מוצאים מקלט בצל העץ, במי הים, בתוך הבית.

בילדותי נטולת המזגנים, בכפר בעמק יזרעאל, נהגו האיכרים להציב בקיץ ממטרות על הגגות של הלולים, כי לא רק נביאים, גם תרנגולות עלולות למות ממכת שמש. מזגנים עוד לא היו אז, ובצהרי היום היו סוגרים את כל החלונות והתריסים, טובלים סדינים במים ותולים אותם בתוך החדרים, ופונים לתנומת צהריים, ואמא שלי לא הרשתה לנו לצאת החוצה. בחוץ כל כך חם, היא אמרה, עד שציפורים מתות במעופן, נופלות על הארץ ומתפוררות לאבק.

החום לא קורן רק מהשמש לבדה. הוא מוקרן מן האספלט, ממשטחי זכוכית ומתכת, מעור הפנים והזרועות. בלילה הוא שב ונפלט מהאדמה, מקירות האבן של הבתים ושל החצרות, מגופים עירומים שמבקשים לישון, ממוחות לוחטים שלא מסוגלים להתקרר ולהירגע. אולי זה הדבר הטוב שקרני השמש גורמות. לא מעט רעיונות גדולים ויצירות גדולות נוצרו באזור שלנו: הדמוקרטיה, המונותיאזם, עשרת הדיברות, השבת, האלף-בית, עלילות גלגמש, הפירמידות, סיפורי התנ"ך, האודיסיאה, הפילוסופיה, האסטרונומיה. לפעמים אני חושב שכל זה קרה כי נביאים ומתמטיקאים, סופרים ופסלים, הלכו בשמש שלנו בלי כובע.

דניאל צ'צ'יק (צלם, הארץ, אפריל 23)

פגשתי את מאיר שלו בבית קפה קטן. רציתי לחלוק איתו עבודות מתוך סדרת הצילומים Sunburn (כוויית שמש) שיצרתי. מאיר עבר על כל צילום וצילום, התבונן ארוכות, ולבסוף אמר: "יש לי מה לכתוב". הוא לא ביקש תשלום, למרות שהצעתי. רק הדפס אחד מתוך הסדרה.

כעבור עשרה ימים קיבלתי טקסט נפלא. הוא פתח את ספר האמן שלי ועשה לעבודה ולי כבוד גדול. הנה הוא:



צילום מתוך "הארץ" 23 באוקטובר 2022

החיים תחת השמש / מאיר שלו

פעם אחת פגשתי חבר קיבוץ בן תשעים ושמונה, אדם שניחן בחוש הומור ובוזיכרון טוב, תכונות שבלעדיהן אי אפשר לספר סיפור. שאלתי אותו על סוד אריכות ימיו והוא סיפר לי כך: "עליתי לכאן מפולניה בגיל עשרים וארבע. ירדתי מהאונייה בנמל יפו ונסעתי לחבר שגר בקיבוץ בעמק הירדן. למחרת הוא העיר אותי בארבע וחצי לפנות בוקר לראות את הזריחה מעל אגם הכנרת - הזריחה היפה ביותר בעולם, הוא הבטיח. ישבנו על החוף וחיכינו. בשעה חמש השמש זרחה. בחמש ורבע היא כבר ניסתה להרוג אותי, בחמש וחצי היא הצליחה, ומאז אני מת".

ברכות ואיחולים

מזל טוב למיכל וקארל
להולדת הנכד
בן לאביב ורביב



צרור ברכות חמות
לכל המשפחה

מזל טוב למאי ודור
להולדת הבן
נכד לגלית ויעריב
בין לזיוה ואבישי



צרור ברכות חמות
לכל המשפחה

מזל טוב לאפרת ושני
להולדת הבן
אח לעפרי ואיתן



צרור ברכות חמות
לכל המשפחה



עובר ושב

גלי ברקוביץ
סיים מסלול צעירים
והודיע על עזיבה

איל ישראל
חזר מחופשה מיוחדת

רועי טל
(בן זוגו של ארז מילר)
מצטרף כתושב

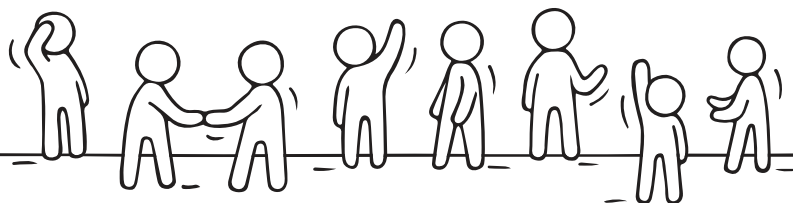
ערן לומניץ
סיים את לימודיו
ויצא לעצמאות כלכלית

שי ארז
סיים מסלול צעירים
והודיע על עזיבה

עומר להב
התגייס לצה"ל

פלג בן-טל
השתחרר מצה"ל

ים טליאס
ועידן ברון
החלו את לימודיהם



לכולן ולכולם בית מאכרות מאהל הצלחה רכה!

