



שנה טובה! ומועדים לשמחה לכל בית מעברות



תוכן העניינים

דו"ח משיבות המזכירות	3
סיכומי ישיבות ועדת משק	7
דיווח מהנהלת קש"ת	8
מה חדש בתרימה	11
עדכון תקופתי ממוצרי מעברות	12
פרידה מציפה הנף	14
מדור חינוך	16
תגובה לראיון עם רם בן שאול	18
מן הארכיון - שיר לראש השנה 1966	20
שיפוץ מצבות	21
הסיפור שמאחורי השיר "אסיף"	22
לאחר מות המלכה	24
למה לא הצבעתי בפריימריז של מרצ	25
15 שנות גשרים בנחל	26
יום פתוח בכלבייה	26
ברכות ואיחולים / עובר ושב	27

דחוף מאוד לתת / דוד אבידן

דחוף מאוד לתת לעצמי עכשיו הזדמנויות נוספות, לצאת מתוך ההזדמנויות הקודמות שפבר ממשו, לעבר אפשריות חדשות-חדישות, אפשריות פתוחות. בשלב מסים חדלתי לספק לעצמי מצרף חינוי זה. זכרתי רק את האספקות הקודמות, המסיויות, השופעות, וקשיתי לתמי שמלאי האפשריות לא יתם עולמית. לא חשיתי על עצמי במשגים תעשיתיים קונבנציונליים, ולכן ספקתי בבת-אחת את כל חמר-הגלם ותכניות-היצור.

עכשיו האספקה מתחילה, אחת, שתיים, שלוש. ברפבות ובמטוסים ובאניות-משא ובמשאיות-ענק. אני מספק לעצמי אפשריות נוספות, שלא תתמנה כל-כף מהר. אני פותח לפני עצמי דלתות סמויות וחולף דרכן. אני מאותת לאופציות החדשות להגיע אלי במהירות-שיא.

דחוף מאוד לתת לעצמי עכשיו אפשריות נוספות. האפשריות הקודמות מצו פחות או יותר בתקופות קודמות. יש לי כתיבה זורמת, ואני מתגבר כמעט על כל אתגר, אבל לא זה מה שאני מחפש, לכן אני מחפש אפשריות חדשות. אני אמצא אותן, אל דאגה, אני אמצא אותן. הן פבר מחכות לי ליד פתח הבית, הן מחכות לי. הן יודעות עלי כל מה שצריך לדעת - יש להן כל הנתונים. הן פועלות לפי הנתונים שיש להן ולפי המידע הדרוש. הן מחפשות אותי כמו שאני מחפש אותן. כי אני האפשרות שלהן כמו שהן האפשריות שלי.

השיר הזה של דוד אבידן הגיע אלי בתקופה לא פשוטה. מכיוון שהוא כתוב בגוף ראשון, הרגשתי כאילו בא אלי הדור באופן אישי והביא לי אל פתח הדלת מסר של תקווה. מאז אני מקפידה לחזור אליו אחת לשנה, בסוף חודש אלול. ובכל פעם שאני קוראת בו, זרם הדם וקצב הנשימה מקבלים דחיפה ותגבור ואני נרגשת וחדורת תקווה לקראת הבאות.

האפשרויות הקודמות מוצו - נדמה לפעמים שאנחנו במצב תקוע. תקועים במקומות מוכרים ולא אהובים, תקועים במערכות יחסים לא מתגמלות, שבויים בדפוסי חשיבה, תגובות, רגשות כמעט אוטומטיים, אלה שבדרך כלל מביאים למלכודות ולמכשולים, לאכזבות ולקונפליקטים. הבשורה היא, שיש אפשרויות חדשות. וכשמחפשים ויש נכונות לקבל אותן, מגלים למרביית ההפתעה, שהן כבר על סף הדלת.

הבעיה עם החלטות חדשות, ועם רצון לעשות שינוי, שהוא בדרך הטבע האנושי נסלל בדיוק לכיוונים אליהם הובילו החלטות הישנות. ובמקום שיהיה שינוי, נוצר "עוד מאותו מהדבר" מתיש ומתסכל. וכמה אנרגיות ותחמושת ומאמץ מושקעים ב"שינויים" האלה לכאורה. עד שמתברר, שניצלנו כל כך הרבה משאבים יקרים שלא לצורך.

האפשרויות החדשות תבואנה, כי אני מחליטה **שזה בידי, באחריות,** כי אני מזמינה אותן ומפנה בי מקום לקבל אותן. **ואם זה כך במישור האישי, ודאי שזה נכון גם במעגלים הרחבים יותר:** זוגיים, משפחתיים, קהילתיים ומדיניים לאומיים.

והייתי רוצה שיעוד כמה אנשים שיושבים בצמתים מכריעים ומנהלים גם את חיינו יקראו את השיר ויחוו את מידת הדחיפות...

שנה טובה.

כתבה: אורית רון, מקיבוץ מעגן מיכאל

קיבוץ מעברות אבל על מותה של ציפורה (ציפה) הנף ז"ל

**ומשתתף בצערם של:
מיכל, חגית, אוהד, דינה
וכל המשפחה המורחבת**

"ידיעות מעברות" - דו שבועון

עורך: אורי בן-שאול

חברי המערכת: ענבל נקש, ערן שבתאי

עיצוב גרפי: שמש ברקוביץ

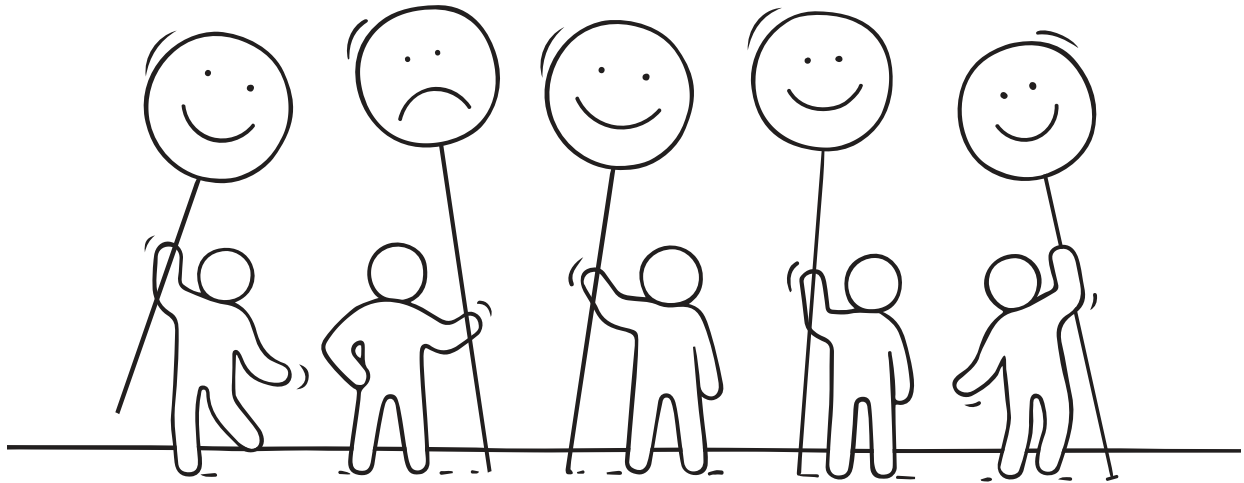
צילום השער הקדמי: גליה פלד

צילומי השער האחורי: גליה פלד + צילומים

מתוך דף הפייסבוק "זה קורה במועדון"

כתובתנו: iton.maabarot@gmail.com

דו"ח מישיבות המזכירות



סיכום ישיבות המזכירות ב-25.07.22 (1422)

3-6. נושאים אישיים

1. מיכל גן אור שלם לחברות והדר גן אור למועמדות

ועדת קליטה

מיכל מועמדת לקבלה לחברות בשיחת קיבוץ והדר לתחילת מועמדות לצורך קליטה. מיכל בת 33 הבת הצעירה של חיותה ואלדר, חזרה לקיבוץ לפני כשלוש שנים, למדה תואר ראשון באונ' בן גוריון פסיכולוגיה וחינוך ותואר שני בפסיכולוגיה התפתחותית. עובדת בתחום. למיכל והדר 2 ילדים (ירדן 3.5 וכרמל בן שנה). שמחים לחזור ולהיות חלק מהקיבוץ. ועדת קליטה ממליצה על קבלתם.

החלטת המזכירות:

המזכירות ממליצה על מיכל לחברות ועל הדר למועמדות.

הצבעה: אושר

2. הסדר קליטה 2022

המזכירות קיימה מספר דיונים בהסדר קליטה חדש שהוצע ע"י ועדת קליטה והמזכירות. ההסדר יובא לדיון נפרד בשיחת הקיבוץ: יועבר עותק לחברים, יפורטו הסעיפים שמוצע לשנותם/לעדכנם, יתקיים דיון ציבורי שלאחריו הצבעה בקלפי.

החלטת המזכירות:

המזכירות מאמצת את הסדר הקליטה החדש.

הצבעה: אושר

7. כרטיסי אשראי בנקאיים

אופיר 173

החלטת המזכירות:

המזכירות מאשרת דלקמן:

1. להזמין/לקבל/לבטל/לשנות כרטיסי אשראי לחברי ו/או מועמדי האגודה מאת בנק הפועלים בע"מ (להלן: "הבנק"), בחשבון האגודה בבנק, בתנאים המוסכמים ו/או כפי שיוסכמו עם הבנק, וזאת על פי רשימות - חברים ו/או מועמדים שהומצאו/שיומצאו לבנק מעת לעת. נכון למועד זה, הרשימות הקיימות הן מיום 1.3.22 ו- 1.7.22 כל אחד מהחברים ו/או המועמדים שאושר/יאושר כאמור זכאי למסגרת של עד 15,500 ש"ח לחודש.
2. לייפות את כוחם של אופיר צדוק ונורית לומניץ, ביחד, לפנות אל הבנק מעת לעת ולבקש שימציא כרטיסי אשראי עבור חברי ו/או מועמדי האגודה ולחתום בשם האגודה על כל המסמכים בקשר לביצוע הנ"ל וחתומותיהם בצד חותמת האגודה יחייבו את האגודה.
3. האגודה תאשר מעת לעת את הרשימות של החברים ו/או המועמדים שעבורם נדרש הבנק להמציא כרטיסי אשראי.

הצבעה: אושר



8. אייל ועל להב - עדכון

9. סודיות

המזכירות עודכנה כי אייל ועל נפגשנו עם צוות מת"מ, שם מסרו כי ברצונם לצאת לטייל לתקופה של כ- 4-5 חודשים. בזמן זה, ייחשבו כחברים מן המניין - אייל יוצא לשנת שבתון ומתקבלת בגינו קרן השתלמות ועל פודה ימי חופשה הצבורים לזכותה.

המזכירות מבקשת להזכיר כי חלה על כולם חובת סודיות על כל הדברים שנאמרים במזכירות.

סיכום ישיבות המזכירות ב-08.08.22 (1522)

1. שערים ומחסומים

החלטת המזכירות:

המזכירות מאמצת את חוברת הגדרות התפקיד עם השינויים המפורטים להלן.

מציג: חגי גרסון

הצבעה: אושר

חגי סקר את השערים והמחסומים בקיבוץ, תיאר כי אין נוהל מסודר היום לניהול השערים והמחסומים. לדוגמא, אילו שערים פתוחים ובאלו שעות נסגרים? למי ניתנת הרשאת פתיחה? וכדומה וביקש להכין נוהל עימו יוכל לעבוד מול החברים.

החלטת המזכירות:

המזכירות תציע הצעה לנוהל פתיחת שערים לשימוש של חגי וידיעת החברים.

4-3. נושאים אישיים

2. הגדרות ועדות

5. איתמר כתר - שנת חופש

איתמר מבקש שנת חופש החל מיום 01.09.2022. לראות זוגתו קיבלה הצעת עבודה באו"ם, תפקיד ניהולי בבנגוק לטיפול ומניעת אלימות נגד נשים במדינות אסיה והפסיפיק לשנה.

מציג: חגי גרסון

החלטת המזכירות:

המזכירות מאשרת לאיתמר לצאת לשנת חופש.

הצבעה: אושר

חוברת הגדרות תפקיד למרכזי וועדות ולוועדות, פורסמה לחברי המזכירות לעיונם והערותיהם. 4 נושאים לציון:

5. הרכב המזכירות - שינוי תקנון

המזכירות מבקשת לשנות 2 סעיפים בענייני הרכב המזכירות:

1. להאריך את הקדנציה משנתיים ל-3 שנים (ברוב הנדרש בתקנון)
2. לאחר פרישת חבר מזכירות, חבר שקיבל את מירב הקולות אחריו ברשימת הנבחרים יעמוד לאישור שיחת קיבוץ (בעד/נגד) ויידרש לקבל רוב רגיל.

החלטת המזכירות:

החלטה: אבינועם ייבחן עם היועצים המשפטים את היתכנות הבקשה.

- ועדת שילומים - נבחן הצורך בוועדה/צוות שילומים, לצערנו אוכלוסיית הזכאים לשילומים הולכת ומתמעטת מה שמשאיר כעת חברה אחת הזכאית לשילומים. הומלץ להעביר את ניהול הבקשות להנהלת קש"ת. קש"ת תתבסס על עקרונות הצוות הקודם כולל אישור בשיחת קיבוץ ותמנה מתוכה אדם שירכו את הבקשות.
- ועדת איכות הסביבה - דייקנו את הגדרת התפקיד יחד עם חברי הוועדה.
- הקמת ועדת תקשורת - שתרכז את העיסוק בעיתון, טלוויזיה, כבלים, ניידים, טלפונים, אינטרנט וכדומה.
- נבחנה שאלת שעות העבודה למרכזי הוועדות - לא מומלץ לתקצב את הוועדות מעבר לתקצוב הקיים (שעות עבודה למרכזי ועדות בה היקף עבודה גדול). שמורה למזכיר ולמנהלת קש"ת שיקול הדעת להוסיף/לגרוע שעות עבודה למרכז ועדה קיים בהתאם לצרכים המשתנים.

6. צוות זכאות לדיור קבע

החלטת המזכירות:

המזכירות מבקשת להקים צוות לבחינת הסדר זכאות לדיור קבע במעברות. חברי הצוות: אבינועם, אופיר, חנה, הדר בר ניר, שני כפיר (ו.בינוי).

הצבעה: אושר

6. צוות נוהל עבודה בעלי צרכים מיוחדים

החלטת המזכירות:

המזכירות מבקשת להקים צוות לעריכת נוהל עבודה בטיפול בעלי צרכים מיוחדים. חברי הצוות: ירון יואל, הדס, רכזת ו. בריאות והדר בר ניר

הצבעה: אושר



סיכום ישיבות המזכירות ב-12.09.22 (1722)

1. חשיפת הסכמים פרטיים

מולמניא: יריב יערי, מירב שטוב, דליה וטאטי קרייר, אמרם טלנאי

התקיים שיח בין קבוצת החברים למזכירות בעניין חשיפת נושאים אישיים. דילמת פרסום בסוגיות אישיות המגיעות למזכירות זה נושא ראוי ולא בטוח שמה שנהגנו עד היום, זה מה שנכון להמשיך ולנהוג בו ויש לקיים דיון בכך. וכן, לבחון האם שיחת הקיבוץ זה המקום הראוי לכך? האם לשיחת הקיבוץ יש את הכלים והרגישות לטפל בעניינים אישיים?

2. החלפת מרכזי ועדת בנים יוצאת (דגן שמעוני) ונכנסת (נורית לומניץ ורעות דביר)

המזכירות נפרדה מועדת בנים הקודמת: דגן שמעוני כמרכז, חברי הועדה: רונן בר ניר סמדר בג, מאיה רומי ושני כפיר. המזכירות הודתה לחברי הועדה על העשייה הרבה. ועדת בנים היא אחת הועדות היותר חשובות בקיבוץ, העוסקת בעתיד של כולנו ועוסקת בדרך אותה נבחר להוביל את הצעירים בתחילת דרכם. המזכירות בירכה את הועדה החדשה מרכזות: רעות דביר ונורית לומניץ. עמית גור, מאיה לוי, בר גלזר, הדר קווינט. הוצגה מצגת נתונים. אתגרים

שהוועדה ציינה לעצמה: להכווין את הצעירים להתפתחות מקצועית, לשלב את הצעירים בקהילה, לתרום לקהילה, להוות גשר בין הצעירים למוסדות ולעדכן את תקנון מסלול צעירים.

3. נושא אישי

4. בקשת דיירי שלב ב' רמות חפר להעלאת סכום הלוואה לבנייה חדשה

מציג: יאיר בר ניר בשם הדיירים

בשנת 2007 התקבל נוהל הלוואות בקיבוץ מעברות בעיקר לצורכי בנייה חדשה בגובה של 50,000 ש"ח עם החזר חודשי של 7 שנים. בשנת 2014 עודכן הסכום ל- 70,000 ש"ח עם החזר של 7 או 8 שנים, וכך זה עד היום. דיירי שלב ב' של רמות חפר מבקשים להעלות את ההלוואה ל- 120,000 ש"ח בפריסה של 12 שנים. בעיקר בשל השינויים הגדולים ביוקר המחייה בשנים האחרונות, הנובעים בעיקר מעלייה חדה במדד תשומות הבניה שעלה בין יוני 2014 (מועד אישור הגדלת ההלוואה) למאי 2022 ב- 20%. ורק בשנה האחרונה עלה ב- 7%. הקורונה שגרמה להתייקרויות במגוון רחב של חומרים/סחורות ובמחירי ההובלה בכל רחבי העולם והמלחמה באוקראינה הוסיפה גם לעליית

נוהל שערים ומחסומים בקיבוץ ועדת ביטחון

תפקיד המחסומים והשערים בקיבוץ מתחלק לשניים:

- מתן מענה בטחוני לאיום פלילי ופח"ע (פעילות חבלנית).
- מתן מענה לאיכות חיים.

לצורך מתן מענה בשני תחומים אלו, ההרשאות יתחלקו כמפורט להלן:

- הרשאות לפתיחת שערים לכניסת רכבים לקיבוץ:
 - כניסה ראשית - ביתן השומר
 - כניסה דרומית - השער הצהוב
 - כניסה צפון, מערבית - שער קארל
 - כניסה דרום, מערבית - מחסום ראובן מילר

ההרשאות יינתנו לכל מי שמתגורר בקיבוץ תחת הסדר עם המזכירות והינו מעל גיל 16.

- הרשאות לפתיחת שערי מעבר אדם (פישפש):

- שערים עם קוד קודן
- שער פישפש נחליאלי
- שער פישפש דרומי (שער הצהוב)

ההרשאות יינתנו לכל מי שמתגורר בקיבוץ תחת הסדר עם המזכירות והינו מעל גיל 12.

- הרשאות לפתיחת כל המחסומים בתוך הקיבוץ
ההרשאות יינתנו לכל מי שמתגורר בקיבוץ תחת הסדר עם המזכירות והינו מעל גיל 18.

הוראות כלליות להתנהלות בשעות בהן יש שומר בשער:

- אין לפתוח שערים למי שאנו לא מכירים ואין בכוונתנו להיות אתו בקיבוץ.
- אין לפתוח מחסומי כניסה ראשית לקיבוץ בזמן שיש שומר בשער. רק השומר יפתח לאחר עריכת בדיקה. ואם מצא השומר לנכון לא להכניס - אין להכניסו משער אחר בקיבוץ.
- בין השעות 23:00 ל- 06:00 אין כניסה לקיבוץ עם כלי רכב 'מרעישים' כגון טרקטורון, אופנוע וכו'.
- כל אורח שנכנס לקיבוץ ע"ח חבר הוא באחריותו! (אם המארח קטין האחריות עוברת להוריו).
- אין לאפשר הסתובבות חופשית של אורחים ללא המארחים שלהם בחצר המשק.
- השער הדרומי נסגר מידי לילה בין השעות 24:00 ל- 05:00 (למעט מספרי חירום). הפשפש הדרומי נשאר פתוח להולכי רגל 24/7.
- במקרים חריגים, מוסמך אחראי הביטחון בקיבוץ להעניק הרשאה זמנית החורגת מהרשאות לעיל וכן, לחסום הרשאה שניתנה ונעשית בה שימוש שלא בהתאם להוראות.

1. ביטחון והמזכירות

המחירים של ההובלה והסחורות והאיצה מעלה גם את מחירי המוצרים הנצרכים כאשר בונים בית חדש כדוגמת: ריהוט, מכשירי חשמל, פרקט, אלומיניום, איטום, תאורה וסנטריה. על זה הוסיפו כי מחיר קומה שניה בשכ' האקליפטוס היה כ- 110,000 ש"ח ואילו ברמות חפר כ- 188,000 ש"ח בסיס סטנדרט.

ברור שחלק מעליית המחירים סופג הקיבוץ אך ציינו כי הדייר בקיבוץ השיתופי מתקשה (עד לא מסוגל) לעמוד בסכומים אלו. הוצע כי אגרות מפ"ל של החבר יעמדו כבטוחה להחזר ההלוואה או כל בטוחה אחרת שיסכים לה הקיבוץ.

המזכירות טרם מיצתה את הדיון ותחזור לדון בבקשה בישיבה הבאה.

5. תביעת ליעד ואלירם כהן

ליעד ואלירם כהן הגישו תביעה לבית המשפט המחוזי מרכז נגד הקיבוץ וביקשו מבית המשפט לבטל החלטות שהתקבלו בגינם, להותיר אותם להתגורר בקיבוץ ולשמור על זכאותם לקבלת שירותים המגיעים לחבר/ מועמד בקיבוץ. לטענת הקיבוץ ליעד וכן זוגה הפרו את ההסכמות איתם לרבות, אי פינוי דירת המגורים שהועמדה לרשותם והיה עליהם להשיבה לקיבוץ עד ליום 31.07.2022 וכן, יש להם חובות כלפי הקיבוץ. כתבי טענות יוגשו במסגרת ההליך המשפטי.

6. הודעת מזכירות והחלטה בנושא קליטה

המזכירות מבקשת לעדכן כי לאחרונה הובאה לידיעת חברי המזכירות כי בתהליך קליטה לחברות שבוצע לאחרונה, לא נמסר למזכירות פרט מהותי הנוגע לקריטריונים משפחתיים של הנקלט. המזכירות דנה בנושא מספר פעמים ואף זימנה את הנקלט לבירור הנושא. לאחר בחינת האפשרויות העומדות בפני הקיבוץ, הוחלט להטיל על הנקלט מספר סנקציות פנימיות הקשורות לזכאות עתידית לדיור קבע וכן עיכוב בזכאות לצבירת איגרות מפ"ל.

7. נוהל שערים ומחסומים

החלטת המזכירות:
נוהל שערים ומחסומים כפי שהוצג במזכירות אושר, מצ"ב.

סיכומי ישיבות ו. המשק

סיכום ישיבה מתאריך: 27.06.22 (1022)

השורות המרכזיות של המאזן הפנסיוני - 31.12.2021

סיכום: איל

- כרגע כל החברים קרובים לעקומה בהתאם לגילם
- גיל פרישה נשים 65, גברים 67
- במסלול צעירים מפקידים 10 ש"ח בחודש.
- כמעט כל החברים בגיל העבודה נמצאים על העקומה כמעט אין גרעון פנסיוני.
- כל החוב הוא לפנסיונרים שמולו יש את החיסכון לכך בקיבוץ
- יש דוחות אישיים זמינים לכל חבר שמבקש.
- כיצד אנו יכולים להנגיש את המידע הפנסיוני לחברי הקיבוץ

החלטה:

ועדת המשק מאשרת את המאזן הפנסיוני 31.12.2021 פה אחד

סיכמו, אנדי ורז

ישיבה זו נערכה עם הכניסה לחודשי הקיץ, במהלכה נפרדנו מריבה וולף, יו"ר ועדת משק היוצאת. החברים הביעו את הערכתם לריבה על ניהול והובלה של הועדה המיוחדת הזו, על אווירה מקצועית, עניינית וחברית. ריבה הרחיבה וסיכמה, הביעה את דעתה בנוגע לחשיבות הועדה ותפקיד החברים בה. ריבה מנתה מספר נושאים שעמדו על סדר היום בהם עסקה בשנים האחרונות.

נושא עיקרי לשמו התכנסה הועדה - מאזן הפנסיה של הקיבוץ נכון ל-31.12.2021 ירון פתח בדברי תודה לוועדת הפנסיה שמלווה אותו ובמיוחד לגליה שמעוני ולצוות של איל, היועצים שלנו. ירון סקר את המהלכים השונים שביצע הקיבוץ בשנים האחרונות, הדגיש שבסוף שנת 2020 החלטנו על הגדלת פנסיה ל-5,000 ש"ח בחודש והקמנו את המערך של המאגר הפנסיוני. אופיר הציג שוב את הפעילות של המאגר הפנסיוני. מה נכנס אליו ומה הוא מעביר לקהילה וכיצד הוא מתנהל.

הנקודות המרכזיות במאזן הפנסיה 2021

סיכום: ירון

- פידיון גדול מקופות גמל
- מספר מקבלי קצבה 158
- בגין כל חבר מעבירים לקהילה 5,000 ש"ח
- כרגע במאגר הפנסיוני נשאר כסף בעודף קטן
- שתי פנסיות שארים
- בקבוצה של עתודות הישנה אין פנסיות שארים.
- פותחים קרנות פנסיה לצעירים שלנו בסוף שנת י"ב



דיווח מהנהלת קש"ת

5 בספטמבר 2022

1. הצעה לביטול הצמדת יתרות תקציבי החברים למדד

מס' 101: אוקטובר 2022

בנוסף להצמדת התקציבים עצמם למדד המחירים לצרכן, בסוף כל שנה גם יתרות התקציבים האישיים מוצמדות למדד (על פי חישוב משוקלל של היתרה בכל חודש בהתאם למדד שהיה בחודש זה). כתוצאה מכך, חברים שלהם יתרה חיובית בתקציב מקבלים תוספת, ואילו חברים להם יתרה שלילית מחוייבים בסכום המחושב. במידה והמדד המצטבר השנתי הינו שלילי - לא מבוצעת הצמדה.

סה"כ יתרות התקציבים האישיים (לא כולל כספי חוליות) מוערכים בכ- 23,000,000 ש"ח. ההערכה כיום הינה שהמדד השנתי המצטבר יגיע לכ-6%, מספר שלא צפו בשום תחזית. לפיכך, משמעות הצמדת יתרות התקציבים למדד בשנת 2022 מוערכת בכ- 1,400,000 ש"ח ע"ה הקהילה והמשמעות היא לסיים את השנה בגרעון גדול. היות וישנן מגמות כלכליות נוספות בשוק שמשפיעות לשלילה על כספי הקהילה, עלתה הצעה לשקול את ביטול הצמדת יתרות התקציבים למדד בשנת 2022 בלבד.

יתקיים דיון המשך לאחר שתתבהר תמונת הקהילה לחציון הראשון של 2022, ואז גם תתקבל ההחלטה בנושא.

2. הצעה לעדכון תעריפי עבודת בנים לפני ואחרי הגיוס לצבא

לעבודת בנים בענפי הקיבוץ לפני ואחרי הגיוס קיימים תעריפים קבועים. תעריפים אלה לא עודכנו מזה שנים רבות ועומדים על עלות מעסיק לשעה של 22.5 ש"ח מסיום יב' ועד הגיוס, ו-26 ש"ח לאחר השחרור. תעריפים אלו אינם משקפים את ערך העבודה, שווי העבודה, ושכר העבודה בשוק ובקיבוץ.

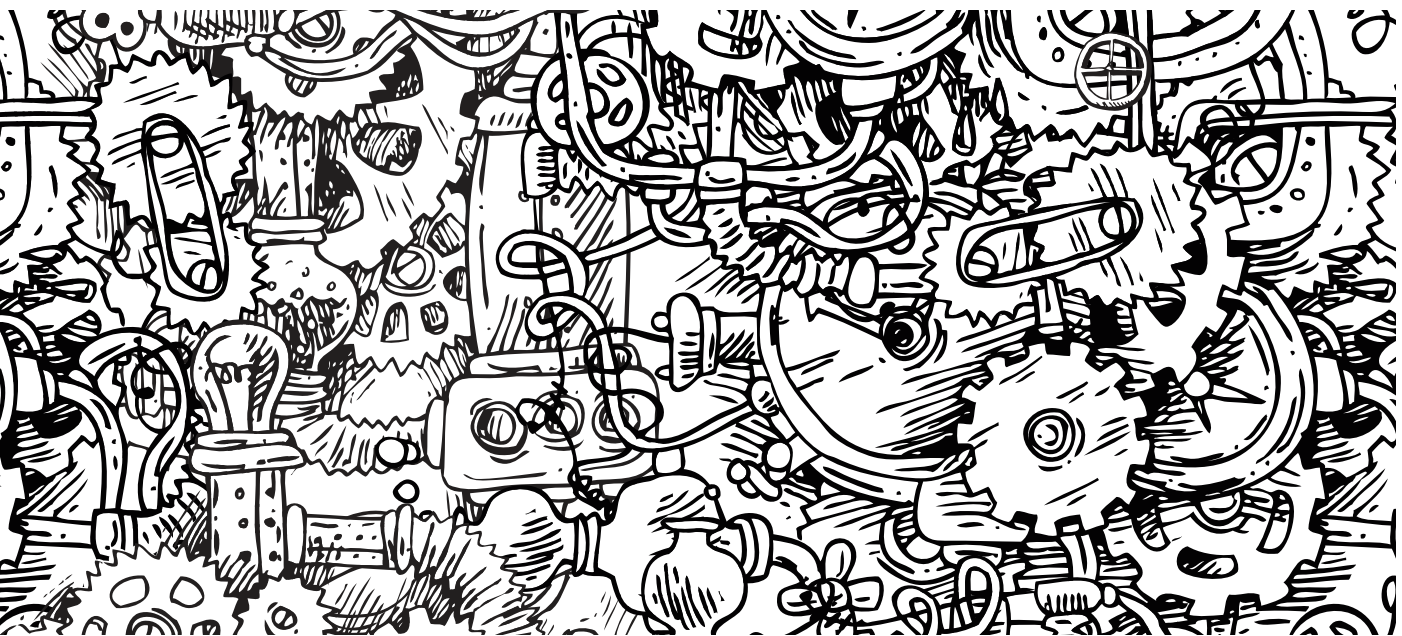
הצעה: העלאת התעריפים לחיוב ענפים בגין עבודת בנים באופן הבא (החל מ-1.1.2023):

- א. תעריף בנים לפני גיוס - 38 ש"ח לשעה (עלות מעסיק לשעת עבודה בפועל).
רציונאל החישוב: שכר מינימום (29.12 ש"ח) + 30% (הפרשות לפנסיה, פיצויי פיטורים, ביטוח לאומי, מס בריאות וזכויות סוציאליות) = 38 ש"ח.
 - ב. תעריף בנים משוחררים - 41.6 ש"ח לשעה (עלות מעסיק לשעת עבודה בפועל).
רציונאל החישוב - 32 ש"ח ברוטו + 30%.
- זהו התעריף הנמוך ביותר שאנו ממשכרים/מתמחרים חברי קיבוץ בעבודת פנים.

* במקרים מיוחדים ניתן יהיה לקבוע תעריף נמוך יותר, בתאום עם מנהל/ת הענף, מנהל/ת מש"א ומנהל/ת קהילה או מרכז משק (כפי שנהוג גם היום).

החלטה:

ההצעה התקבלה פה אחד. ייכנס לתוקף החל מ-1.1.2023



3. נוהל שמחות עובד/ת

הוצג לאישור הנהלת קש"ת נוהל שמסדיר מתן שי לשמחות של עובדים בענפי קיבוץ ומגדיר בגין אילו שמחות יינתן שי מהענף ומה גובהו. הנוהל יחול על עובדי הענפים השונים, בעלי ותק של חצי שנה עבודה בפועל לפחות (כולל חברי קיבוץ הנחשבים עובדי פנים במשרה מלאה).

סכום השי ע"פ הנוהל:

- חתונת עובד/ת - 500 ש"ח + 3 ימי חופש
- הולדת בן/בת - 250 ש"ח לילד
- חתונת בן/בת העובד/ת - 350 ש"ח

החלטה:

הנוהל התקבל.

5. דיון בערעור על החלטת קש"ת להעלאת תעריפי הרכב

בעקבות הפרסום על העלאת תעריפי הרכב, נעשתה פנייה להנהלת קש"ת וכן התפתח שיח ציבורי בעניין. בבדיקה של תקציבי הרכב למול הוצאות הרכב על פני ארבעת החודשים האחרונים, נמצא שישנם 50 תקציבי חברים שחורגים מהתקציב, מתוכם 10-5 חברים שעלויות השימוש שלהם ברכב מאוד גבוהות לעומת התקציב.

החלטה:

הנהלת קש"ת קיבלה את הבקשה לדחות את העלאת המחיר לק"מ ושעה לחברים בלבד ולערוך דיון מחודש לקראת תקציב 2023. העלאת המחירים לענפים ולעובדי חוץ וכן החיוב על שימוש גם בשעות הלילה תבצע מיידית החל מחודש ספטמבר.

6. כניסת קלנועיות לאזור גני הילדים

בהנהלת קש"ת שהתקיימה ב- 25.07.2022, נערך דיון בנושא כניסת קלנועיות לאזור גני הילדים. בשנים האחרונות מספר הקלנועיות בקיבוץ עלה משמעותית. בשל כך, נוצר מצב שבשעות ההגעה והאיסוף מהגנים ישנו ריבוי קלנועיות באיזור. עומס זה מייצר הפרעה משמעותית, ויתרה מכך, מהווה סכנה בטיחותית עבור הילדים הרבים המצויים שם.

הנהלת קש"ת מעוניינת להפחית את עומס הקלנועיות שמגיעות לאיזור גני הילדים ומהווה הפרעה וסכנה בטיחותית. כשלב ראשון, ההנהלה לא מעוניינת להציב בשטח מחסומים שלא יאפשרו כלל מעבר ועל כן הוחלט לסמן על גבי מפה מוקדי חניה לקלנועיות, אשר ירוכזו בשולי איזור הגנים, במקומות מרווחים יותר.

על מנת לייצר מרחב בטוח, אנו מבקשים מהציבור להימנע מכניסת קלנועיות לשבילים צרים ועד פתחי הגנים ולחנות במקדי החניה. אנו רוצים ליצר שגרה בטוחה יותר, בריאה יותר ונעימה יותר לילדינו!

לנוחיותכם, בעמוד הבא, מצורפת מפת אזור הגנים עם סימון מוקדי החניה לקלנועיות.

בברכה,

רונית ינאי והנהלת קש"ת

4. הפעלת שעוני מים בקיבוץ

בשנה האחרונה חוברו שעוני מים לכל בתי הקבע בקיבוץ, ולחלק מבתי המעבר (ממשיכים לעבוד על חיבור שאר בתי המעבר). מטרת המהלך היא להכין תשתית עתידית לחיוב בגין שימוש במים (לא יבוצע חיוב עד שלא תתקבל החלטה בנושא בשיחת קיבוץ). לעת עתה, נרצה להביא למודעות החברים תמונת מצב של השימוש במים בביתם. לאחר בדיקת המערכת, יצא עדכון חודשי לכל חבר, בו יוכל לראות את הכמות הנצרכת בביתו, וכמה זה עולה (כאמור, כרגע העלויות מושטות על הקיבוץ, ולא על החבר עצמו).

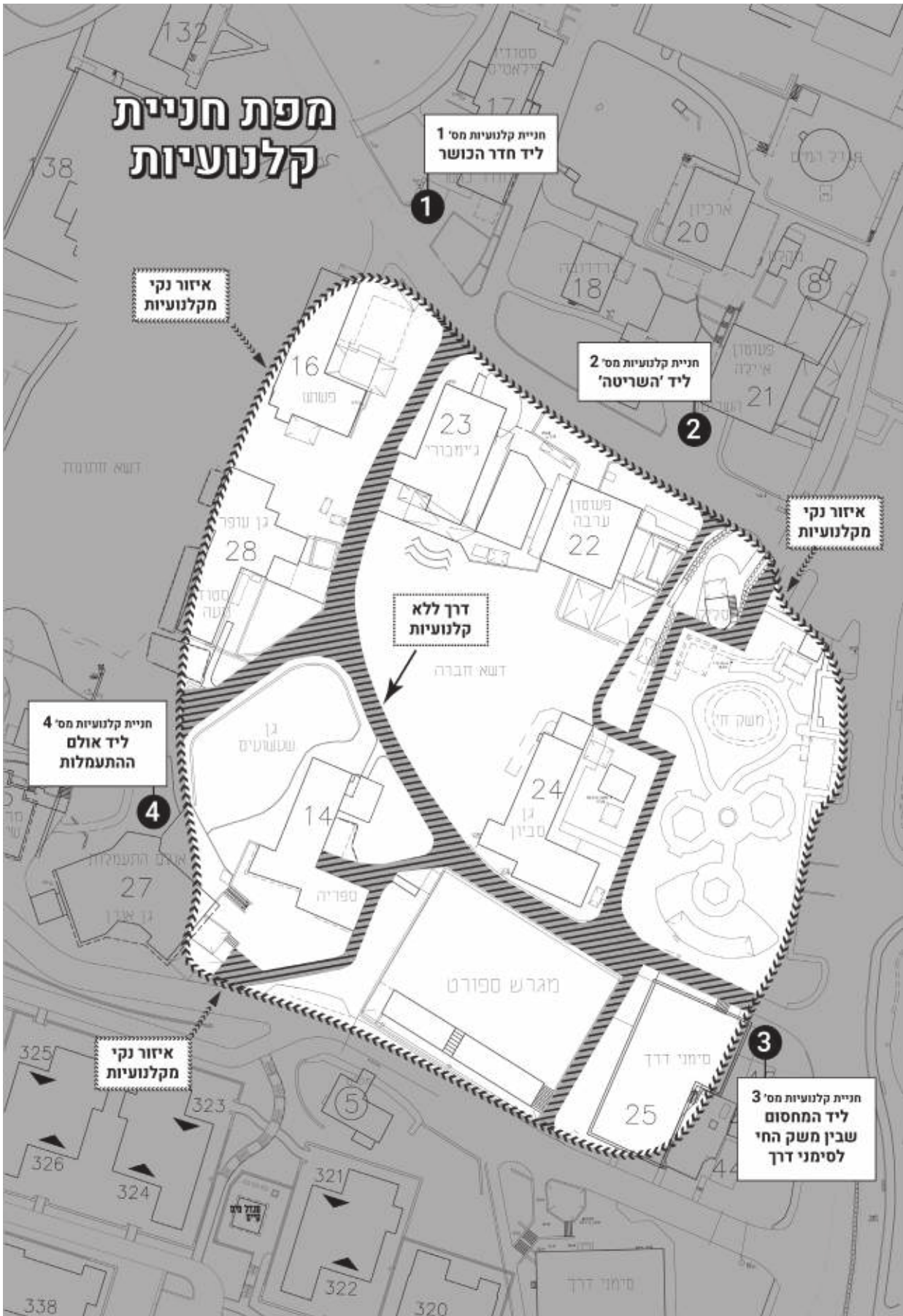
הקצבת המים המותרת הינה 3.5 קוב לנפש לחודש (בית אב בו חי אדם אחד - 7 קוב לחודש). תעריפי התשלום של רשות המים הינם 3.92 ש"ח לקוב - עבור הכמות המותרת, ו- 7.9 ש"ח לקוב עבור חריגה ממנה.

החלטה:

יפורסם לחברים מכתב המסביר את המהלך, בו יפורטו ההקצבות והמחירים. לאחר מכן יפורסמו דוחות חודשיים לכל בית אב (ללא חיוב בפועל).



מפת חניית קלנועיות



אורה - Evra

אורה... Evra

מדבקה טרנסדרמלית המיועדת למניעת הריון בנשים בגיל הפוריות. מדובר במוצר מרשם אינובטיבי מוגן בפטנט שנרשם ושווק בישראל מסי שנים על ידי חברת יאנסן העולמית (מקבוצת ג'ונסון & ג'ונסון). זכויות למוצר נמכרו



לחברת Gedeon Richter העולמית. תרימה זכתה להיות הנציגה המסחרית של המותג Evra בישראל לאחר תחרות מול מספר חברות תרופות נוספות. אנו משווקים את המוצר לרופאים על ידי צוות תעמולה שהוקם זה לא מכבר והוא מצטרף לקטגוריה המתרחבת של מוצרי בריאות האישה, קטגוריה שאנו מתמקדים בה.

Happy Tummy

מוצר רפואי ממקור טבעי, המסייע בטיפול בשלשול חריף וכרוני ובכאבי בטן, לילדים מגיל שנתיים ומעלה. Happy Tummy הוא המוצר הראשון בישראל המכיל את החומר הפעיל Diosmectite ממשפחת ה-Absorbent (הסופחים) אשר הוכח במספר מחקרים קליניים כיעיל בקיצור משך השלשול. החומר הפעיל שבמוצר נכלל בהמלצות לאבחון ולטיפול בגסטרואנטריטיס חדה בילדים בישראל - ההסתדרות הרפואית בישראל 2015. מדובר במוצר ראשון של תרימה בקטגוריית מוצרי הילדים שנמצאת בשלבי הבנייה. למוצר זה יצטרפו הן מוצרים קיימים במיתוג חדש והן מוצרים חדשים הנמצאים בתהליך. בקרו באתר החדש של מוצרי קטגוריית הילדים של תרימה www.trimakids.co.il



הפי טאמי Happy Tummy
תרימה Kids



תרימה רצינו שתדעו...

חברים שלום רב,

מעת לעת אנו מוצאים לנכון לעדכן על הנעשה אצלנו... ואכן נעשים הרבה דברים!

בתחילת 2022 איחדנו את החברה (למעט מחסן קיסריה) בפארק התעשייה והשקנו את המפעל החדש כאשר כעת פעילות הייצור והאריזה מתבצעת במקום אחד. אין ספק שריכוז החברה באותו מקום תורם לתחושת הגיבוש ומחזק את תחושת השייכות והמחויבות.

השנה קלטנו והטמענו קו אריזת נוזלים חדש. הקו, שחיינו לו למעלה משנה וחצי, משפר משמעותית את יכולותינו הן מבחינת הפריזון והן מבחינת בקרת האיכות. הגעת קו זה מסכמת את השקעות הענק שביצענו בשנים האחרונות (איחוד אתרים, רכש מכונות, בניית מתקן ייצור, הכנסת מערכת ERP ועוד). נותר לנו להשלים את הקמת מבנה המלחחות - "שער הכניסה" לאולמות הייצור והאריזה - שצפוי גם הוא להסתיים עד סוף השנה.

בחודשיים האחרונים "זכינו" לעבור 3 ביקורות שהגדולה והמרכזית בהן הייתה של משרד הבריאות. ביקורת נוספת מתנהלת בימים אלו מצד חברה בינלאומית שמעוניינת במוצר שתרימה פיתחה.

הביקורות עברו בהצלחה ותרימה קיבלה אישור GMP (אישור עמידה בתנאי ייצור נאותים) ל-3 שנים נוספות. בנוסף, מתוקף הסכמה בין רשויות הבריאות בישראל ובאירופה, הוספה תרימה למרשם החברות המאושרות על ידי הרשויות באירופה לייצור תרופות למדינות האיחוד האירופי. ביקורות אלו ותוצאותיהן מהוות נדבך חשוב באסטרטגיה בה החלטנו לפעול - יציאה לשוק הבינ"ל.

בשנה האחרונה נהנים תחומי הפיתוח העסקי והשיווק מתנופה משמעותית. אם בשנים האחרונות לא השקנו מוצרים חדשים כלל (תוצאה של עיכובי משה"ב והתנהלות העבר של תרימה שהתבטאה בהגשת מוצרים מעטים בלבד), הרי שהשנה אנו מתחילים לראות את פירות העבודה של השנים האחרונות. בשנה האחרונה נוספו 5 מוצרים חדשים למאגר המוצרים המשווקים שלנו כאשר 15 מוצרים נוספים, חלקם מוצרי יבוא וחלקם תוצרי עבודת המו"פ שלנו, נמצאים בתהליכי בחינה במשה"ב.

עדכון תקופתי ממוצרי מעברות

שלום לכל החברים,

כבכל תקופה, אני שמחה לעדכן בעשייה ובמתרחש במוצרי מעברות וב יחידות השונות של הקבוצה. בימים אלו הנהלת הקבוצה עוסקת בהכנת תכניות תלת שנתיות ל-2023-2025 להמשך בניית פורטפוליו העסקים, הממוקד סביב תחומי ההתמחות שהגדרנו לעצמנו- תחום בעלי החיים ותחום תוספי התזונה.

חטיבת בעלי החיים מסכמת שנה של הישגים מעל למתוכנן בכלל היחידות העסקיות, לצד התפתחות עסקית של החטיבה לתחום הקמעונאות בשוק המחמד, על ידי רכישת הרשת קמעונאית המתמחה במוצרים לחיות מחמד - "תן לחיות". מאז כניסתה של "תן לחיות" לחטיבה, בה פועלות גם חלבית, ביופט ו-Kuzey התורכית, הנהלת החטיבה ויחידות המטה של הקבוצה פועלות במקצועיות לשילובה של "תן לחיות" בחטיבה וליצירת תהליכי עבודה איכותיים שיניבו את מיקסום התוצאות של הפעילות הקמעונאית.

חטיבת תוספי התזונה מסכמת שנה מאתגרת ביחידות העסקיות ובפיתוח העסקי של כלל החטיבה ולכן התחלנו תהליך של עדכון האסטרטגיה של החטיבה. LN הפולנית, המהווה מנוע של בצמיחה ברווחית החטיבה, מתחילה להגשים את היעדים שתכננו בפרויקט האיחוד עם אנליט ואנו צפויים לראות המשך צמיחה משמעותית גם בשנה הבאה. יחידת החדשנות שהחלה עבודתה השנה, מקדמת פרויקטים מעניינים ומטרתה להביא חדשנות שהיא מנוע צמיחה מהותי בתחום תוספי התזונה. אלטמן מתמודדת השנה עם שינויים בזירת התחרות, עם מותגים מתמחים

רשים « המוצרים החדשים » המוצר

Cefazolin

אנטיביוטיקה המשווקת בצורת אבקה להמסה להזרקה/אינפוזיה תוך שרירי/תוך ורידי.

Ceftriaxon

אנטיביוטיקה המשווקת בצורת אבקה להמסה להזרקה/אינפוזיה תוך שרירי/תוך ורידי.

Ipratrim

משאף לטיפול במצבים של אסטמה, ברונכיטיס כרונית ואמפיזמה. מדובר בגנריקה ראשונה בישראל למוצר Atrovent.



למרות התקופה הלא פשוטה שעוברת עלינו אנו ממשיכים בתנופת העשייה. היום, יותר מבעבר, ניתן לראות שמאמצי השנים האחרונות מתחילים לשאת פרי הן מבחינת אישור המוצרים לשוק המקומי והן מבחינת היכולת שלנו לשווק את מוצרינו בשוק הבינ"ל.

כמאמר השיר "תמיד הכי חשוך לפני עלות השחר". נראה שאנו מתחילים לראות את קרני האור הראשונות.

עד כאן להפעם.

בברכת שנה טובה ומשגשגת
מילקי ורן

ונהיית גדולה יותר. על רקע תובנה זו, החלטנו למכור את פעילות החברה ולמקד את המשאבים הניהוליים והפיננסיים שלנו בתחומים אחרים, בהם להערכתנו יש לקבוצה נכסים משמעותיים להצלחה. כל פרידה כזו היא לא פשוטה ברמה האנושית ויחד עם זאת, תהליך הפרידה מהעובדים נעשה בצורה הוגנת, תוך ליווי מלא ותמיכה של צוות מש"א והמנהלים.

מהלך נוסף שקרה בחודשים האחרונים והשפיע על מבנה מטה הקבוצה הוא הקמת גוף "מנהלת פארק התעשיות", תחת הקיבוץ, והעברת הצוות התפעולי והטכני ממטה הקבוצה לאחריות הקיבוץ. במהלך זה נפרדנו מעובדים יקרים, שכירים וחברי קיבוץ, אך אנחנו ממשיכים ליהנות מהליווי והשירות האיכותי והמקצועי שלהם דרך הגוף החדש.

כאמור, אנחנו בתחילת התהליך המעניין והמורכב של בניית תכניות העבודה לשלוש השנים הקרובות ובמיוחד לשנת 2023. צפויים לנו מהלכים מעניינים ואתגרים רבים. המטרה של כל אחד מאנשי קבוצת מוצרי מעברות היא להמשיך ולהצמיח את הארגון לגידול ברווחיות בהסתכלות ארוכת טווח, להמשיך בחיזוק העסקים שלנו על ידי קבלת החלטות נכונות וגם בהשקעה ביצירת מקום עבודה שהוא בית עבור כל העובדים והמנהלים, שמאפשר צמיחה אישית, עניין וגם הנאה מהעשייה.

מכאן, אני רוצה להביע את הערכתי ותודתי לכל אחד ממנהלי ועובדי החברה ובמיוחד לחברי הקיבוץ הפועלים במסירות ובמקצועיות במסגרת מוצרי מעברות, אם במטה הקבוצה ואם בחברות העיסוקיות - אתם חלק עיקרי בהצלחה של כולנו.

ולכל חברי הקיבוץ, שתהיה לכולנו שנה של הצלחות, של בחירות נכונות, של מהלכים אמיצים, של הישגים וסיפוק מהעשייה.

חג שמח

שלכם, אפרת

ממוקדים בתחומים ספציפיים בתוך עולם תוספי התזונה. מותגים אלו משקיעים הון רב במיתוג במודל עסקי שככל הנראה יהיה זמני, אך בטווח הקצר אנחנו רואים את השפעתו על השוק. השנה, כל עולם תוספי התזונה בשנה של בלימת הצמיחה אחרי תקופת צמיחה מהירה בזמן הקורונה וההערכות בעולם הן, שתחום זה יחזור לקצב הצמיחה שהורגלנו לראות בשנים טרום הקורונה.

בתהליך עדכון האסטרטגיה של החטיבה ואלטמן בתוכה, החברה ממשיכה להתמקד בקטגוריות הליבה שלה אבל גם מפנה משאבים לעולמות חדשניים שיכולים להתפתח ולהיות מנועי צמיחה.

בהסתכלות כלל ארגונית, אנחנו ממשיכים בבניית פורטפוליו העסקים שלנו סביב תחומי ההתמחות שהגדרנו לעצמנו וממוקדים ביצירת פורטפוליו של חברות חזקות ורווחיות. במסגרת המיקוד, אנו מנהלים מספר פרויקטים של פיתוח עסקי לרכישת חברות ובמקביל מקבלים החלטות שמובילות לצמיחה רווחית של החברות הקיימות. במקום בו ההשקעה הנדרשת עבורנו גבוהה עד שקשה להצדיק אותה כלכלית, אנחנו מקבלים החלטות, שעל אף שהן מוצדקות עיסקית, לעיתים הן לא פשוטות עבורנו. החלטה שכזאת היא ההחלטה על מכירת פעילות אתרי האונליין מדילינק ודראגסטור לבעלי אתר אונליין העוסק באותו התחום - ביוגאיה.

קבוצת מוצרי מעברות רכשה את מדילינק לפני כ-6 שנים מתוך מחשבה שחברת אונליין, שמוכרת ישירות לצרכן, יכולה להביא ערך משמעותי בהבנה של ההתנהגות הצרכנית בעולם תוספי התזונה, בו הקבוצה פעילה. בחברה הושקעו משאבים ניהוליים, כספיים וטכנולוגיים במטרה להצמיח את פעילות החברה ולהביא אותה לנקודת איוון כלכלית. על אף המהלכים הרבים שביצענו, נראה כי על מנת לממש את המודל העסקי שראינו בזמנו כמתאים לקבוצת מוצרי מעברות ולחטיבת תוספי התזונה, נדרשות השקעות הוניות גדולות נוספות, וזאת תוך התנהלות בתחום שבו רמת חוסר הוודאות רק הולכת



פרידה מציפה הנוף

אמא ציפה שלי אהובה.

אמא נהדרת, אמא מיוחדת, אמא כזאת - שכל עולמה הוא ביתה ומשפחתה. בכל השנים, מאז לכתו של אבא, הרגשתי כלפייך אחריות, דאגה ומחויבות. זו הייתה זכות להתקרב עוד ולתת לך אהבת בת לאם. בכל ארוחת שישי משפחתית נפגשים, את מכינה עוגה טעימה - לרוב אינגליש-קייק או עוגת גבינה שכולנו כ"כ אוהבים. העוגות שלך אמא, הפכו שם דבר.

שוחחנו הרבה, לרוב על הקשר עם אחיותייך ושני אחייך הצעירים ממך, על היסטוריה משפחתית, על המפגש בינך ובין אבא ועל החיים בקיבוץ בתחילת הדרך. בשיחות אתך, שאלתי שאלות, ואת? נידבת מילים מועטות, משפטים קצרים והמון משמעות. סמכת עלי בכל בעיה רגשית או בריאותית ואני, הייתי שם איתך ולעזורך.

היית חלק משמעותי בגידול ילדי והקשר המיוחד ביננו - נשזר לעוד ועוד ערוצים בחיינו - דרך הילדים, הנכדים והזיכרונות. ואת אמא - עסוקה תמיד.

אוהבת מוסיקה קלאסית, מנויה על קונצרטים והרצאות, עם חוש אסתטי וטעם טוב. הבית תמיד נעים, יפה ומטופח. והגינה ליד ביתך? אחת היפות שיש. תמיד עסוקה, חיובית וחיונית - קוראת המון, תופרת ועסוקה במלאכות יד ועם זאת קשובה לסביבה ואלינו.

אצילית ועדינה, עצמאית ולוחמת - נלחמת על עצמאותך עד הרגע האחרון. נתת לנו זמן להתכונן ללכתך, להיפרד - לאט לאט בעדינות שלך. כמה קשה היה לראות את העצב הגדול, הכאב והסבל על פנייך בחודשים האחרונים.

אמא שלנו - סבתא שלנו - את הקמת, טיפחת וזכית למשפחה נהדרת וגדולה, שעוטפת אותך בהמון אהבה. לימדת אותנו אהבה ואנחנו משיבים לך, את יקרה מאוד לליבנו. אמא - היו לך חיים ראויים ואת עכשיו - בעולמות עליונים חושבת עלינו משם.

נפרדים ממך ונפרדים גם מחלק בתוכנו. עצובים, אך יחד עם זאת שמחים על הזכות - תודה על שזכיתי לאמא כמוך כל כך הרבה שנים.

הספקנו המון ונהנינו מקשר כ"כ יפה ומיוחד.

אוהבת אותך תמיד - מיכל

סבתא אהובה שלנו,

הגיעה העת להיפרד. מי היה מאמין שתגיעי לגילך המופלג, כמעט בת 94.

אתמול בערב, בזמן שהזיכרונות מילאו את הדף, מצאנו את עבודות השורשים בה ראינו אותך וסיפרת לנו את סיפור חיך.

סבתא נולדה בפולין בעיר סוסנובץ' בתאריך 11.11.1928 לצילה וזכריה, בת שנייה מתוך שישה אחים ואחיות. אחות לפנינה, חיה, זליק, שמחה, ואברהם. בשנת 1933, כשהייתה בת 4, סבתא עלתה ארצה באוניה במסע מפרך וקשה שערך כמה שבועות. הסיבה לעלייה ארצה הייתה מכיוון שאביה היה פעיל במפלגה הציונית "פועלי ציון שמאל" ובגלל האנטישמיות הכבדה ששררה בפולין באותה תקופה.

המשפחה התמקמה בתל אביב ברחוב פלורנטין בדירה קטנה ולאחר מכן עברו לצריף שאביה בנה בשכונת מכבי, במימון הסוכנות היהודית.

סבתא למדה בבית הספר היסודי ביאליק ובתיכון בבית הספר לוינסקי והשתייכה לתנועת הנוער העובד והלומד וכך הכירה את הארץ דרך טיולים רגליים, פעילויות וריקודי עם. קצת לפני הגיוס לצבא עבדה במפעל "טריקו" שם למדה לתפור.

בשנת '39 היה שיטפון גדול שבו היו צריכים להציל את המשפחה מהצרף. עוד מאורע שנחרט בזיכרונה - הערבים שהתנכלו ליהודים ושרפו להם את הצריף שאביה בנה עבור משפחתם. כל הרכוש שלהם נשרף. הם לא



היו בסכנה כי באותו לילה קיבלו הודעה לישון במתנ"ס מהחשש להתנכלויות.

כאשר נשאלה על השמחות שזכורות לה ענתה סבתא - זכורות שמחות רבות אך בעיקר החתונות והולדת אברהם, אחיה הצעיר. סבתא נהנתה מהמאכלים של אימה שהיו זכורים ואהובים עליה במיוחד - צ'ולנט, מרק עוף ואטריות ביצים וגם גפילטע-פיש שאכלו בעיקר בחגים ושבתות. אימה באה מבית מסורתי ואביה, סבה של סבתא, היה חזן ולכן חגגו בביתם את כל החגים על פי המסורת.

לימים בגרה והכירה את סבא ארי כאשר הגיעה לבקר את חיה אחותה ואת שמואל בעלה של חיה, אשר חיו במעברות באותה תקופה. ב-1949 התחתנו בתל אביב ומאז חיו בקיבוץ מעברות.

סבתא עבדה בגן הירק, בבתי הילדים, בלול - מדגרה ובבית ילדים. לאחר מכן יצאה ללימודי תפירה ומאז עבדה במתפרה ותוך כדי עשתה תפקידים נוספים בקיבוץ כמו ריכוז עבודה והשתתפות בוועדות.

כשאני חושבת עלייך סבתא, אני נזכרת בצרור של רגעים יפים ומרגשים. אני חושבת עליך ומריחה את הקרם פנים שתמיד עשה לי הרגשה נקייה ונעימה כשנשקתי לך. הידיים הנעימות והחלקות ושתמיד חיכית ושמחת לכל נשיקה וחיבוק.

היית אישה כל כך טובה ועם זאת אני יודעת שלא הרבה זכו להכיר אותך באמת. ביישנית וסגורה, אפילו אנחנו לא תמיד הצלחנו לפתוח אותך אבל לכל אורך הדרך הרגשנו את אהבתך אלינו. עד כמה שמחת מכל ביקור וכמה אהבת כל אחד ואחת מאיתנו.

וכולם כבר ידעו - על השולחן ימצאו את קוביות השוקולד המריר בקערת הזכוכית שמחכה לכבד את מי שגיע. אני זוכרת בתור ילדה איך אהבתי לבוא אליך ואל סבא, לישון אצלכם, לאכול דייסת קוואקר. גם אחרי שסבא נפטר המשכנו לבוא אליך, דניאל ואני, לישון אצלך ביחד ואלו חוויות שצורבות בזיכרוני כמשהו משפחתי כל כך נעים ומשמח. כאשר היינו מגיעים אליך הבית היה חמים ונעים, מזמין לישיבה משותפת. וברקע (בקולי קולות) מוזיקה קלאסית, לידך ספר, עיתון וקפה או תה.

זוכרת את הארוחות המשפחתיות בערבי שבת, תמיד אותן תפריט, איך הייתי מגיעה לפני כולם כדי לעזור לך ולערוך את השולחן, מחכה לרגע הזה בשבוע עם משחק הכדורגל ברקע ואח"כ החדשות והסיכום השבועי. על השולחן סלט ירקות עם פטרוזיליה, קיש בצל ועוד מיני מטעמים ולקינוח עוגת גבינה הכי גבוהה וטעימה שאכלתי בחיי. נועם היה אוכל רבע פשטידה לבד, דינה מחכה רק לעוגה. כל אחד נהנה בדרך אחרת מהמפגש המשפחתי. ואת בשקט בשקט מכינה ומארכת. נהנית מהנתינה למשפחה.

וכשבאת אלינו לארוחות, תמיד מביאה לקינוח את סלט הפירות המפורסם והכל כך טעים שלך או את אחת מעוגות הפאר שלך. היית מכינה עוגות גבוהות ויפות ותמיד טעימות. עוגות הגבינה, התפוחים עם השוקולד, העוגה האנגלית ועוד. כשאני נזכרת בהן אני יכולה להרגיש את הטעם ולהיזכר כמה טעימות הן היו. את היית מלכת העוגות, אולי ההשראה שלי לימים, היו לך ידיים טובות וכל דבר שעשית יצא נהדר. כשעדן שאלה אותך מה הקסם ענית בצניעות - זה התנורון שעושה את העבודה. אבל אנחנו ידענו שיש לך קסמים שאת לא מגלה.

אמנם לא דיברת הרבה, אך את אהבתך הגדולה היית מראה במעשים. אני זוכרת שביקשתי ממך ללמד אותי לתפור. ואני, נערה חסרת סבלנות, ישבתי ולמדתי עם סבתא שלי, שלה הייתה סבלנות אין קץ, איך לגזור גזרה ולתפור ביד ובמכונה. תפרת בגדים, תחפושות בפורים, תיקים, מכפלות במכנסיים, שמיכות לתינוקות ועוד... עשית הכל במסירות וסבלנות. ונהנית להעניק לנו מעמל ידייך.

סבתא, היית מעריצה מספר אחת שלי. אין הופעה במחול שלא נכחת בה. התמדת להגיע, לשבח אותי ולשמח אותי בנוכחותך. תמיד התרגשתי שאת שם, ולעולם לא מפסידה אף אירוע. גם בתיכון, כשהייתי במגמת תיאטרון, כל כך שמחתי ללכת איתך ביחד לראות הצגות ומחזות בתיאטרון. הרגשתי גאווה ללכת יד ביד עם סבתא, לראות הצגה, לצחוק ולהנות מהחיים יחד, גם בהפרש של 70 שנה האחת מהשנייה.

סבתא היית אישה קלאסית. תמיד לבושה באלגנטיות, מקשיבה למוזיקה הקלאסית והקונצרטים שכל כך אהבת. כמה אהבת לטוס לטייל בעולם, אהבת את המשפחה, ואהבת גם את השקט שלך. היית אישה עצמאית, טובת לב ותמיד עזרת לנו בכל דבר שביקשנו.

הזיכרונות מציפים... וזה מה שיישאר איתנו - זיכרון חזק של סבתא האהובה ונעימה, שתמיד שמחה לחיבוק ונשיקה, ביישנית וחיביבה. אנחנו משחררים אותך היום, בלב שלם וידיעה שחיית חיים מלאים ויפים עד הרגע האחרון.

עכשיו את יכולה לנוח בשקט, להיות שלוה ורגועה. אחנו שמחות כל כך על החיים שהיו לך. על הבריאות האיתנה שליוותה אותך כמעט עד סוף ימיך, על שעשית את הדברים שאהבת לעשות. שמחות שלא סבלת הרבה זמן, שהצלחת לשחרר, למרות שפחדת. נתגעגע, זה ברור. אבל את נשאת איתנו ולצידנו.

אוהבות. מור, עדן וחן.

קייטנת ההורים בשנים האחרונות היא למעשה באחריות וביוזמה של הורי כיתה ד'-ו'. עם השינוי במערך החינוך הבלתי פורמלי של תלמידי היסודי, הקייטנה, שתמיד הייתה חלק מחופשת הקיץ ובאחריות מדריכי חברת הילדים, עברה לידי ההורים עם מימון של הקיבוץ.

הוצאת ילדים שביום יום לא נמצאים באותן מסגרות ובאותן כיתות הוא ללא ספק מאתגר מאוד (בעיקר בשל העובדה שאנחנו הורים ולא אוטוריטה חינוכית על כל המשתמע מזה) אך ללא ספק חשובה לאין ערוך לתחושת הביחד, העמקת ההכרות, הקהילתיות והשיח בין הגילאים השונים.

מדובר בפרויקט שיש להשקיע בו לא מעט מחשבה ומציאת הקיבוץ המארח, מציאת תאריך, מציאת צוות מלווה, בניית תוכנית חינוכית- והפקתה, עמידה בתקציב וכמובן ליווי הילדים תוך כדי, ולפיכך, יש להקדיש לו את הזמן הראוי טרם היציאה לקייטנה.

בתקווה ובאמונה אדירה שנצליח לשמר את הביחד המיוחד הזה עוד הרבה שנים!!

צוות קייטנת שמיר 2022
לימור רום, רונן בר ניר, אתי/ מנו מזרחי, איל להב, אורי עומרי, אייל רומי, הדר בר ניר, רו אליה ומיטל אולמן.



קייטנת הורים אולס 2022

בין ה 8/4-2 השנה ארזנו תיק, מזרון ומצב רוח טוב והיידה לצפון לשלושה ימים בהם התארחנו בקיבוץ שמיר.

שלושת הימים כללו פעילויות מגוונות - סיור בקבוצת כנרת בעקבות נעמי שמר, שייט בקיאקים, טיול בנחל שניר, הדרכה וסיור על הדרוזים של רמת הגולן לצד ארוחה משובחת וטיול במטעים של בוקעתא, השתכשכות בבריכה של שמיר ומסעדה לסיום סיומת כי אי אפשר בלי :)

חזרנו הביתה עייפים אך ללא ספק מרוצים וגאים.

זעור חגשות מהחינוך:

שלום לכולם ונעים לי מאוד,

שמי הגר איזק ובסוף יולי נכנסתי לתפקידי כמנהלת החינוך החברתי בסימני דרך. אני מודה ושמחה על ההזדמנות להיות במקום כל כך משמעותי. אני נשואה לדוד ואמא של יהלי ואורי, בת קיבוץ החותרים, וכעת בונה את ביתי במושב הבונים בחוף הכרמל. בעלת תואר ראשון בעיצוב גרפי, וקורסים שונים ומגוונים בבינוי קהילה קיבוצית. משלבת בין ניסיון רב בניהול פרויקטים לבין הובלה של הפקות וקידום התרבות הקיבוצית והקהילתית. בנוסף שחקנית בקבוצת הנשים של חוף הכרמל בכדורשת ובקרוב אתחיל קורס מאמנים.

אני מאוד שמחה ונרגשת לקחת חלק בתוך מסגרת בית ספרית מעניינת ומרתקת, לחקור ולגלות עוד על עולם החינוך הרחב. מול עיניי תמיד המודעות לערך החינוכי וההתפתחותי במסגרת קבוצתית-קהילתית:

- ראיית כל ילד/ה בתוך ההקשר הקבוצתי, הקהילתי והתרבותי בו הם חיים.
- יצירת שיתופי פעולה בין המסגרת החינוכית לבין גורמים נוספים בקהילה.
- עידוד מפגשים, היכרות ושיח מכבד בין קבוצות שונות במסגרת הבלתי פורמלית ומחוצה לה.

אני בטוחה שיחד עם הצוות המופלא בסימני דרך שעושה עבודת קודש אמיתית במסירות ואהבה אמיתית לחינוך ניציר עומק, חיבורים ושייכות למקום המופלא הזה. לצוות החברתי הצטרפה עדי עזרא המקסימה כמדריכה החברתית של ילדי הקיבוץ שלומדים מחוץ לסימני דרך ומהווה הגורם המקשר והמחבר לשעות הצהריים ובחופשים.

כבר מהיום הראשון הקדשנו את מלוא תשומת הלב לקבלת פניהם וחיבור מדויק וזורם לנעשה בסימני דרך. משמח לראות את ההשתלבות המהירה והחלקה ואת פניהם השמחות. אנו רואות את החשיבות בתפקיד זה ומקדישות את מלוא תשומת הלב לתחושת השייכות של הילדים.

מאחלת לכולנו שנה טובה, בריאה ומצמיחה.
הגר



תגובה לראיון שנערך עם רם בנוגע לריסוס עשבים בשטח הקיבוץ

שלום לחברים,

הופתעתי לקרוא כתבה חד צדדית בלי בקשה לתגובה מסודרת מהצד השני, כך שאני נאלצת להגיב באיחור של גיליון. (* הבהרה ותגובה לכך ממערכת העיתון מובאת בסוף הרשימה)

לפני כן הבהרה חשובה - ריסוס עשבים בחומר גלייפוסט/ראונאפ הוא נושא המכתב ואין קשר לטיפול במזיקים-לא בנמלת האש ולא בחדקונית הדקל. מדובר בחומרים אחרים, לשימושים אחרים ובתפוצה אחרת.

אני פעילה בתוך הקהילה בנושא מהיום שעברתי לגור עם תום בקיבוץ (2007), לפיכך, ניתן להניח שאני נתפסת כאחת מהנשים עליהן רם דיבר, עם זאת, רוב הטענות אינן מוכרות לי, בטח לא כאלה שמייחסות התנהגות שאינה הולמת.

בגלל אופי החצרות הקטנות והפתוחות בשטח הקיבוץ, בעיקר בשכונות הישנות (בהן גרים בדר"כ הילדים הצעירים ביותר), קשה מאוד לעמוד בהתוויות הבטיחות לשימוש במוצר. החצרות נושקות זו לזו, הרבה צמחי תבלין, צעצועים על הדשא. מי שבעיקר פגיע הם הילדים. לא רק בגלל שגופם בתהליך מואץ של התפתחות, אלא גם בשל נטייתם לטייל עם הגנים, לגעת, ללכת יחפים, להכניס לפה. החומר נספג באדמה ונשאר בה תקופה ארוכה (וגם מחלחל למי התהום) יתרה מכך, בהתאמה הוא נספג במחזור הדם ומוביל לנזק מצטבר.

בעקבות עבודה יפה של ועדת איכות הסביבה נשלחות הודעות לקראת ריסוסים, יחד עם זאת לחבר אין דרך לשלוט במינון או עוצמת החשיפה. אם לא מרססים בתוך הגינה הקטנה שלי וכן מרססים אצל השכן, זה לא משמעותי מספיק.

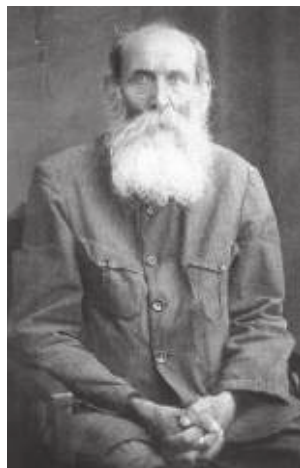
בשנים האחרונות היה גל גדול של נטישה של השיטה (והחומר) סביב פסיקה במשפט נגד היצרנית (מונסטו) שהוכיחה פגיעה משמעותית בבריאות. החקיקה בארץ נמצאת בפגור אבל אנחנו קהילה קטנה ואיכותית ואין סיבה שנמתין לאיסור רשמי. יש בארץ ואפילו במועצה ישובים ירוקים, נקיים ומטופחים שכבר היום מרססים מעט מאוד או לא מרססים כלל.

אני מסכימה עם ניצח שכתבה בתגובה לרם, שהקיבוץ יפה וירוק וגם שעובדי הנוי הם אנשים נחמדים, טובים וחביבים מאוד על הילדים. גם לטובת העובדים כדאי להפסיק את הריסוס. הם החשופים ביותר ולכן עלולים לשלם מחיר בריאותי.

מעבר לרעילות החומר, בריסוס של שטחים גדולים (כמו באזור מתקני הכושר) ישנה פגיעה נוספת בסביבה-הצמחיה הירוקה שומרת על אדמה קרירה יותר לעומת הצהובה והמתה.

לטעמי, השיקול לא צריך להיות כלכלי. עם זאת, יש גם פתרונות כלכליים לטיפול מיטיב יותר עם הסביבה.

- להימנע מטיפול במקומות בהם העשבייה לא מזיקה- כמו בין אבנים משתלבות בשבילים, או הדשא שגולש לשוליים של המדרכה. באזור גדול כמו ליד מתקני הכושר ניתן לכסח את העשב עם מכסת דשא, כשהוא מצהיב לקראת הקיץ ואולי פעם נוספת במהלך הקיץ, אם חוששים מנחשים.
- להוסיף אזורים שבהם יש חיפוי קרקע או צמחייה "מבוייתת" משתרעת שתופסת את מקומם של העשבים ה"רעים".
- במקומות בהם בכל זאת יש צורך מיוחד בטיפול בעשב - לעבוד עם חרמש מכני.
- להכיל כקהילה פינות ירוקות של פרחי בר, זה קסם.
- לעודד חברים לעבוד בעצמם בגינה שלהם, זה טוב לגוף לנפש ולסביבה.



"חסרה לנו העבודה-
לא עבודה מהנחת, כי אם
עבודה, שהאדם קשור
אליה קשור אורני, טבעי,
ושהעם קשור על ידה
אל אדמתו ואל תרבותו,
הצומחת מאדמתו
ומעבודתו."

א.א. גורדון

רם, כתבת שאתה פגוע לכן חשוב לי להתנצל. זאת כמובן לא הכוונה שלי. אני לא כותבת נגדך באופן אישי, אלא פועלת מתוך אהבה לסביבה ולקהילה ומתוך דאגה לילדים.

אשרת ברייר-עזר.

תנובה

אושרת נותנת לנו, עובדי הנוי, שוב ושוב המלצות איך לדעתה ולתפיסת עולמה צריך לעבוד. היא נתנה המלצות אלו בכל הפגישות עם קש"ת ועם המזכירות לאורך שנים בהן נאלצו להידרש לנושא פעם אחר פעם, פעמים רבות עקב בקשותיה.

לצערי, ההפעלה החוזרת של רגש הפחד אצל הורים צעירים היא אפקטיבית תמיד, גם אם הנתונים המפורסמים אינם מדויקים.

ולסיום - כאיש מקצוע אני עוסק רבות בלמידה של התחום, מתעדכן בהתפתחויות ונמצא שנים רבות בקשר רציף עם הקולגות בעמק ובארץ כולה. ברור שכאבא וכסבא, גם אני מנסה תמיד למצוא את הדרכים הנכונות ביותר עבור בריאות ילדינו ונכדינו.

רם, מנהל נוי וחצר

בשנים האחרונות, כפי שכתבה אشرت, היו עיריות שהפסיקו את השימוש בחומרי הדברה ועברו לגינון בר קיימא וגם בעמק שלנו. אך ראוי וחשוב לציין גם כי רוב עיריות אלו כבר חזרו לגינון המסורתי ונטשו את הבר קיימא, וזאת בשל אי עמידה בעלויות הגבוהות ובשל תלונות התושבים. (דוגמא לכך היא עיריית כרמיאל).

לגבי הישובים בעמק חפר שעליהן כתבה אشرت כי הם "נקיים ומטופחים" (המעפיל, עין החורש, ג"ח) - הרי שזו כבר הבעת דעה אישית תמוהה משום שהחברים באותם ישובים דווקא מדווחים על הזנחה רבה, חשש מנחשים והגננים שם עסוקים כל הקיץ בטיפול בעשבים מהחורף הקודם ולא מסוגלים לקדם דברים נוספים כגון פיתוח שטחים חדשים, כפי שקורה אצלנו.

כפי שכתבה אشرت היא פעילה בקהילה של אנשים שמנסה הרבה זמן לקדם את תפיסת העולם שלהם בנושא גינון בר קיימא, אך המציאות לא מתיישבת עם תפיסה זו.



הערת המערכת:

על דעתו ומנקודת מבטו. בראיון זה לא הוזכרו מלכתחילה שמות ולפיכך אין זה נהוג לבקש תגובות מכל אחד מהאנשים חסרי השם שהייתה להם נגיעה או מעורבות כלשהי בסיפור האישי שרם פרש בראיון.

רק לשם הבהרה ותזכורת - מדובר בראיון אישי שערך ערן שבתאי עם רם ולא בכתבת תחקיר שבאה לחשוף דבר כלשהו. ראיון מעצם טיבו משקף את הצד של המרואיין ורם השמיע (לראשונה) את קולו וסיפר את סיפורו האישי,



שיר לראש השנה

עזרא מלצר | מעברות 1966

ישנם חגים וחתונות ומקררים
והבנים חוזרים מן הצבא
פריחה גדולה גם בחיי האהבה.

פלוגת ש.ש. כמעט לגמרי נתמלאה
ויש שביעות רצון גם במוסדות של התנועה.
אפשר לומר היום בשמץ גאוה:
שנה טובה בלי עין הרע, שנה טובה!

הנה תשכ"ז באה עלינו לטובה
התהיינה בה, ברכות או אכזבה?
האם ירד מטר, או שמא- שוב בצורת
התהיה זו שנת אביב, או תהיה שנת חורף?
התהיה היא יציבה או מתנדנדת
והתמורה בחקלאות- התעלה, או עתידה לרדת?
והמוסדות המשקיים, הימצאו עצה
איך להחזיק ולא לשקוע בביצה?
והמיתון הכלכלי, עליו כל כך הרבה דובר
היפגע גם בחבר, או שיפגע רק בגזבר?
והחינוך- האם ידע, להתגבר על המדע
ולהרביץ יותר מידע, ללא ציון או תעודה?
ופזורינו בעולם, האם ישובו לגבולם?

חופני תקוות נזרוק לרוח
הן בחומר, הן ברוח.
בראש שנה שדה זרוע
ומה נקצור?
"שלא יהיה יותר גרוע!"

כנהוג בראש שנה
בודקים ציציזיות של אשתקד.
בודקים, מה יש ומה נפקד
מה עשינו טוב מה עשינו רע
ואיך היו חינוך משק וחברה.
ומה כדאי לזכור ומה כדאי לשכוח
ממה אפשר להתעלם, על מה צריך עין לפקוח?
האם היתה זו שנת קוצים, או שנת פרחים
האם פשטנו או לבשנו, ציניות או ערכים
האם עשינו די, או שמא- "די עשינו"
האם פתחנו לבבות, או את הלב, מסך כיסינו?
בודקים בציציזיות של אשתקד.

בראש שנה זוכרים את שמם
של אלה מאיתנו, שהלכו לעולמם
זוכרים וכואבים.
אך כדרכם של החיים
זוכרים יותר, דברים טובים.

כמה נולדו לנו, ומי עתיד להוולד
(וזה נושא שמעסיק אותנו בהחלט).
ובית התינוקות צפוף ומגודש
(וכבר צריך מאוד, בית תינוקות חדש).
ומה בנינו ובונים ומה נבנה?
אכן, בניה כזאת עוד לא ראינו ב"מחנה".
ואיך המשק מתגלגל על הפסים
ויש תוצרת, זאת רואים ב"גיוסים"
ויש שכר גם לימים האפורים:



חלוקת שי לחג, ראש השנה 1976

שיפוץ מצבות

אבל נווה מדבר הוא, כידוע, אליה וקוץ בה. ראשית הוא זקוק לשפיע של מים. כפי שכבר נאמר במקורותינו, נדרש נהר ולו ארבעה ראשים להשקות את הגן. לנו אין נהר להשקות את בית העלמין אלא צינור של מקורות ומערכת השקיה אוטומטית שממטירה על הגן ועל הקברים אשר בו שפע של מים יקרים כל עונות השנה. שנית, גן העדן נזקק לאדם לשומרו. וכאן, סוף סוף, אני מגיע לעניין שמציק לי. לא די בחשבון המים הגדול שאנו מקבלים, ולא די ששכנינו מקבלים מעט מים מהצינור שלנו ואף אינם משלמים, ולא די שכיוון שאינם משלמים גם אינם בודקים אם יש נזילות לתקנן, הרי המים המרובים שמרטיבים את המצבות והעצים העבותים שמצילים על הקברים גורמים לכך שהמצבות מתכסות עם השנים בשכבה שחורה של חזזיות ופטיות למיניהן. ואף שאין הממון צומח על ענפי עצי האורן והזית שבבית העלמין, הוא איננו צומח גם בכיסנו אלא בעמל ויגע רב. ואף שאולי היינו ממהרים לנקות את מצבות יקירינו הרי שרבים מהקברים שוכניהם אינם מוכרים לי ואינני יודע מיהם בני משפחתם אליהם הייתי שש לשלוח את החשבון אם היינו אצים לנקות את המצבות וליישר את הקברים.

מדי שנה אנו מוסיפים מספר קברים חדשים לגננו הפורח. שוב ושוב נאמר בטקסים הנוגעים כל כך אל הלב כי לעולם לא יסור זכר הנפטרים מליבותינו, ואני תוהה ביני לביני מי יזכור את בני המשפחה בעוד שנים לא רבות כשנרצה לשלוח אליהם את החשבון על תחזוקת הגן.

עופר הרצוג



“ אוי פנחס.. פנחס.. תמיד היה כזה היפוכנדר.. לא מפתיע שהתקש להיקבר ליד רופא מומחה..”

מתוך הפתקים בטלפון הנייד: “20 מצבות לחידוש, 40 ניקיון מקצועי, כעשר לתיקון הבסיס. לפחות 50% מהנפטרים - כלל אינני מכיר”

עניין שמציק לי בשנים האחרונות. מאז שפרשת לגמלאות ולקחתי על עצמי לתחזק את בית הקברות של קיבוצנו אני משוטט הרבה בין הקברים והמצבות. בית עלמין מקומי. מורשה לקבורה אלטרנטיבית ולביצוע טקסים חילוניים. המקימים, ראשוני הקיבוץ, לא חישוב למרחוק כשהקימו אותו. כנראה שבצעירותם לא האמינו שגם הם יגיעו אליו ביום מן הימים. היום כולם כבר טמונים בגבעת הכורכר, בשולי האדמות השחורות והכבדות של ביצות ואדי טאיין ונחל אלכסנדר.

בית הקברות שלנו הוא מעין נווה מדבר. תל חפר, שלמרגלותיו הוא נפרש, מוכר לחולפים בכביש ארבע בשפע פרחי החצב שעולים בו עם בוא הסתיו. פעם לפני שנים כל אחד יכול היה לחפור בכל מקום שחשקה נפשו וכך ותיקינו קברו את מתיהם הראשונים למרגלות התל. יש שטבעו בים, יש בתאונות עבודה, יש שחלו במלריה ויש שנפטרו בלידתם.

שכנינו, שלא יכלו לקבור את מתיהם עם מתינו שכן הם שומרי מצוות מתימן ואבותינו קומוניסטים חילוניים מאירופה, הקימו את בית העלמין שלהם על שיפולי התל ממש. לימים נחקקו חוקים והחפירה האקראית על התל נאסרה, אך קברי החדשים שוכנים להם קוממיות ליד, מעל ובתוך חורבות בתייהם של מתים מימי קדם. שכנינו מצייתים לחוקי התורה ובית העלמין שלהם חף מכל עץ מצל או שיח נוי, סייג לטומאה שעלולה חס וחלילה לדבוק בשורשיו של עץ, אך אבותינו האפיקורסים שתלו גן סביב הקברים וכך נדמה בית הקברות שלנו לנווה מדבר. כאן יאמר שעמק חפר רחוק מלהיות מדבר. אדרבא, בכל הדורות הייתה בו התיישבות אנושית וחקלאות שלחין ובעל, ורבים הממצאים העתיקים על התל ובסביבותיו. אבל בשלהי הקיץ כל שולי הדרכים והשדות עטורי קוצים ועשב יבש, והירוק היחיד שבשדות הוא הירוק של שיח הינבוט העקשן והחבלבל השרוע.

הסיפור שמאחורי השיר "אסיף"

"אֶסוּף אֶת כָּל הַמַּעֲשִׂים, אֶת הַמְּלִים וְהָאוֹתוֹת
כְּמוֹ יְבוּל בְּרָכָה, כְּבֵד מִשְׁאֵת,
אֶסוּף אֶת הַפְּרִיָּה,
אֲשֶׁר גְּמְלָה לְזִכְרוֹנוֹת
שֶׁל קוֹץ שֶׁחֲלַף בְּטַרְם עֵת.
אֶסוּף אֶת כָּל מַרְאוֹת פְּנֵיהַ הַיָּפִים
כְּמוֹ אֶת הַפְּרִי וְאֶת הַבֵּר.
הָאֲדָמָה הַיָּאֲפוּרָה מִתַּחַת לְשֶׁלֶפִים
וְאִין לָהּ עוֹד לְתֵת לָךְ דְּבָר.
וְאִין יוֹתֵר גְּבֻעוּל חוֹלָם עַל שֶׁבְּלָתוֹ
וְאִין יוֹתֵר נְדָרִי וְאֶסְרִי,
כִּי הַבְּטַחַת הַרוּחַ כִּי הַגֶּשֶׁם בְּעֵתוֹ
עוֹד יְחוּנֵן אֶת עֵפְרָה, בְּתוֹם תִּשְׁרִי."



תרצה פרת-רבינוביץ' ז"ל | מתור: אתר קיבוץ חצרים

מדי חג סוכות מרבים לשמוע את השיר "אסיף" מאת איתמר פרת, אותו הלחינה בקסם רב נעמי שמר ז"ל. אך שיר זה נכתב בנסיבות טרגיות. חלק מהבנת השיר העצוב והמופלא הזה קשור בסוכות, חג האסיף.

בבוקר יום שישי ערב סוכות תשל"ז (1976), יצאה תרצה רבינוביץ', חברת קיבוץ חצרים לנסיעת אופניים. מכונית צבאית שנסעה בכביש חצרים - באר שבע פגעה בה מאחור והיא נהרגה במקום. תרצה הייתה בת 40, והשאירה אחריה בעל, חמישה ילדים, משפחה אוהבת וחברים אבלים.

תרצה, "תיתה" בכינוי החיבה המשפחתי, אהבה והרבתה לכתוב. זמן קצר לאחר מותה הוציאה משפחתה חוברת זיכרון לזכרה. בשביל לשמור על זכרה בקרב ילדיה הקטנים, בחוברת היו מכתבים רבים שכתבה תרצה לבני משפחתה ולחברים. שיר וכותרתו "אסיף" פתח את חוברת הזיכרון.

בפינה השמאלית התחתונה נכתב באותיות קטנות "איתמר, ה' חשון תשל"ז".

איתמר פרת כותב השיר היה אחיה הגדול של תרצה, שהרבה גם הוא לכתוב אך לא פרסם את כתביו. השיר נכתב מתוך תחושותיו של איתמר לאחר מות אחותו ותוך כדי העריכה וההכנה של החוברת. אלה היו ימי הסתיו שאחרי הקציר ואיסוף התבואה. מילותיו של פרת מחברות בין ימי האסיף לאובדנה של אחותו, בין חג האסיף ולמלאכת איסוף הזיכרונות שנותרו לו ממנה, וגם עם מלאכת ההשלמה עם לכתה.

כשנותרו רק שדות שלף עם אדמה יבשה וקני גבעולים קצוצים וצהובים: "האדמה היא אפורה מתחת לשלפים / ואין לה עוד לתת לך דבר", כותב איתמר פרת בימים שאחרי מות אחותו, וחייה של תרצה משתקפים כמו אותות מן השדה: הקיץ המואר ש"חלף בטרם עת", המעשים שלה והמילים היקרות שהם עכשיו "יבול ברכה כבד משאת".

את הדיבור הכפול הזה, על השדה ועל האחות, חותמת תמונה מעודנת וכאובה בבית האחרון: "ואין יותר גבעול חולם על שיבולתו". ואז בבית האחרון של השיר מגיעה הנחמה אחרי הכל - הבטחת חילופי העונות והגשם הקרב שיצבע מחדש את האדמה האפורה וימתיק את רגבי עפרה: "רק הבטחת הרוח כי הגשם בעיתו / עוד יחונן את עפרה בתום תשרי".

אבל איך שיר של קיבוצניק אנונימי, שנכתב לזכר אחותו שנהרגה בתאונת דרכים והיה מיועד לשימוש רק בחוברת הזיכרון, הגיע למשוררת הלאומית נעמי שמר?

שכרגע היא לא מתכננת להוציא אלבום. בסופו של דבר הביצוע המקורי היה של להקת בצל ירוק 80, עם הסולניות גני תמיר ויובל נדב (חיימוביץ'). בקולות גבוהים ודוקרים יותר, מתגעגעים, וישנו גם ביצוע מופלא של יהודית רביץ עם הפילהרמונית, והשירה הרכה והנוגה שלה קשורה לצד האבל בשיר.

ואכן, המנגינה הנוגה שנעמי שמר חיברה, המזכירה תפילה, מצטרפת להפליא אל המילים שנכתבו מתוך אבלות ועצב. "אין יותר נְדָרִי וְאֶסְרִי", כותב פרת. שהרי חג הסוכות בא אחרי ראש השנה ויום כיפור: אין עוד שיבולים, שכולן כבר נקצרו, וגם הפריחה נעלמה מהעין. בטבע היא תשוב לפרוח. אבל חייו של אדם אחד מסוים שהגיעו אל קצם לא ישובו עוד לפרוח.

כותב השיר, איתמר פרת, שמע על ביצוע השיר במקרה לגמרי. יום אחד מישהו אומר לו 'תגיד אתה כותב שירים? היה שיר אחד ברדיו... שיר יפה כזה, על סוכות ועל אסיף... אמרו איתמר פרת, זה אתה?'. הוא ענה שלא...

בראיון לסרט קצר ביוטיוב שערך בנו אילון פרת. סיפר איתמר שהוא התאכזב מהלחן בהתחלה, אבל ברבות הימים התרגל אליו וחש שהשיר כבר אינו שלו, אלא של שמר, שבזכותה הוא פרץ לעולם ונודע ברבים. "נעמי", אמר פרת: "נתנה לתרצה את הכנפיים ועכשיו היא אחת של כולם".

לאחר עשר שנים הוסיף איתמר פרת שלושה בתים נוספים לשיר. מעין סוף דבר, או אפילו:

"אסוף את הניגון אשר נוגן כניגוני / אסוף אורו של יום שהעריב / אין לדבר אל המתים בגוף שני / אין לדמות אותם כמי שעוד מקשיב // אך תן רשות דיבור לרוח סתיו / לשיר שירו בתוך עדרי רקיע / אל השלפים לשאת את אמרותיו / ודבר מטר לאופק להשמיע // ואם תוכל, אסוף את המלים / שאין להן לפני ואחרי / כי הן, כבא אביב, תהינה שיבולים / שנזרעו בדמעי של תשרי."

כאשר אנו קוראים או שומעים את מילות השיר, מבלי להכיר את נסיבות כתיבתו, רבים חושבים שזהו שיר לחג הסוכות חג האסיף ובכלל לחגי תשרי, בהם עושים חשבון נפש, מסכמים את השנה שחלפה ומביעים תקווה לקראת השנה החדשה והמעבר מהסתיו לחורף. אך כשמתבררות נסיבות כתיבתו ניתן בהחלט לזהות אותו כשיר מְסֻפָּד, כפי שגם הגדירה אותו נעמי שמר - שיר של אבדן וצמיחה ממנו.

כתב: דני אדלסון (עריכה: אורי ב"ש)
פורסם בדף הפייסבוק: אתם זוכרים את השירים



נעמי שמר ז"ל | צילום: משה שי

נעמי שמר הרבתה באותה תקופה לבקר בקיבוץ חצרים, היא הייתה באה לביקורים, להופיע עם השירים שלה, ולדבר עם החברים.

תרצה רבינוביץ ז"ל, גיבורת השיר, אהבה מאוד את שיריה של שמר. וכמה חודשים אחרי מותה של תרצה הגיעה נעמי שמר אל קיבוץ חצרים ואז עלה בדעתו של שאול בעלה של תרצה לדבר עם שמר. הוא הראה לה את חוברת הזיכרון וביקש ממנה שדווקא היא תלחין את השיר "אסיף" שכתב אחיה הגדול של תרצה. שאול נתן לה את החוברת כדי שתיקח אותה הביתה.

בעברה סיפרה שמר שרבים פונים אליה ומבקשים שתלחין שירים שלהם. ותמיד היא עונה להם שהיא מלחינה רק את מילותיה שלה, ושל משוררים גדולים.

המזל הגדול של השיר ושלנו, שזכינו ללחן כה נפלא של נעמי שמר, הייתה כנראה החוברת. כי כעבור זמן לא רב התקשרה נעמי שמר אל שאול, ואמרה לו: "תרצה שלך היא בן-אדם שאני נתפסתי לגמרי בקסם הרב שלה ותוך שקראתי התנגן לי השיר הזה אסיף ואני הולכת להלחין אותו."

השיר "אסיף" פרש כנפיים ואחת המועמדות לביצוע השיר הייתה חוה אלברשטיין שסירבה בנימוס. לאחר שקיבלה מכתב משאול, בעלה של תרצה, היא הסבירה

לאחר מות המלכה

הניצחונות האלה הובילו את האנגלים לכונן את האימפריה הגדולה ביותר אי פעם. בשיאה חלשה האימפריה הבריטית על רבע מאדמות העולם, ושלטה על רבע מאוכלוסיית בני האדם. מניו-זילנד, דרך הודו, המזרח התיכון (ובכללו ארץ הקודש כמובן), דרך אירופה ועד אמריקה. האנגלים היו בכל מקום ושלטו על הרבה, הרבה מאד, בני אדם.

הצי הבריטי היה מאז המאה ה-17 החזק ביותר והוא הביא למסחר ענף (שהעשיר, כמובן, קודם כל את האיים הבריטיים), ולהפצת עקרונות התרבות והשלטון הבריטי בכל העולם. (Rule, Britannia! Britannia rule the waves)

במאה ה-19 אותו צי הופנה נגד הסחר בעבדות (לאחר שהיא הוצאה מחוץ לחוק בבריטניה עצמה), וספינות עבדים ספרדיות ופורטוגזיות נעצרו, ועבדיהם שוחררו.

אבל הסיפור החשוב הוא הסיפור התרבותי. האימפריה העצומה, על הצי הדומיננטי שלה, הביאה לכינון ההגמוניה התרבותית הגדולה אי פעם (השפה האנגלית,

כן, המלוכה היא שריד אנכרוניסטי מעידן אחר. כן, הרעיון שהנהגה עוברת בירושה, נפוטיזם רב-דורי שכזה, הוא רעיון מגוחך. אבל אחרי שאמרנו את זה אפשר גם לקחת צעד אחורה ולהעריך שושלת מלכותית שמחד-שלטה על יותר חלקים מכדור הארץ ויותר בני אדם מכל אחת אחרת אי פעם, ומאידך - ידעה לצמצם את כוחה בהדרגה ולוותר על אותה השררה חסרת התקדים, באופן חסר תקדים.

נתחיל באימפריה. מאז המהפכה המהוללת ב-1688 - בה הודח המלך ג'יימס הקתולי והוחלף בבתו מארי וכן זוגה וויליאם מאורנג', ובה עברה אנגליה באופן סופי לקיום כמונרכיה חוקתית - האנגלים ניצחו בכל מערכה בינלאומית. חוזר: בכל מערכה בינלאומית. מלחמת תשע השנים, מלחמת הירושה הספרדית, מלחמת הירושה האוסטרית, מלחמת שבע השנים, המלחמה נגד צרפת הנפוליאונית, מלחמת העולם הראשונה, מלחמת העולם השנייה. היוצאת מהכלל כאן היא רק מלחמת העצמאות של ארה"ב, והם הפסידו בה כי הם נלחמו מול אנגלים, כמוהם.



הנצרות הפרוטסטנטית - פוריטנית, נורמות של פרלמנטריות ושלטון חוק, כדורגל, טניס, איגרוף, פוקר, ברידג'. התרבות האנגלית הפכה למעשה להיות התרבות המערבית: אינדיבידואליסטית, פלורליסטית, חובבת-שינוי, חובבת-מסחר, ליברלית, קפיטליסטית.

הבריטים דחו את הפאודליזם מוקדם, כוננו זכויות (לא שוות) במגנה כרטה (1215), הגבילו את כוחה של המלוכה ועברו בהדרגה למונרכיה חוקתית, היו מאבותיו העיקריים של הליברליזם (הובס, לוק, בנת'ם, מיל - כולם היו אנגלים, ותוסיפו את אדם סמית הסקוטי), אבל מעל לכל התפשט בעולם האינדיבידואליזם המסוים שהתפתח בבריטניה.

על פי ההיסטוריונית מרגרט ג'ייקוב, באנגליה של סוף המאה השבע עשרה היה נפוץ "אינדיבידואליזם אדנות- (Possessive Individualism)": תפיסת הפרט את עצמו כאדון בלעדי של כישוריו, כבלתי תלוי וכמי שלא חייב דבר לחברה. אינדיבידואליזם כזה, שמבין חירות כחופש ממגבלות שמטילים אחרים, שמוצא בחוסר תלות באחרים מעלה ומחשיב את כישורי האדם לשלו בלבד, ללא חוב כלשהו לסביבתו, התפתח במאה השבעעשרה במיוחד באנגליה.

אחרי ביקורו באנגליה ב1729 כתב מונטסקייה כי "האנגלים מצטיינים מכל עמי העולם בשלושה עניינים חשובים: באדיקות דתית, במסחר ובחירות". האדיקות הזאת, הפוריטנית, היא אדיקות דתית אינדיבידואליסטית שמרוכות בחייו הפנימיים ומצפוננו של הפרט. היא מכוננת שיח של חופש מצפון, של זכויות. תפיסת העולם הפוריטנית, כפי שכותב מקס ובר, "עמדה בערש האדם הכלכלי המודרני", דחינו בנקודת הלידה של האינדיבידואל היוזם, השיטתי, התבוני והאוטונומי. את אלה הורישה אנגליה לעולם, לטוב ולרע.

המלכה המנוחה חיה את חייה וחזתה בפירוק האימפריה הבריטית. בריטניה בתקופתה נסוגה מכל כיבושיה והצטמצמה חזרה לאי שלה. שלא כמו שליטים אחרים על אימפריות עבר (לדוגמא, פוטין), היא או הבריטים לא חלמו על ניסיון עיוור וכושל להחזיק בכוח במה שהיה ברור שבלתי אפשרי להחזיק בו עוד. הם הרפו מכל זה בקור רוח.

זה היה הדבר הבריטי לעשות.

תומר פרסיקו (9.9.22)

(ד"ר תומר פרסיקו הוא חוקר ומרצה בתחומי דתות העולם, העידן החדש והיהדות. עמית מחקר במכון שלום הרטמן ומרצה בחוג למדעי הדתות באוניברסיטת ת"א, שם לימד שמונה שנים. לימד גם שלוש שנים כמרצה אורח באוניברסיטת ברקלי בקליפורניה)

למה לא הצבעתי בפריימריז של מרצ

כמה זמן לפני הפריימריז קיבלתי לטלפון הודעות ארוכות כתובות באותיות אנגליות בשפה לא מובנת (אולי הוטנסוטית?). מחקתי אותן (בזה אני טוב) וחיכתי ליום הפריימריז. באותו יום בצהריים, בלוח המודעות, לא היה כתוב שום דבר על שעה או על מיקום של קלפי. כלום, כלום, כלום!

בערב קיבלתי טלפון מהשכנים: בוא אלינו, דליה עוזרת לרינה להצביע בטלפון. הלכתי עם הטלפון לשכנים. ואני רואה את דליה, עם הטלפון של רינה, ליד המחשב כשהיא מנסה להקליד לתוכו את אותן אותיות מוזרות

באנגלית, והוא (המחשב) לא מבין. דליה מנסה, מנסה, ושוב מנסה כעשר דקות. ואז הלכתי הביתה.. כעבור כחצי שעה, דפיקה בדלת. דליה בפתח מכריזה: הצלחתי להצביע עם רינה, בוא גם אתה...

חברים, אם אני צריך עזרה כזאת - שיצביע מי שעוזר או אולי שיצביעו הנכדות שלי.

למחרת התברר שהיו עוד כ-10 חברים שלא הצביעו כי הטלפון שלהם לא התאים, שלא הבינו מה עליהם לעשות או שאין להם טלפון חכם.

בכירי מרצ- קחו לתשומת ליבכם!

בברכה, אחד שרצה להצביע- ולא הצליח.

שלמה אגוזי

15 שנות צערים כנחל

נחל אלכסנדר זורם לאורך כמה אזורים, מהרי שכם ועד עמק-חפר כשהוא מזרים מים לים התיכון.

הגשר מהווה את החיבור בין שתי גדות הנחל. הגשר הינו האלמנט שיוצר חיבור בין עבר, הווה ועתיד, יוצר חיבור בין אנשים מאוכלוסיות ותרבויות שונות ועוד... התודות מגיעות לעשרות האמנים שנענו והציגו כאן אצלנו בנחל!

תודות לחברי הצוות שנתנו לי יד ליצירת התערוכות:

נזכיר את רן בר לב, אורי שרגאי, אלעד ערמון ועתר גבע. תודות לצוות הטכני שעמל כל כך קשה! וכמובן תודות לאנשי המועצה האזורית עמק-חפר על התמיכה לאורך השנים!

דליה בר-אמוץ

הוזמנתי ע"י ראשת המועצה גלית שאול לעלות על הבמה בפסטיבל גשרים-בנחל, כדי להודות לי על שנים של אוצרות של התערוכות בגשרים בנחל.

הנה הדברים שאמרתי מעל הבמה: תערוכות האמנות הוצגו לאורך 15 השנים האחרונות בתצוגת חוצות שנפרסה מעל ומתחת לגשר. הנרטיב שתמיד עמד במרכז הוא **הגשר!**



יום פתוח בכלבייה



ביום ב' 10.10.22 לכבוד חג הסוכות אנחנו מזמינים את כולם לבוא לראות את הכלבייה. יהיו מופעים ותרגילי אילוף, תחרויות וכיבוד



ברכות ואיחולים

מזל טוב לאביטל ואלי
להולדת הבת

אחות לעידו, זוהר, אור ובניה
נכדה לאילת ואבי



צרו ברכות חמות לכל המשפחה המורחבת

מזל טוב לרבקה ומרסלו
להולדת הנכדה

בת לגיל ונועה
אחות לעמית



צרו ברכות חמות לכל המשפחה המורחבת

מזל טוב לדורין ומעוז
להולדת הבת

אחות ליהונתן ורונה
נכדה לזיוה וראובן
נינה לאיתן



צרו ברכות חמות לכל המשפחה המורחבת



עובר ושב

יוני טליאס,
אשתו רותם טליאס וביתם הילי
נכנסו לקליטה במעברות

איתמר כתר
יצא לחופש מיוחד עם זוגתו ליאת
בירון ובתם ריי אמיליה

מיה דורון-ברו
הודיעה על עזיבת הקיבוץ עם
משפחה

אלה וכרמי דניאל
יצאו לחופשה מיוחדת עם שלושת
ילדיהם: ינאי, דרור ואורן

תמיר דר ורותם כהן
סיימו לימודים ויצאו
לעצמאות כלכלית

שי ארד
סיים את לימודיו

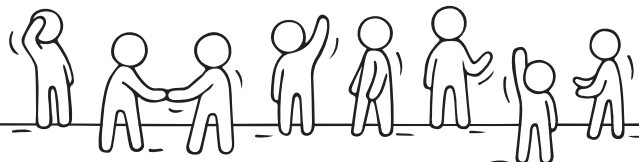
שקד קדוש
(בת זוג של טל אליאב)
מצטרפת כתושבת
לקיבוץ

אלמה קידר, נוגה דיין
ועוז ארד
יצאו לשנת שירות (י"ג)

תהל אייזנברג
התגייס לצה"ל

נוי ליאני (בוארון)
השתחררה מצה"ל

אלמוג הללי
סיימה את לימודיה
וחזרה לקיבוץ



לכולן ולכולם כית מאכרות מאחל הצלחה רכה!

